

# 教育实习通讯

第 2 期

2016 年 10 月 28 日

主办:杭州师范大学教务处

编辑:教师教育管理办公室

邮箱:shixi7@126.com

## “一支粉笔,两袖清风,三尺讲台,四季耕耘”



“上课!”“起立!”“同学们好!”“老师好!”掷地有声,简洁利落,一堂生物课就在问候声中展开了。而站在讲台上看上去镇定自若,实则已经紧张到头顶冒汗的老师就是我,实习生黄老师。

这是我实习以来的第一堂课,也是我尤为重视的一堂课。第一堂课意味着我的孩子们对我上课的第一印象,意味着他们将来喜不喜欢听我上的课。我所希望看到的是他们充满期待,渴望知识的眼光,而不是他们一听到上生物课就耷拉下脑袋。第一堂课也意味着我的指导老师对我的信任,意味着我所肩负的责任。第一堂课不能马虎、随便,我希望能够做到“授人以渔”而非“授人以鱼”。

本节课的内容为浙教版高中生物必修一第三章第四节的内容《细胞呼吸》。这部分内容在高中生物中是一大重难点,属于偏难的内容,许多知识点是大学才能学习到的。而且书本中细胞呼吸过程阐述得不清楚,容易造成学生知识点混乱。除此之

外,本节课内容比较枯燥,学生容易走神。因此,要想上好这堂课仅仅依靠课上临场发挥是远远不够的,我需要做到的应该是认真备课,多多借鉴名师好课,在最基础的课堂技巧中另辟蹊径。

备课的过程并不顺利,在这个漫长的过程中我需要考虑的东西非常多。

首先,如何将知识点清晰地展现给学生,让学生真正理解。这就涉及到一堂课的导入、回顾新知、新知探索、总结归纳、反馈应用这几个方面了。生物是一门与生活联系极其密切的学科,因为我们人本身就是一个生命体。因此,为了让学生有更加感性的认知,我查阅了大量资料,尽可能做到融会贯通。“你要教给学生一桶水,那么你的肚子里应该装有十桶水”讲的就是这个道理。

其次,如何做到从容淡定,温润如雨。一位好的老师对于学生的影响可能是一生的,因此我们应该时时刻刻保持精神饱满的状态,不害羞不怯场,用我们的正面情绪

去影响他们,正所谓“润物细无声”。但是作为实习老师的我们或多或少有些紧张,那么如何排解这种不自信,紧张的情绪呢?这里我最应该感谢的是我的指导老师李浩老师和在同一所学校实习的另外 10 位实习老师了。在我备课的过程中,他们给予我的信心和帮助是非常大的。备课完毕之后,我还要一遍一遍地先上给他们听,有什么不好的地方就及时改正,直到满意为止。我真的是受益匪浅!

最后,如何充分发挥课堂技巧,将一节课上得形象生动。细胞呼吸三个阶段发生的场所、方程式是本节课的重中之重。但是在批改高二学生的试卷过程中,我发现学生经常记不住方程式中的反应物、产物,有些同学也会将呼吸作用和光合作用的方程式混淆起来。这让我非常头疼。如何让高一的学生更加高效地记住知识点呢?在我不断地思索,查阅资料之后,终于让我想到了一个“妙方”。我将呼吸作用编成了一个浪漫但又心酸的爱情故事——胖小伙葡萄糖与氧气的爱情故事。我将书本上的知识点融汇在这个故事中,将化学反应说成故事,寓教于乐,同时也更加便于学生记忆。

功夫不负有心人。我最终还是从容淡定地上完这重要的一堂课了。印象最为深刻的是下课之后,有几个学生羞怯地走过来跟我说:“你上的课好有意思啊。”我想这对于我这个“初出茅庐”的实习老师来说无疑是莫大的鼓励和肯定。在成为一名优秀的生物老师的道路上,不总是康庄大道,更多的是需要亲身探索的崎岖的小路,但是我心中总有一盏灯,为我照亮我想去的道路。“一支粉笔,两袖清风,三尺讲台,四季耕耘”,教育工作没有止境,只有用工作的高度来拓展我职业生命的厚度和宽度,才是我追求的目标! (生命与环境科学学院 黄靖)

