

教育实习通讯

第 4 期

2016 年 12 月 9 日

主办:杭州师范大学教务处

编辑:教师教育管理办公室

邮箱:shixi7@126.com

杭师附小开展实习生课堂教学实践汇报活动



11月23日上午8点,杭州师范大学第一附属小学钱江校区开展杭州师范大学教育学院2017届实习生课堂教学实践汇报活动。出席本次活动的领导有杭师大教育学院党委书记吕静,副院长孙德芳,杭师附小总校长缪华良和杭师附小钱江校区执行校长陈清梅。同时,实习带队老师李红和实习生大学班主任陈珏两位老师也来到了现场同14位实习生共同参与本次活动。



此次活动共有三位实习生展示了他们精心准备的汇报课。第一节课由实习生张秀琼带来四年级的数学课——《植树问题》。张老师创设情境,让学生自己动手“植树”,在“植树”的过程中建立数学模型,掌握规律。实习生叶子扬带来了一节五年级的语文课——《“精彩极了”和“糟糕透了”》,叶老师很好地利用了课前预习单和课堂学习单,时刻关注学生,大大提高了课堂效率。最后一节课由实习生翁振



坤带来六年级的数学课——《扇形统计图》,翁老师的这节课与教育技术紧密结合,“投票器”的使用提升了教学反馈的及时有效性。同时,翁老师将数学知识点与生活实际相联系,提高了学生的学习兴趣。三节汇报课后,实习生大组长刘馨怡作为实习生代表作实习总结汇报,回顾了两个月多实习活动的点点滴滴。三位实习生的指导老师随后对实习生们的汇报课

作相应的点评。杭师大教育学院的孙院长对此次汇报活动作了很高的评价,也给即将踏上工作岗位的实习生们提出了很多有益的建议与更高的期望。最后,杭师附小的缪校长作总结发言,肯定了实习生们在校两个多月的工作并给实习生们送去了最真挚的祝福。

相信这些实习生们在未来的教育路上一定会越走越好。

(教育学院 李倩倩)

实习新体验

光阴似箭,转眼间我们的实习生活结束了,回顾这段经历,真是感想颇多。短暂的工作时日不仅磨练了我的意志,也使我今后的人生道路有了正确的方向。

教育实习对一个师范生来说是相当重要的,在校师范生平时所学的无非是一些理论性知识,大部分知识都无法直接与教育实际相关联,久而久之,我们就养成了一种眼高手低的坏习惯,看待事情往往过于简单,缺乏深刻见解,思考大于行动。因此,要想把所学的东西切实的、合理的运用起来,就必须付诸于实践,因为实践是检验真理的唯一标准。实习就是一个很好的机会,它使理论体系已基本完备的我们得到了真实的尝试,在这个过程中,我们也能够找出自己的不足之处,从而努力完善自己。

经过这段时间的实习,我觉得我更加成熟了,认识到了理论与实践相结合的重要性。教师是一个很特别的职业,肩负着传承人类文明的重任,是人类的文化桥梁。对于即将走出大学校门,成为这支光荣队伍一员的我来说,责任更是重大,只有拥有过硬的本领,才能更好地接过这副重担,否则只会误人子弟。随着思想境界的提升,我也切实体会到了实习的重大意义。作为语文老师,我更要加倍努力,不断扩充自己的专业知识,广泛阅读,多思考,多钻研,革新观念,使自己成为一名经得起大风大浪考验的饱学之士,实实在在地为传播人类文明贡献出一份绵薄之力。

实习期间,我积极主动向指导老师请教有关教育方面的问题,听课与讲课相结合,每天兢兢业业,丝毫不敢怠慢。良好的敬业态度赢得了老师们的一致

好评,始终坚持在自己工作岗位上的坚韧毅力也深深打动着组里的每个成员,他们也乐于将自己多年的教学经验拿出来与我分享,因而,我学到了许多实用的技能,认识到了能够把自己既有的知识轻松的传授给学生,而学生又乐于接受,这才是一名优秀的教师。传授一种切合实际的知识技能,对学生来说是相当有用的,所以课堂的授课方式也是不容忽视的,它直接影响着一个老师的教学成果。教学的目的是让学生掌握老师传授的知识,学生是教学的对象,所以,我们不能只为了讲而讲,应该更注重学的结果,应以学生为中心。

实习是一次锻炼的机会,它教会了我许许多多大道理,把我从幻想中一下子带到了现实的生活中,弄清楚了自己所处的社会大环境和位置所在,是这样真实的,触手可及。经过几次试讲,我认识到了良好的教态和课前充分备课的重要作用,老师能否发挥自如,能否和学生们进行有效的互动,都有赖于这些方面的知识。真实的感受,切实的体会,我找出了自己平时很少注意的细节问题,这些问题的发现,对我来说意义非凡,对我今后的工作也有很大的帮助,取长补短,这样才能不断进步,没有人一生下来就能做好一切,每个人都是在不断的学习中慢慢成长,最后成熟的。

细细想来,我觉得我的收获有知识方面的,也有为人处事能力方面的提高。总之,这是一个充满了机遇和挑战的现代化社会,我觉得不但要把自己的工作做好,还要与人和谐共事,搞好团结,真心对待别人,才能换来别人的尊敬。这些都是我在实习后悟出来的,也是我受益终生的道理。

(外国语学院 孙媛)

绽放的萌芽

——杭师大实习生汇报课展示活动

11月24日上午,江南实验学校本部和月明校区分别进行了两节由杭师大实习生展示的汇报课堂。此次活动目的是为了展示实习老师在学校期间收获的知识 and 自身在课堂上的能力,并且检验此次实习工作的成效。本次活动顺利开展,邀请到杭师大教育学院老师和本校的陈建华校长,教学处官晓辉主任,刘晓敏等

老师前来听课。早上八点,由赵丽芳老师指导的实习老师傅好带领403班的同学们上了第一节展示课——《神奇的莫比乌斯圈》。课堂伊始,傅老师就用简单而新奇的纸条吸引住了学生的眼球,也抓住了听课老师的心。了解了什么是莫比乌斯圈,同学们就在傅老师的带领下,自己通过自主探究,动手实践的方法领略了究竟莫比乌斯圈神奇在哪里。在一步步动手实践和探究讨论的过程中,领悟了许多神奇的数学知识。

第二节课是由沈洪华老师指导,实习老师胡冰芯带领407班的同学们共同展示的语文课——《搭石》。在一段优美的音乐声中,开始了搭石的课堂,课堂以多样朗读的方法使学生入情入境。从了解搭石,建构搭石,感悟搭石美这几个具体的方面来进行课堂教学。407班的同学们以读促悟,升华情

感,并从中感悟到搭石中蕴含的美丽画面。

随即,转换活动场地,在月明校区,实习老师翁丹清在竺柏明老师的指导下,带领二年级小朋友学习了一节——《7的乘法口诀》。翁老师以亲切自然的教态,充满感染力的语言营造了一个优质的教学课堂。同学们在课堂上学习热情高涨的同时也收获了许多数学知识。

最后一节汇报课是由实习老师倪昕欣在俞小春老师的指导下展示的——《从现在开始》。丰富多彩的幻灯片吸引了小朋友们的注意力,倪老师流利自信的教学语言也牢牢抓住了同学们的心。倪老师以独特的语言为同学们创设了一个有趣的童话世界,万兽之王的森林里发生了许许多多有趣的选择故事,同学们都沉浸其中无法自拔。

汇报活动结束后,杭师大的老师与官晓辉老师分别对实习老师的上课一一进行细致的评述,对这两个多月的实习工作进行简单的成果点评。实习老师无论是听课还是汇报展示的,都纷纷表示通过此次展示活动获益良多。但此刻,实习老师们都还是一颗颗正要厚积薄发的小种子,希望在未来的日子里,踏上工作岗位

的那天能真正茁壮成长!

(教育学院 胡冰芯)



张

冬雨的风从北边吹来,细细的雨丝打在脸上,正如离人的心情,湿漉漉的,带着难言的愁。

我像一个胆小鬼一样,从教室边上悄悄地溜走了。

正如每一个周五一样,孩子们快乐地冲出校园的大门,嬉笑打闹的声音不绝于耳,身边偶然经过两三个班上的男生,都腼腆地从我身边经过了。然后我在心里对自己说:真的要离开了啊!

刚来的时候,带着好奇与不安,总是害怕新的环境的出现,然后就与这帮孩子相遇了。他们一个个睁着好奇的眼睛看着我,什么是实习老师呢?直到实习了快一个多月以后,我才发现班上竟有个男生还不知道我是个实习老师,而大多数的学生则以为当实习结束之时,便是我成为正式老师之日。一个女孩子问我老师,你为什么不留下来?

然后就开始怪自己为什么当初没有好好读书,如果好好读书的

话,起码我能来敲一敲这里的大门吧。然而并没有。所以我只是一个为试讲者们带路的实习老师。

离开的那一天早上,我跟我们班主任说我想在午自修时给他们发个明信片,班主任却回复道,不行,因为今天没有午自修。是啊,周五是没有午自修的!于是在大家吃完午饭后,匆匆地给发了明信片,大家都笑着乐着,看着各自卡片上的寄语,或吐槽,或默默收起来,似乎我们只是在发礼物而已,并不是离别。这样的离别多好啊!我不喜欢哭。

下午第一节课是英语课,我跟徐老师说,让我再听你最后一节课吧,他第一次干脆地回答:好!上到一半,正值放歌之际,徐老师又偷偷走下来问我,你要跟大家说一下话吗?我摇了摇头说不要,我不会讲。

这辈子,最怕的事莫过于离别。

于是我总是悄悄地躲过它,什么痕迹也不留下,就这样悄悄地、悄悄地、在谁也没有注意的时候,悄悄地逃走。

然后坐上了公交,彻底地告别了这所学校。

坐在车上不由感慨万千,这是我最后一次从这里下班了。曾经每天都要挤的公交,还在运行,公交上的《大揭秘》也将会继续播放,而我,这个远方的过客,只能在记忆里缅怀这段岁月了。