## 初为人师的快乐

在春蕾中学实习三周了,我接触最多的应该就是学生们的作业了。因为是初为人师,我们都要从最基础最简单的批改作业做起。我所带的一班每天都有两项历史常规作业——作业本和全品,这些是需要当天批改的。作业接触的多了,我逐渐发现,作业的布置和批改不仅仅是教学的一个环节,同时也是师生双方获得彼此信息的一个重要窗口。

在批改作业的过程中,我了解到了很多有关于学生的信息。

首先,这是熟记班上学生姓名的一个很好的途径,只要在接下来的日子里快速将名字和脸型对上号,我就不再需要花名册和座次表来认识他们了,这在沟通师生关系上是十分有利的。

其次,通过作业,我大概摸清了学生的学习成绩情况,也了解了他们的学习态度状况。就拿 2 班来说,由于整体学习比较差,所有有一个突出的问题,那就是不及时订正自己的错误。每次在批改作业时,我都会细心地用红笔圈出错误的字词等,但是在下一次批改时,常常发现那些错误丝毫没有引起他们的注意,并没有做任何修改和弥补。这一点是我在接下的实习中所要重点督促学生们去修正的。

当然,批改作业是件非常辛苦的事情,每本作业要认真地看,根据作业质量、作业态度以及学生的具体情况给予恰当的评分和等级。比如,我发现班上一个女孩子写字非常小,就在书法作业上用红笔提醒她将字稍微写大点,果然,第二天她的字就大了一号,我很高兴的批改道“再接再厉”,结果第三天她的字更好了。这是我初为人师的快乐。学生们的一点点进步都是老师的快乐之源!

最后,在批改作业尤其是批改作文的过程中,我会发现很多很多有趣的文章语句,或稚嫩,或诙谐,或离奇,或搞笑……一个张冠李戴的成语,一句颠三倒四的话,一层捉摸不透的意思都会成为办公室里调剂气氛的开心果。

随着实习进程的逐渐深入,我想我们的工作会越来越复杂越来越繁重,可是通过这条路,我们达到的境界将会无比美好,而这就已经足够了。

(政治与社会学院 蒋琳)

## 向经典致敬,为学生打开一扇窗

经典文学作品跨越了时空,道破了人性的共同性,每一个语文教师,都应该向经典致敬。

2016 年 9 月 26 日,在杭州市建新小学实习的我们,有幸与浙派名师小语培训班的优秀教师一起,聆听特级教师闫学校长关于《经典文本的解读与教学》的讲座。她提出对于经典文本的教学,重在对本的解读,有什么样文本解读就有什么样的教学设计,文本解读是语文教师首要的基本功。解读文本中的道德和价值观,一个简单的标准是“如果教室里有你的孩子,你会那样讲吗?”教师不能“跪着解读文本”,不迷信权威,要有自己独立的价值判断。

闫校长先由一个看似与主题毫不相关的心理学小故事引入,巧妙揭示一个文本具有多元解读。经典文本更是如此,它具有内涵的丰富性,可以跨越时空,道破人

性的共同点,哪怕是千百年前的经典作品,现代人读来也仿佛与作者生活在同一个时代。

经典文本具有内涵的丰富性,实质的创造性,时空的跨越性和无限的可读性。判断一个文本是否经典,是否是好文本,也应抓住经典文本的这四个特点。听完闫校长的讲座,我感触颇深,作为一个未来的语文教师,我深刻地明白阅读的重要性,阅读经典的重要性。

朱自清先生在《经典常谈》的序言里写道:“经典训练的价值不在实用,而在文化。有一位外国教授也说过,阅读经典的用处,就在教人见识经典一番。这是很明达的议论。”见识一番经典,其实就是见识一番经典元素,这些经典元素好在哪儿,也就是我们现在常说的文学鉴赏。语文教学归根结底就是要提高学生的阅读能力,对文本的解读能力。

教师在教学中,扮演的就是一个“开窗人”的角色,将课文与原著、课内与课外的那扇窗打开,这扇窗打开后,不仅是将学生带入了更广阔的知识的殿堂,更是一种学习思维的打开,让学生明白对于经典的文本解读,可以通过对原著的阅读来让人物丰满,课文中的人物原来可以那么丰富可爱。可以调动学习阅读的兴趣,由被动阅读引向主动阅读。有的学生足够聪明也足够勤奋,他们完全有能力登上知识的珠峰,但他们因为不知道通往知识珠峰的,而陷入迷茫。教师应该做的,就是为他指明这条通向知识的大路,打开通往经典的那扇窗。