那个会俯视着我说老师你太矮了的男生,那个被寄予了太多的期望,却依然蹦蹦跳跳、热情洋溢的女孩子,那个会用可怜巴巴的眼睛望着人的女生,还有那个安静而又稳重的班长……想要列举一些有特点的孩子,最后却发现他们的脸都一个个鲜活地浮现了出来,三个月的魔力之大,让人难以置信。

我最亲爱的孩子们哪,我希望将来的岁月不会把你们压垮,你们会继续这么开心,这么幸福下去!来自你们的实习老师的最好祝愿。

(外国语学院 徐春坪)

相遇总是猝不及防,离别却多是蓄谋已久

二月光阴弹指即逝,万般不舍该如何告别

仍记得第一次和你们说你好时内心的紧张

却也不知道这一次该如何和你们说再见……

初来乍到,对于班级的管理我总是磕磕碰碰

不停地在严与宽的两端徘徊

我知道 班主任工作是门大学问 得好摸索

可幸运的是我遇见了可爱的你们

每天看着你们天真的笑容

我总觉得自己也仿佛回到了学生时代

那样在夕阳下,一起嬉闹地走在回家的路上……

终于立足于这三尺讲台之上

我是你们的野生菜鸟实习老师

感谢你们成为我的第一批学生

感谢你,每次上完课都会鼓励我老师你很棒

感谢你,每天走进教室都能听到你的老师好

感谢你,感恩节那天偷偷塞我包里的卡片

感谢你,临别时那句老师我永远是你的学生

感谢,每一个可爱的你……

然而分别终究来临

只是这次我们不说再见,只谈未来

初二的日子,切莫焦躁

未来的路还很长,长长的路得慢慢地走

愿未来的你们,对过去的自己少些遗憾

愿现在的你们,未来都能成为你喜欢的样子

(外国语学院 朱嘉能)

不说再见,只谈未来

在建新的实习生活已经接近尾声了,从刚刚进入小学的不知所措到如今能够比较从容地走上讲台,和学生自如地交往,我知道,在走向教师的这条道路上,我正在不断成长。而即便现在的我只是一只雏鸟,我想我们都希望自己将来有一天能够成为一位受学生喜爱的好老师。

什么样的老师才能算是一个好老师?随着时代的发展,社会的进步,对人才需求的迅速增长,对老师的要求也一定是越来越高的。所以对于这个问题,答案可能很长,我也听到过很多不同的版本,但有一种回答,是真正打动我的心的——记住你自己当学生时对老师的期盼,那就是好老师的模样。

当我还是小学生时,我希望我的老师是博学的,是无所不知,无所不能的。没有问题可以难倒他,没有事情可以绊住他。他能清楚地告诉我们那些长得奇奇怪怪的拼音字母的发音,他能几句话就把我们原本自己都读不懂的句子群变成一篇篇流畅的小文章,他能带着我们将原本艰涩无聊的课文变得生动有趣……当我还是小学生时,我希望我的老师是富有爱心、有责任感的。他要像慈母一般给予我“精彩极了”的鼓励,在我走错方向时又能及时提醒,将我拉回正途。我希望我的老师是乐于交往,并有童心相伴的。他能像知心朋友那样倾听我的想法,走近我,他能充满生活的热情,与我们一起享受游戏的快乐。他要宽容,他要睿智,他要大方,他要公平……

我从来都不怀疑小学生的判断力,其实即使小时候说不出这些词语,给不出这些标准,但他们心里一定能能感受到的是:我喜不喜欢这个老师。喜欢则说明老师符合了学生的要求,如果能被大部分学生所接受,那这样的老师难道不是好老师吗?而如果学生不喜欢,就算他们说不出原因,但这位老师一定起码有一点没有满足学生的期盼,也许不公平,也许不宽容,也许不大方……学生是与老师交往最密切的人,他们是敏感的,他们的评判也一定是最准确的。

好老师的模样会有千百种姿态,但其中不会改变的也是最基本的一定是对学生的爱与情怀。

(教育学院 周梦琳)

教师的意义

——记西溪中学实习



快乐的时光总是格外短暂,充实的日子总消逝得那么匆忙。转眼之间,为期十周的实习就到了尾声。从开始的对早出晚归的各种不适应到现在的习以为常,从开始站在讲台上的忐忑不安到现在的泰然自若,一切的一切,都在不知不觉中发生着变化。跟学生的距离越来越近,跟教师的距离越来越近,跟成为教师的目标越来越近。我,开始蜕变,蜕变成我想要成为的样子,一个教师的样子。

我还是不想要去说关于备课、关于上课的任何细节。只想说,这个过程,点点滴滴,我想会成为我一辈子无法忘却的记忆。备课固然是痛苦的,上课固然是辛苦的,但给这群我以真心相待的学生们上课,是快乐的,是美好的,是无比幸福的。因为他们,原本日复一日的改作业的工作变得有意义;因为他们,原本平凡普通的课堂变得生动有趣;因为他们,就算是被嘲笑长得太矮都变得那么幸福。是他们,让我懂得了身为一个教师的责任;是他们,让我明白了这份职业的意义;也是他们,让我更加坚定了信念,努力去成为一名教师,一名对孩子们的人生有些许帮助、些许意义的教师。

本周三,我还非常荣幸,能够去到公益中学,听了一堂优质公开课以

及龚亚夫教授的评课与讲座。龚老与我想象的完全不一样。在英语教学领域,他可谓是神一样存在的人物,但却一点没有高高在上的样子。他非常的接地气,非常的亲切,就像爷爷一样的和蔼与耐心。他用他独特的幽默又富有意蕴的说话方式,为我们深深地剖析了这节课,以及当前中小学英语教育的现状和存在的一些问题。而我最喜欢最欣赏的就是龚老所时刻关注的对学生核心素养的培养,而其中最关键的,是在教学过程中,要时刻将学生作为一个“人”。从其人性的最根本处去寻找我们教学的意义。成功的教学,不在于你教授了学生多少课本知识,不在于学生考出了多少成绩,而在于你是否给予学生他真正需要的知识,你是否有关注意到学生内心的世界,你的教学与引导是否有利于他今后成为一个堂堂正正的大写的“人”。在我看来,教学没有模式,但有原则;不存在形式,但有灵魂。教师之路是艰辛的,因为期间你可能会面对来自各方的反对与质疑;教师之路是漫长的,因为你将用终身去走完;但教师之路,更是幸福的,因为你真心相待的学生必会以真心感恩与你。而懂得感恩的人,一定不会是社会有害之人。而这,也是你对社会最好的回馈。

(外国语学院 姜茜)

教育实习第三境

——众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处

不知不觉间已经过了两个多月,实习生活就要结束了,心中有万分不舍,不由感慨:时间过得真快!仍记得连个月前第一天来到东城中学的情形和感受,那时心中更多的是紧张和懵懂,对接下来的实习生活夹杂着迷茫和无措,同时又充满着好奇和期待。渐渐地,似乎找到了实习生活的乐趣,发现了蕴藏其中的美妙,对实习生活也越来越喜欢了,直到现在,实习要结束了,更多地是不舍和珍惜。

实习两个多月以来,已经慢慢习惯了这种充实而又忙碌的生活,每天起早贪黑,匆匆忙忙,虽然很苦很累,但我们从未放弃,坚持一天又一天,有种感觉,每天能见到那群可爱的学生便是我们最大的动力,没有什么理由,就因为我们是他们的老师,是一种深深的情结,从当初的陌生到渐渐地熟识,从当初的疏离到渐渐地亲近,两个月来在一起真的经历了太多,足以把我们紧紧捆在一起,然而两个月的时间又真的是太短,短到不足以让我们积累足够的经验,不足以让我们好好陪伴他们的青春,但我们会尽可能地利用这有限的时间来好好与他们相处,一起学习,一起生活,一起成长,相信若干年后,再回首,内心仍有这一段满满的美好的记忆。

实习的日子真的让我学会了很多,不仅是从老师们身上学到了一些有关教学的知识和技巧,更是从学生们身上学到了许多无比珍贵的东西,看到他们的进步和成长,我们真的感到由衷的欣慰,也许我们为他们做的并不是很多,我们还有很多不足的地方,距离一名真正合格的任命教师还远远不够,但我们会继续努力,继续积累经验,未来的日子还很长,人生的路还需要我们继续探寻,相信以后我们会越做越好的,实习生涯也必将成为我们人生一笔宝贵的财富,感谢实习生活!

一直认为教师是太阳底下最光辉的职业,也许那份桃李满天下的心情只有等你真正做了老师你才会感受到,不为别的,只为身上的那一份责任,只为那一颗颗渴望知识的心。众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。当你倾尽毕生心血,等来桃李满园的那一刻,你会觉得所有的付出和辛勤都是值得的,我想没有什么比这更幸福的了。

(理学院 龙晓雨)

教育实习感想

两个多月的实习生活转眼就过去了。说实话,一开始实习的时候我觉得特别辛苦,尤其是每天早上五点半就得起床,起得太早导致每天都在长痘痘,身体各种不适。除了早起外,相比于其他几个实习点,我们这个实习点的要求也是最严的。虽然偶尔我也会抱怨太辛苦,但我知道所有的辛苦付出都是有回报的,我在十

五中的收获特别大。我要特别感谢我的教学工作指导老师姚老师以及班主任工作指导老师蒋老师,我跟着他们学到了很多教学经验以及班级管理的方法,这些对我以后的教师工作都有很大的帮助,是一笔宝贵的财富。

这次实习给了我一个学习的平台,让我体验到了真正的课堂是怎样的,也让我知道了自己的不足。还记

得第一次站上讲台给学生上课,当时真的好紧张,生怕自己说错了一句话,我一直在强装镇定,告诉自己我可以的,终于撑完了一节课。后来经过一次又一次的磨练,我对所教的两个班级学生越来越熟悉了,上课也变得越来越从容了。最后一次给学生上课,我心里还是很不舍的,我发现自己越来越喜欢给他们上课了,尤其

是当我抛出问题他们有所回应的时候,我会觉得很开心,很享受和他们之间的互动。

在这两个多月的时间里,我经历了从学生到教师的角色转换,初尝了作为一名教师的酸甜苦辣。实习的这段日子磨练了我的意志,真的使我受益匪浅。

(杭州国际服务工程学院 胡俊雯)