教师应该向经典致敬,为学生打开经典的那扇窗。也许有些同学可以走得顺遂,有的学生会遇到荆棘,但他们都在通往知识的道路上,亦能采撷一些知识的果实,获得一些成长。(教育学院 吴艺琳)

杭州师范大学仓前校区行政楼 330 室

电话:28868052

## 九 载 成 荫

秋风乍起,泛黄的梧桐叶被片片卷起翻腾在空中,被凉凉的秋雨滴滴拍打,静静地飘落在湿漉漉的柏油马路上。“露气寒凄,将凝结也。”寒露过后,杭州的秋天愈发得冷了起来,校园里,学生们也在白色校服外面,陆陆续续地加上了五颜六色的外套。

我站在二楼的窗口看着放学的他们走出校园。地面绽起一朵朵水花,映着他们五颜六色的雨伞和五颜六色的外衣。放学后的校园是熙熙攘攘的,充斥着名字的呼唤声和课桌椅的响声。一切的一切,都在宣告着这一天校园生活的结束。

实习生活开始以后,我再次走进一个初中校园。每每看着来往的学生,似乎总能在一面镜子里看到过去的我们,看到自己的初中校园,自己的初中生活。也是这样的绿树成荫的校园,种着一排排高大的香樟和云杉。秋风经过时,也有叶子悄无

声息地落了一地,再被雨水冲刷成湿哒哒的模样。树下也会每天经过一群群吵嚷的学生,你争我吵地谈论着今天的课堂,最新的八卦,谁谁的糗事。

时间从不为谁等待,为谁停留。当年骑车路过那排云杉下的我,如今又在另外一个初中校园里,开始了一个全新身份的体验。那是2007年和2016年的交汇。站在2016年的我,以一个实习教师出现在班级中时,似乎也能在学生的眼中,发现一点2007年的我的影子。那大约是有一点刚入初中的惶恐和期待,对崭新的一切的好奇与不安。就好像在万花镜里面旋转着看一切,色彩斑斓,未知下一秒的色彩。

相隔九年,我与学生们也相差九岁。有人说,这九年足以形成一个代沟了。也有人会问,会不会学生们的某些话语用词是你难以理解的?是的,有很多事情是属于他们这一年纪属于他们这一时代的,因

为他们的童年回忆生活记忆里有很多都是关于这个年代特有的东西,比如他们的偶像,他们的游戏。这些都是正常的,因为就好比那些年的我们一样,我们在初中校园里,也是这样执拗地喜欢着自己喜欢的一切,对大人的疑问不以为意,偏执地坚持着自己的信念,看着自己喜欢的小说,唱着自己心悅的歌。每个年纪都有自己的喜怒哀乐,善于尊重,乐于倾听,才是拉近距离的正确方法。

而对于我自己,九年时间,是两个截然不同的角色的转变。一片树林,经过九年,也能成荫。那么我自己,在经过这九年以后,是否有所成长,有所收获呢?而面前的这群学生,在又一个九年以后,他们又能获得什么成长呢?

而教育,老师,就好像这片树林的守护者一样,在浇灌着,守护着他们吧。

(经亨颐学院 金璐瑶)

# 留下，你好

来留下中学进行实习工作已经快一个月了,除去国庆休息的九天,也有三个礼拜时间。从一开始的对学校教师具体工作只有略微了解到现在日复一日熟练地工作,我感谢留下中学给我们提供了这个真正了解教师岗位的机会。

记得初到留下中学,带着对教师工作的憧憬我们逛了整个校园,还回忆了一番我们当初上学时候的场景。逛了一圈之后我们去找了我们的指导老师,我跟的是一位初三的数学老师。当天我就进了教室和接下来要相处两个多月的学生们打了招呼,学生们看到我满是欢呼和迎接,让我对原本有些陌生环境的恐惧减少了很多,我想这就是我与他们美好记忆的开始。

第二天开始,我就负责了两个班级数学作业的批改,以及班级孩子们的早读、眼保健操、早操、午休、放学等的纪律。管理班级不是件容易的事,但对我来说,这是我与他们相识相知相互了解的最好时机,也是掌握班主任技能的最好时机。