有感而发

岁月匆匆,两个月的实习工作已然到了尽头,过去的点点滴滴现已幻化成一段美好的回忆。回想在杭十五中的生活,大致可以用四个字概括:悲欢交集。然而,当时的五味杂陈,如今想来却是满满的收获与成长。

“暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”。曾经,我认为教育应当有种浪漫的情怀,教师应当和学生打成一片,和学生保持共同的爱好,做一个有童心的教育者。然而,在实习的过程中,我渐渐发现除了童心,教师更重要的是要有爱心和责任心。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过“对学生的依恋之情,这是教育修养中起决定作用的一种品质”。教师需要关注爱护学生,在日常细节处体现自己对学生的关怀。例如:学生生病、受伤了,教师应该及时送其到医护室;学生上课精神萎靡,教师应当在课后询问原因并鼓励他振作……当然,这并不是说教师对学生要没有原则地关爱,而是说教师在自己的原则内宽严相济,既要关爱学生,又要严格要求学生。另外,教师要尊重学生,尊重学生的人格,尊重学生的情感,尊重学生的思想,尊重学生的个性,尊重学生的差异,尊重学生的创造力……教师往往以过来人的眼光看待自己的学生,然而时代变迁,许多观念也会随之改变,教师可以站在一边静静地观看,待到必要的时候再稍加提点,也许这样效果会更好。正如钱理群先生所说“牵着中小学生的手,把他们引到大师的身边、巨人的身边,互相做了介绍以后就悄悄地离开了,让他们,这些代表着辉煌过去的老人和将创造未来的孩子贴心地谈话。我静静在一旁会心地笑;为了这个瞬间,无论付出什么代价都是无怨无悔的”。

我觉得教师应该是一位思想者,带着一颗思考的大脑从事每天平凡的工作。教师在脚踏实地做好每件具体教育工作的同时,还要时刻反思自己实践的得失,不断更新教育观念。
(经亨颐学院 葛晓斐)

我是一名老师



我是一名老师,很庆幸我是一名老师。

“上课……小朋友们好!”“老师好!”14节课的问候,是每每让我心动的音符。我只是一个实习老师,我明白我能给孩子们的不多,但是我总希望给他们最好的。我能感受到他们对实习老师的热情和雀跃,所以我愿意用我最美妙的声音向他们问好,用我最灿烂的笑容给他们

讲课,用我最灵活的细胞为他们设计……如果他们喜欢我这个老师,爱上我的课堂,那该多么美好。

浙大附小二②班的周蕾蕾老师洋溢着笑容告诉我,多听、多看、多走、多问。现在我明白,多听、多看、多走、多问,便有了多感受。当学生紧紧地抱着我,轻轻地牵着我,开心地对着我,我仿佛感受到一种魔力,将我狠狠地推向他们,陪他们一起学习、一起玩闹、一起难过、一起训练、一起承担、一起改错……然后我就觉得自己每一天都有着丰富的感受,有喜有忧,有乐有怒,有激动有平静。每一天每一个孩子的每一件事都是新的挑战,感谢我是一名老师,孩子给我的生活增添了很多的新鲜和挑战。

我是一名老师,我的一言一行都要对孩子们负责。还记得那首歌:小时候,我以为你很神奇,说上一句话也惊天动地……上思想品德课《炎黄子孙》一课

时,我因为很难让孩子们感受到“多么骄傲”而慌乱,然而我没有想到孩子们会用那么闪亮的眼神看着正在讲故事的我,他们觉得:老师知道“炎黄子孙来历”的故事,知道神农氏,知道嫫祖创造丝织的故事,知道仓颉是怎么造字的,知道最早的指南车……知道好多好多故事,还能讲得如此动听。他们多么崇拜,多么关注!我带着他们一起用手势做“落叶纷纷出发”,一起闭着眼睛感受踩在厚厚落叶上的沙沙声,一起嗅着香的秋天……看着37个孩子笑着,整整齐齐地用手势做出直角、钝角和锐角,我第一次温暖地觉得,原来我可以使他们这么开心,原来我的用心能那么直接地在他们身上体现出来,我觉得很幸福。

我是一名普通的人民教师,但是我能从那么多孩子身上获得幸福、挑战、新鲜和成就感,也能给那么多孩子带去快乐、知识、榜样和思想,多么庆幸!(教育学院 钟雪丽)

兴趣是最好的老师

在实习期间我学到的很重要的一点就是作为一名称教师必须热爱这个工作,热爱学生。

正如爱因斯坦所说,兴趣是最好的老师,只有热爱教育事业,才有可能搞好教育工作。培养人是一项伟大而复杂的艰巨事业,它要求教师要有强烈的事业心,责任感,一般职业热情是远远不够的。把教师职业当作谋生的手段,得过且过,更是和教师的职业性质格格不入的。教育事业需要的是教师对他的忠诚和无私奉献精神,充分发挥自己的聪明才智。我们在实习期间也体会到了,班主任老师真的很累,早上六点半起床已经太迟了,晚上10点半才能回到寝室,心里还在记挂着学生,教师并非一个理想的职业,相等待遇情况下,它比一般的行业要更累,甚至在八小时外还不能休息。因此就要求教师热爱教育事