通过班主任的介绍以及我与学生的相处,我得知了这些孩子大多来自外来务工人员家庭,平时家长忙于工作,对他们的关心不多,有些家长是不懂如何教育孩子,有些甚至是压根不想管,这就导致了由于孩子们内心缺爱引发的一系列心理问题。对于这些问题学生,我认为要采取德育的方法,不能一味地责备,要让他们知道自己是被关心关爱的,这样才能接受老师家长给予的正确建议。

对于其他孩子们,我认为要很好地将“爱”与“严”结合起来,只有你对学生付出真爱,你才能取得学生对你的尊重和信任。但在实习中,我不能很好的做到“爱”跟“严”结合,可能我对他们的爱有点过度,以致于有时有点迁就他们。我想对学生的爱一定要有一个度,而且必须跟严结合。该严的时候就严,只有这样学生才能理解你的爱。

虽然只是在留下中学实习了三周时间,孩子们的乖巧懂事和老师们的热心帮助都是我继续努力下去的动力,这或许也是我会站在教师岗位上的原因,我从他们的成长中找到自己工作的意义,接下来的一个多月我会找准自己做的不够好的地方进行改善,争取在有限时间内汲取到尽可能多的经验。(理学院 吴欣雨)

## 遇见,嘉绿苑

总想着今天还在,明天还远;  
总觉得年纪还小,长大还远;  
总以为青春正好,未来还远。  
莘莘学子变教师,弹指之间;  
讲台下变讲台上,身份改变;  
素昧平生今遇见,在嘉绿苑。  
稚嫩笑脸绚烂绽,青春尽显;  
早操晨会例行事,秩序井然;

运动会赛场驰骋,为梦而战。  
眼神里充满希望,夺目绚烂;  
免不了困难挫折,未曾言败;  
总会有孤独彷徨,师长相伴。  
参与这一场青春,无悔无怨;  
见证每一个瞬间,镌刻心间;  
有缘相聚嘉绿苑,共同成长!

(外国语学院 陆敏敏)



## 人生能有几回搏

时间过得很快,转眼间我在十五中的实习生活已经过了两周。在9月30日,我有幸听到了金文允老师在初三(5)班的以“人生能有几回搏”为主题的讲话。

金老师虽然已有70岁的高龄,并在50年前的一场车祸中失去了右臂,但仍然意气风发,精气十足。他在讲台上侃侃而谈,讲述了自己今年第十五次成功横渡钱塘江的故事以及多年前仅用四个月的时间复习高考考中全市探花的事迹。金老师的身体状况与普通人虽有着很大的差距,但是他不惧两种癌症的折磨,不被岁月和残疾所阻,仍然有着努力拼搏的精神,并且一直坚持着。他的讲话不仅仅吸引住了孩子们的目光,同时也深深地打动了我们。

这不禁让我想到了我们自己的实习生活。虽然我们每天都在做着看似日常的工作,但是在实习生活中我们何尝不需要拼搏精神呢?多一些认真,多一些思考,多一些勤奋,多一些反思,把每天都过得十分充实,把每天都过得有意义。

虽然实习才进入第二周,但是我们十五中实习组已经有许多同学站上过讲台,尝试着上完整一堂课,每天我都可以看到大家奋斗拼搏的身影。我也抓住了一个上练习课的机会,虽然与上正课有着较大的差别,但是我还是在这次上课的经历中收获到了许多。原来看似简单的讲练习也有许多的讲究,有着许多的门道。在这个过程中我的指导老师吴芳老师给了我很大的

帮助,她教导我教学的目的更多的是在于过程而非结果,教师这个职业最大的成就是在于成就学生而非自我。不得不说,我对教师这个职业有了更多新的认识。

人生能有几回搏?我们的生活其实平淡普通,但若有了拼搏,不正是给我们的生活增添了绚丽的色彩吗?在这段短短的实习时间里,我看到了一线老师们的拼搏,看到了优秀的孩子们的拼搏,也看到了我们实习生的拼搏。金老师的讲话深深地激励着我,我会记住“拼搏”这个富有力量、坚持、努力、认真地对待我的实习生活和之后的学习与工作,这将是未来最为重要的财富之一!