业,才能对教育事业抱有执着的追求,才能摆脱名利的困扰,坚定自己的选择,在当前“追求经济利益最大化”的环境中保持一颗平常心,甘于寂寞,才能在平凡而伟大的教书育人中找到人生的价值。

热爱学生是教师热爱教育事业的直接体现,是师德的核心内容。教育是知识的传递,人格的塑造,是心与心的沟通和交流。教师只有首先付出对学生的爱,才能赢得学生的爱,师生之间架起了感情的桥梁,学生才能主动接受教师的指导,教育才会有实效。因此,要尊重和理解学生,在人格上平等相待,做学生的知心朋友,全面关心学生的健康成长,平等地对待每个学生。消除学习不好同学的自卑感帮助他们树立学习的信心。

我在实习中,每天出发前都要先检查一下自己的衣服是否整齐。因为我明

白,在教育过程中,教师的一言一行,一举一动,都对朝夕相处的学生起着示范榜样的作用,学生也正是从教师那里学会了如何待人接物,如何做人。因此,教师必须严于律己,以身作则,为学生作出表率。凡是要求学生做到的,自己首先做到;要求学生不做的,自己首先不做。

我深深感觉到这三个月我所学到的东西是在大学里永远学不到的,我把全身心投入到教学工作中去,使我真正体会到做一位老师的乐趣,同时,它使我的教学理论变为教学实践,使虚拟教学变为真正的面对面的教学。三个月的实习,现在回想起来,短短的实习生活,感觉可以说不错。当我漫步在实习的校园里,那出自学生的一声声老师好,老师好的感觉真好。享受学生叫的每一句老师好,在那时我是真正的一名人民教师——阳光下最崇高的职业!
(人文学院 陈倩南)

再见,杭二

两个月匆匆而过,从进入到离开仿佛只是一场梦。这场梦很短,似乎就从如梦到惊醒只是那么一瞬间;这场梦好像又很长,有些画面定格在脑海里,融入在生活里,永远无法忘却。

九月二十六日,我第一次踏进高一(13)班的教室。五十多双眼睛打量着我这个陌生人,我也在打量着这个陌生又好像熟悉的班级。四年前,我也在这种教室里,看着“不苦不累,高三无味;不拼不搏,高三白活”而奋笔疾书;七年前,我也怀揣着梦想踏进高中校门,追逐着自以为是的真理。站在讲台的那一刻,我总觉得我们是一代人,然而事实并非如此,自我介绍中准备的笑点无法引起共鸣,你们的语气词“巨”又让我不知所措。

匆匆结束的自我介绍让我十分无奈,同时又让我无比清醒:在学生面前,我要时刻注意教师形象,包括衣着、言语、举止等等。于是在这两个月中,我的上衣只有衬衫、夹克、呢大衣,以至于结束的时候你们都无法相信我只是个大四的学生,只比你大了六岁!

你们是我第一批接触的学生,我第一次作为教师的形象和你们站在一起,我激动又彷徨。于是我时刻注意教学指导老师和班主任指导老师的言行举止。从模仿到实践,我经历过听课,备课,习题讲解课,讲授新课;也经历过午间讲话、班会课。你们在成长,我也在成长。

两个月,从学生到老师的转变就如同破茧化蝶般艰难,我只能说我现在还只是一名准教师,距离教师这个角色还很远,但我一直在靠近。不积跬步无以积千里,所以我会一直走下去。
(理学院 王秩明)

写在告别前

愿一切安好。
每段经历都有美意。
更好的相遇。
是为了不久的未来,
此刻的分别,
我更愿意相信,
相遇永远和告别作伴。
恰恰在于它最遗憾之处,
生活的美好,
可是会忍不住。
不想哭,
们告别的场景。
常常在脑海里一遍又一遍彩排着和你
望着你们,
也不断缩短。
不断延长,
在一起的时间,
不知不觉已经走到倒计时里,
但泪点低的我肯定会哭。
可不愿哭着离开。
当初我笑着走来,
嗅到空气里弥漫着泪水的气息。
在告别之际,
当初的相遇不是为而今离别埋伏笔。
请记得,

(经亨颐学院 王秋霞)



2016年11月8日,是我教学生涯一个难忘的日子,因为在这一天,我终于体会到了“磨课”两字沉重的分量,以及教师在教学过程所扮演的“推进者、促进者”的身份。这是我在杭高实习以来,再次正式踏上讲台给杭高学子授课,故我对这来之不易的机会感到十分珍惜,用了整整两天的时间来熟悉文本、划分重难点、把握篇章结构、设计教案以及制作ppt。这次教学内容为人教版高中英语必修五第三单元的第二篇阅读 I have seen amazing things,本篇文章最大的特点在于逻辑清晰,主线分明,故我将整篇文章建立在“invention”这个单词上,通过教授如何设计 invention 的方案来贯穿全文,使同学掌握设计产品的基本思路,构架起完整的行文结构。在我对自己的设计思路沾沾自喜、颇为满意时,通过实践,我才发现之前是多么地理想与不切实际,不经受实际的检验,一切都只是温室里的花朵,不堪一击。