(经亨颐学院 黄虞琳)

## 善于总结,完善自我

正值金秋十月,秋高气爽。不知不觉,我们在杭州第九中学已实习将近一个月,实习生活丰富多彩。作为老师,我们明白了教学的不易,懂得了与学生相处时应该把握的分寸;作为学生,我们学到了许多以前在课堂上无法领悟到的实践知识,明白了每一堂课的背后老师无私的付出与努力。

这一周,主要包围着自己的就是备课、PPT和教案。经过了无数次的修改与试讲,有的时候自己偶尔会感到身心俱疲,但是转念一想,有那么多可爱的学生对你充满着期待与鼓励,瞬间又感觉自己充满了能量。所以作为一名合格的老师,我认为必须经得起磨练,我们需要把我们的课越磨越精彩,而不是越磨越无力。激情应当是最能使一堂课大放异彩的催化剂吧。

我们是以双重身份来实习的,我们既

是学生的老师,又是指导老师的学生。所以我们要把握好这个双重角色。要当好一名未来的人民教师,首先就要从学生的内心去了解他们,关心他们,体贴他们,知道他们的喜好和思想动态。对于正确的方面,应当给予及时的表扬和鼓励。对于错误的想法和动机,则给予纠正。这就是做一名合格人民教师的前提。

正所谓万事开头难,为了上好第一堂课,我们几乎快准备了整整两周,必要的努力已经付出,最后的结果我们尽可以坦然对之,因为其实我们真正意义的每一堂课都是我们走向合格,走向优秀的垫脚石,目前的我们并不需要急于追求完美,我们需要做的就是充分总结每一堂课的优缺点,积极听取老师、同学的意见和建议,使我们在教师的道路上越走越踏实,越走越完善。(生命与环境科学学院 沈露霞)

## 有期望就一定会更好

上周五是一个特殊的日子,也是我教师职业生涯更向前迈一步的重要时刻。周五那天我们实习带队老师来校听我们组的实习老师听课。每个人都精心准备了一节课,虽然兴奋但也很紧张,我也一样。

每个人上课的时候老师都认真做着笔记,我们课堂上的每一句话他都有记录下来,优秀的不足的都一笔一笔记在了老师的听课本里。带队老师的认真负责更加给予了我们变得更好的信心。当我们每个人都上完一节完整的课程后,我们组织了一个简短的讨论,老师首先讲了全体存在的共同问题,之后就针对我们每一个人的课程一一分析了不足以及如何改进。

这两个小时的讲述真的是受益匪浅。比如,在布置作业这一环节,我们老师布置给学生的作业应该具有弹性,要同时照顾好能力强和能力弱的学生,能力相对较强的学生

就可以完成较难的作业,能力比较弱的学生就完成一些基础的作业,这样就能照顾到每个学生的自信心。还有在制作课件的时候,一定要有逻辑性,整个课程从前到后必须环环相扣,ppt的每一张之间的过渡尽量做到承上启下,以及课件中所选择展示的图片一定要精心选择,让图片发挥其最大的作用。美术课堂上最后也一定要有作业集中讲评的环节,给予学生们信心还有应得的成就感。

讲了这么多,但我认为身为老师最重要的一点就是无论对于学生还是对于自己本身,我们都应该抱有变得更好的期望。面对各种各样的学生,我们都要认为他们一定可以变得更好,我们要帮助他们进步;对于自己的课堂还有自己本身,我们也应该坚信会更加优秀。

期望可以给予我们动力,期望可以让我们共同进步,变得更好!(美术学院 孙狄)

## 中策实习心得

教育实习是高等师范教育教学的重要组成部分,是培养合格师资的重要环节,是高师院校学生必修的一门综合性实践课程。教育实习对于师范生了解中学实际,巩固专业思想,培养良好的师德和独立从事中学教育、教学式工作能力,加深对党和国家的教育方针、政策的理解,树立社会主义教育思想都有十分重要的作用。

我们是以双重身份来这里实习,既是学生的老师,又是指导老师的学生。要当好一名未来的人民教师,首先就要他们的内心去了解他们,关心他们,体贴他们,知

道他们的喜好和思想动态。对于正确的方面,应当给予及时的表扬和鼓励。对于错误的想法和动机,则给予纠正。这就是做一名合格人民教师的前提。听课,观察老师怎样组织教学,管理学生。晚上再仔细回想今天的听课内容,整理听课记录,写好总结,努力使自己也能够象指导老师那样轻松自如地上好每一节课。

班主任工作也和教学工作同样重要。作为一名新来的实习老师,学生们一开始并没有很快地和我熟悉起来,我尽量争取在课余时间,了解每个学生的情况。幸运

的是,当我们来的第一周,就进行了高一阶段的长跑比赛,每个班都要派5名男生5名女生参加。而我作为实习老师,则负责带领全班同学在选手们比赛时进行加油打气。这一活动很好地拉近了我与学生们之间的距离。我们班的陈佳颖同学还获得了女子800米第一名的好成绩。

总之,教师是一个崇高而神圣的职业,要当一名好的教师更不容易。在此次实习中,我也看到了自己的不足之处。社会的不断进步,使学校对教师的要求越来越高,尤其是师范生将面临更大的挑战,



“学高为师,行正为范”的内涵也在不断地加深。这就要求我们不断完善自己,准备全身心投入将来的教育事业。

(杭州国际服务工程学院 袁溜溜)

## 世界上最闪亮的“星”

三年前,如果说是因为命运开的玩笑,才让我以最猝不及防的姿势来迎接这可能会陪伴我一生的职业,那时的我,心里满是惶恐、不安;三年后,充斥我心底的满是对上帝这一安排的感激,我想我是天生适合当老师的,所以上帝的不经意安排又是显得那么恰到好处。成为一名优秀的老师,站在讲台上,给孩子们上课的感觉实在让我忘乎所以,我感谢这一安排,让我有机会认识然后走进这群孩子的世界,或许外界对于他们并不了解,但是在他们眼里,他们就是世界上最闪亮的星星!



今年实习在杭州市健康实验学校,戏剧般的,我又被分配到了低段,这次是三年级,就这样,不急不缓地,在安排之中,我走近了他们。班里有九个孩子,两名自闭症。一开始听说改班程度是全校数一数二的差的时候,心里还蛮压抑的,对自己的教学也是满满的不放心。但是多亏指导班主任老师对我的细心指导,一次次的修改教案、课件,让我更有信心地站在讲台上,考虑分层教学、照顾孩子差异,联系生活实际,而不是简单地只是以教师为中心进行教学。时至今日,实习已接近一个月,这一个月让我明白最深的一个道理就是,成为一名老师,教学很重要,但是,要成为一名在课堂上时时把

眼睛放在学生身上的老师才是最重要的,老师不是课堂的主体,老师只是向一位导游一样,带领我的游客们从未知走向已知,而这群游客又是不分残疾与否、聪慧与否、好看与否,你要做的,就是敞开心扉,爱他们!接纳他们!

实习期间的繁重任务让我倍感压力,而现在又是我考研的关键时期,有时候在怀疑自己是否还有必要走下去,可是看到这群“闪亮的”孩子,就让我躁动的心慢慢安定下来,我不会放弃!现在所做的每一件事,所走的每一步路,都是为了能站到更高的地方,看到一个与现在有些不一样的世界,成为比现在更好的自己,成为孩子们世界里那颗最大最闪亮的星星,我相信,一切都会有回报的,所以,无论再苦我也绝不会放弃!

(教育学院 吴露露)

国庆过后的杭州天气渐渐转凉,空气中时不时的弥漫着桂花的幽香,骑着车子前往实习的路上,心情也是极好的。

转眼已经实习三周了,二十天在中学校园看着稚嫩的他们,初中生活的点点滴滴会浮现在我脑海中。时间在往前走,日子在往后移,如今的我已经成为一名实习老师了,想想也觉得不可思议。

回想小时候的自己也跟班里大多数人的梦想一样是长大当一名老师,还记得我曾写过一篇作文关于我的理想,题目是“我想成为一名老师”,结果却意外获了奖,于是更坚定了当一名老师的信念。小时候看着讲台上的老师滔滔不绝、侃侃而谈,看着他们改作业的样子都觉得像武侠小说里的大侠一样英姿飒爽,那种羡慕与仰慕的双重情绪久久萦绕在心头;小时候觉得老师无所不知、无所不能,那时的我就觉得老师就像一把万能钥匙,可以开启我们每个人的心灵之锁。小时候每个学生都把老师当作阳光天使,家长们更是对老师爱戴有加,那时候心里就悄悄地埋下一颗想成为老师的种子。

我的教师梦,从“爱”开始。教师是一个有爱的职业,没有“爱”

的人是无法成为一名真正的老师,“爱”不是嘴上说说,而是体现在行为上,更是永久存在心中。热爱教育事业、热爱学生才能心甘情愿地为之付出;尊重学生、平等对待每一位学生,才能得到学生肯定与认可。但“爱”不是盲目的,也不是没有原则的,更不是没有界限的,对我来说,“爱”就是关心尊重每一位学生,“爱”有鼓励也有批评,而不是一味的溺爱、包庇,“爱”就是责任,用心去爱,有原则的爱,才是真正的爱。