与上次不同,这次我得到了给两个班上同一节课的机会,起初我认为这是多余

对比产生美 ——记杭高第二次班级授课反思

的,因为相同的课上两遍只是机械的重复,对教师自身的教学能力发展帮助不大,但事实证明,磨课的力量是无穷的,相比之下,建立在第一堂课基础上的第二堂课明显更加地生动、活泼、富有创造性。通过反复的时间与具体的调整,让我明白了什么才是最适合自己的,而以下就是我所调整的两节课的不同之处:

一、课程环节的调整,能省则省。在上第一堂课之前,我认为视频的导入能给学生带来最直接的感官刺激、激发兴趣,自然过渡到主题,并且对于杭高的学生来说,通过视频来拓宽视野是他们最喜欢的方式之一,故我在本节课中加入了2个视频作为前后呼应。但事实证明这种方法并不可行,由于视频时间分布不均,导入太短,结尾太长,使得学生既没有时间来感知导入视频的目的,又没有时间得到结尾视频的拓展。同时,由于信息量过大,导致最后学生输出少,整节课的氛围压抑、无趣,学生只接受知识的灌输、填鸭式教育,而无任何自我思考活动。故在与谢老师讨论之后,我最终决定忍痛割爱,将视频删去,细枝末节的环节省略,压缩课文理解的时间,给最后让学生自主设计产品的环节空出时间,争取学生输出的最大化。采取全新的教学设计后,我惊讶地发

现之前所做调整的正确性。由于最后输入环节的加入,二班学生明显积极活跃更多,他们享受小组的讨论,沉浸于开拓思维的世界,并且拥有强烈的欲望去展示自己的所思所想,整体状态是积极向上的。

二、上课节奏放缓,教师角色转换。通过第一节,我发现由于信息量过大,导致我上课的整体进程快以及赶,没有给学生充足的思考空间,同时由于我自身语速较快的原因,导致整堂课节奏单一,张弛无度。故在第二节课上,通过教学设计的调整,以及对自身教学语言的精简,使得教学环节之间过渡地更加流畅与自然,同时,给予学生更多的思考与表现空间,使学生的主体地位得到充分地体现,教师角色也从传统的知识传授者转为促进者和推动者,为学生搭建展示平台,给予指导性帮助。

三、修改自身不足,达到完满效果。在谢老师和滕老师帮助下,我还有许多不足之处需要改善。首先是发令语言的不准确,不能让学生第一时间反应作答,在连接不同过程步骤时连贯性和过渡性需要改善。其次,黑板上缺少具体框架,虽然我的教学设计是建立在中心框架上,但由于

只呈现在ppt上,一晃而过,学生们没有留下深刻印象,通过黑板的强化,帮助学生抓重点,理难点。再次,知识语言点梳理太少,教学还仅仅停留在分析文字表层,缺乏深层语言的发掘。最后,没有调动学生多种感官。整节课以听说为主,应该结合写的内容如通过设计表格(以打印的形式),来锻炼学生写的能力,促进多方面发展。

不通过现实考验的温室花朵只能枯萎,不经历过实践检验的教学设计只能是一盘散沙,通过一次次的上课与对比,反复的调整,从而达到最佳教学效果,是每一位新教师都应坚持与努力的目标与方向!
(经亨颐学院 姜画羽)

教育实习通讯采用稿件 情况统计

学院	第一期 采用稿件	第二期 采用稿件	第三期 采用稿件	第四期 采用稿件
政治与社会学院	1	1	1	0
教育学院	4	4	4	4
体育与健康学院	2	1	1	0
人文学院	2	2	2	2
外国语学院	1	2	1	4
理学院	0	1	2	2
材料与化学化工学院	1	0	0	1
生命与环境科学学院	1	1	3	0
杭州国际服务工程学院	1	1	0	1
美术学院	1	1	0	0
经亨颐学院	1	1	3	3
文创学院	0	0	0	0
合计	15	15	17	17

我的实习收获

时光荏苒,岁月如梭,转眼间,三个月的实习生活已经结束,还记得实习前的期待,记得实习前的准备。但现在,已经到了告别时候,实习已是一种回忆,一笔财富,是我教师生涯的起点。在这里,我有了第一次站上讲台的激动,第一次被学生叫“老师”的高兴,第一次备课的纠结,第一次讲课的紧张,第一次看到学生考得好成绩的喜悦……实习的点点滴滴,满是收获和成长。

教学工作是我们的教育实习的重点之一,所以在实习过程中,我必须要把所学的专业知识和师范技能应用到实际教学中,以不断提高自己的教学水平。因此在实践教学之前,我开始了我的听课生涯。