有位教育学者曾说过:教育的真正目标并不是为了改变学生的具体行为,而是要使其内在的能力或情感发生变化。随着实习工作的不断深入我对这句话的理解越来越深刻,学生的学习能力学习态度以及学习兴趣远远比学习本身重要。

成为一名老师不是说说或想想就能实现的,而是需要我不断提升自己、完善自己、让自己变得更专业,整个过程是充满汗水、艰辛曲折的,需要不断努力和坚持不懈的学习。

实习还在继续,学习也要继续。我会告诫自己,要做就要尽力做到最好。(外国语学院 闫晶晶)

我想成为一名老师

## 仁者爱人:平凡老师的不平凡之处



光阴似箭,日月如梭,转眼之间实习生活已经一个多月了,本以为当老师是一件再简单不过的事了,然而正是这几天的听课、备课、试讲以及正式上课,让我明白了当一个好老师很难,想成为一个优秀的老师更是难上加难。本以为老师工作重点是如何上课,如何提高学生的成绩,但是这么多天观察下来我才发现,成绩并不是最重要的,老师最重要的不是教给学生知识,而是做人的道理。

首先,想要成为一个合格的教师得先成为一个合格的人,这就要求我们在日常生活中做到“仁”。简单地说,仁就是指人与人之间相互亲爱。一个老师,首先是社会的一份子,是学校的一个组成部分,所以想成为一

个合格的教师,就必须先要搞好人际关系,不论是和领导的,还是同事的,还是学生的,相处都要融洽,这一点十分重要,往短了说,这是成为老师的第一步,长远来看,没有一个真正的好老师是不合群的。

其次,作为一个合格的老师,还要有“爱”。老师与其他一些机械化的工作不同,它是需要与人交流的,是一项十分富有人情味的工作,这就要求我们必须要有更多的爱心、同情心。学生其实是十分敏感的,青春期更是充满了叛逆,教师在其交流的过程中,一味的严苛是行不通的,稍有不慎就可能起到相反的作用,这就要求一个合格的教师内心要有对学生的关爱和尊重。爱是能直通心灵的,老师对学生的爱是打开学生内心世界的最好的钥匙,只有真正走进他们的心灵,才能让他们得到真正的教化。只有对他们有爱,才会去尊重他们,只有尊重他们,老师才能与学生建立起和谐融洽的关系,这样的师生关系才能达到良师益友的真正境界,只有这样的老师,才能真正的让学生铭记。

因此,在实习期间,我们也会努力向着这个目标而前进……(人文学院 王胜瑜)

## 每个孩子都有一百种语言 告诉你每个问题的答案

九月十九日,第一天下雨,从紫荆花路文一西路口下车到西湖紫荆幼儿园,794步。每一步都带着紧张又兴奋的心。童真童趣的环境,一张张醉人的笑脸,伴随着一声声亲切地早上好,简单的会议,在这里的实习生活就开始了。

星星五班,29位可爱的宝贝们。“你们知道小猫咪是怎么叫的吗?喵喵喵,老师的名字呀就像小猫咪的叫声一样,你们可以叫我喵喵老师”第一天这样介绍了自己。

虽然因为入园焦虑还是会哭,但是第一次和老师问好早上好,说再见的他们;在学本领时突然唱了整首葫芦娃的他们;

开着小火车去散步的他们;还要老师抱抱喂喂的他们;要听大悲咒睡觉的他们;哭着要妈妈的他们;总是问为什么的他们都是那么天真可爱。

见习的一周,记住班里每一个可爱的宝贝们,清楚班级一日常规、周计划、半日活动,进行环境创设,观察记录幼儿

行为,我想付出的是细心、耐心及爱心。

第二周开始带半日活动,教案的讨论,教具的准备还有游戏的准备,只想让孩子们可以开心地学本领,开心地游戏。作为一名实习生虽然在这方面经验不足,但我可以做个很好的倾听者、支持者、合作者和引导者。更多的我想可以进一步走进他们的世界,游戏中的他们笑得最醉人。