我的教学指导老师是刘海彬老师,他个子高高的,身材匀称,有着一双炯炯有神的大眼睛。他同时也是学校的办公室主任,因此在完成日常教学工作之余,他还要处理很多学校的事情。这是一位非常有经验的老师,真可谓是“一支粉笔,两袖清风,三尺讲台”的认识风范。当他走进教室的时候,一种无形的气场就会席卷而来从而掌控整个教室,吵闹的班级立马就变得安静了;在他讲课的时候,他用着低沉的男中音娓娓道来,却字字句句深入人心。他的课堂风格严肃而又不乏幽默,庄严而又倍感亲切。我很幸运,因为在我的实习生涯中,有了这么一位富有经验的师傅。

(一)听课——注重学习与借鉴

真实的课堂远不如教学设计中那般完美无缺,每分每秒都产生价值。

在听刘老师上课的过程中,我总结出了以下几点:

1、回顾所学,适当课外拓展

教学并不是单单局限于课堂当堂课,可以回顾所学的旧知识巩固学生的基础知识,进行横向和纵向的课外拓展可以拓宽学生的知识面。例如在上《古诗四首》的时候,刘老师带领同学们回顾了唐诗、宋词、元曲,对汉乐府、先秦散文、汉赋、清诗进行了拓展;由七言律诗拓展到首联、颔联、颈联、尾联的区分;从刘义庆讲到南朝至汉末东晋时文人的奇闻异事、趣味八卦;因鲁迅先生介绍了当时的半殖民地半封建的社会时代背景……

因此,这告诉我们在提升教学能力的同时,也要拓宽教师自身的知识面,才能更好的传道授业。

2、重视基础,监督知识掌握

除却课堂中教师的讲授,刘老师还十分重视学生对基础知识的掌握情况。他在课堂的教学中有意识地引导学生识记;在每节课之前,重视预习工作,布置抄写与解释词义的作业;在每节课之后,会十分有规划地对学生进行检查情况掌握的检测;在一单元的学习之后,会有综合性的小测试进行查漏补缺……

因此,这告诉我们,语文教学工作要落到实处去,要以学生真实所学情况为检验标准。

3、抓住重点,安排详略得当

作为一个准老师,我们总是怕有遗漏,所以每一个小点都面面俱到,慌慌张张,却如蜻蜓点水,在学生心里并

没有产生多大的效应。而刘老师在上课时清晰地抓住这篇课文的重点,进行详细讲解,从而使学生在对文章主题的了解上有一个升华的认识:如在《秋天的怀念》中抓住“要好好儿活”;在《纪念白求恩》中抓住夹叙夹议的写作手法;在《散步》中抓住环境描写;在《从百草园到三味书屋》抓住“乐”的体现方面……

因此在教学中切不可捡了芝麻,丢了西瓜,要抓住重点,进行详略得当的安排。

(二)上课——注重反思与交流

在实习上课的过程中,我尝试了多种课型,有阅读课,新授课、复习课、习题讲解课、作文指导课、文言文传授课等……我总结出以下几点反思:

1、班级纪律是重中之重

全班分组齐读课文会使课堂气氛散乱无章,要增强教师个人的气场,要严肃对待,与学生保持一定距离;小组式开火车回答问题的方式可以增强老师的威严性和学生的紧张感,让学生更加全神贯注地跟上课堂节奏。在教学之初,要慎用课堂表演的形式,对时间没有很好的把控力。让学生安静下来可以借鉴多种巧妙的办法,与学生事先约定鼓掌等。此外,人格感化也十分重要,真心地尊重学生,重视学生,她们给予你的回报超出你的想象。

2、字词教学仍然是基础

文言文教学字词仍是重点,切不可一次带过,要反复强调,加深学生的印象;对于一些重点的句式,要强调关键部分并展示出来。在这一过程中,时

间把控要多一些耐心,不必操之过急,一来给学生接受消化的时间,二来可起到余音绕梁的效果。

3、巧妙采用多种讲解法

改变以老师主导为主的局面,寻求办法多角度启发学生思维。对于抽象层面的讲解,可以引用生活中都会知道的场面作补充说明,有利于对课文的理解,可作适当的拓展。对诗词填空题目的讲解,采用全班齐读的方法较为合理,可以起到巩固基础知识的效果。课堂中未尽事宜可以用课后作业来弥补,课堂中一笔带过的人物描写的优秀范例分析可以依靠课后阅读加批注的方式加以强化训练,弥补了满堂灌的缺陷。

(三)作业——注重纠错与反馈

平时的作业有每节课的预习抄写作业、每节课后的《励耘》同步、每周一次的命题作文和平时的小测验。对于学生的错误,要毫不留情地、醒目地圈画出来,引起学生的重视,注重他们的订正情况。对于学生的优秀作业以及认真态度,要在全班面前进行表扬,以起到鼓励和带头作用。让我印象难忘的,还是期中考试阅卷经历。

在之前的认知中,我觉得阅卷工作十分轻松。但经历了流水线的阅卷之后,我明白了阅卷是一项极富技术含量的工作。学生的答案往往出乎你的意料,关键的得分点会由于组词造句的混乱而被埋没。学习成绩的优异一部分得益于对知识的熟悉程度和灵活应用,另一部分依赖“巧”答题。因此,在接下来的教学工作中,我认为答题技巧的传授是十分必要的。(人文学院 李虹娇)