你相信吗?  
在最热最热的夏天  
猫为了凉快会脱掉外套  
在最美丽的秋天  
小漆匠会把叶子漆上一遍  
你知道吗?  
从你站的地方往下挖  
就能挖到地球中心  
热水管道里住着一只喷火龙  
它会全世界的洗澡水变得温暖  
那么为什么在白天看不到星星?  
为什么睡醒之后是第二天?  
每个孩子都有一百种语言  
告诉你每个问题的答案  
路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。

(教育学院 缪米楠)

## 学习站立 行走稳当

经过三个星期在东城中学的实践,我们基本能按照教案的要求,将一堂体育课较为完整地开展,而且最重要的是我们每个人从心理上实现了从学生到教师的转变,当然这也体现在我们的举止、仪表、谈吐和教态间。相信,每一个实习老师在上完一节体育课,心中总有股成就感和无限的自信。这就是我们成长与进步的最好体现。

实践的操作,指导老师的传授,自己的亲身体验,使我们在教学经验上感悟颇深:

**一、充分了解主体特点,做到区别对待。**回想第一堂体育课的情况,自己时常感到“脸红”、“洋相百出”啊!课后分析,学生的体育运动能力、接受能力与我自己想象中的水平距离相差甚大。当然,这是由于我的原因才出现这样的情况。我想,我们每做一件事,肯定要对主体对象有一定的了解和认识,在此基础上你才会有更好、更有效的方法和途径去完成任务、实现目标。

**二、编写教案注重场地器材布置、队伍调动。**我们现在编写教案过程中,往往十分注重教学内容、方法、手段,把很大的心思花费在内容、方法、手段的组合、创新上,使课上的生动、活泼。我们在编写教案中,对场地布置应十分详细,考虑各种因素(人数、队形、安全问题、器材数量等等),并且在教学过程中要有“流水作业”的概念,一个个内容要衔接自然、合理、省时,使整支队伍调动紧凑、集体性强、井然有序。以此作为保障,可能在内容上有所不足,但相信给人的感觉,尤其在整体感上是相当井井有条、自然合理的。

**三、熟悉教案、熟悉教学流程。**对于实习老师而言,在上课时很容易遗忘内容,这种情况在实习初在我身上就发生好几次。所以现在每上一节课之前,我会对自己编写的教案在脑海中进行一次次“翻阅”,尤其是队伍调动、口令语言、教学步骤进程一一进行想象,直到

有时做梦也会想到这些。我想,这是一种习惯,一种前提的保障,是对你的教案、你的劳动的一种负责。

**四、随机应变,交流总结。**在上课时,可能会出现一些突发、使你毫无准备的情况,按照教案上的计划可能很难执行,就应学会随机应变、处理各种突发状况,使教学顺利开展进行。当然,这样的能力是一个积累的过程,不是靠一次两次的处理就能达到很高的处理水准,这需要我们始终有这样随机应变的意识,在实践中不断提高。

三个星期,我们学会扶墙而立,接下来日子里,我们要开始学着走路了,这当中我们可能会摔倒很多次。“摔”不可怕,关键是摔了以后要立刻站起来,继续往前走。所以,在后阶段我们会遇到很多新问题,我们要充满自信,努力克服、改进、不断提高、不断改进小的细节,使我们的步伐越来越稳当。

(体育学院 俞晟锴)

### 教育实习通讯采用稿件情况统计

学院	第二期采用稿件	第二期采用稿件
政治与社会学院	1	1
教育学院	4	4
体育与健康学院	1	1
人文学院	2	1
外国语学院	2	3
理学院	1	1
材料与化学化工学院	0	0
生命与环境科学学院	1	2
杭州国际服务工程学院	1	1
美术学院	1	1
经亨颐学院	1	3
文创学院	0	0
合计	15	18

## 记一次教研活动

实习的第三周,实习工作依旧是那么的繁忙而有意,督促学生早读,批改作业,听课,午间管理和跑操管理,英语听写和作业本的及时订正,小组内成员的互相听课,沟通探讨,还协助班主任安排学生进行运动会开幕式的准备和排练工作。每一天早上七点到校,下午五六点离校,时光总是匆匆流逝,踏出校园时脑子里还在思考着今天尚未完成,明天还需继续的工作。而这一周,我感触最深的是和英语组的老师参加了西湖区的英语教研活动,学到很多,也反思了很多。

我们观摩了西湖区倪佳老师的公开课,她即将代表杭州市教师参加浙江省教师技能大赛,而我认为她的课也是非常精彩的。无论是配乐的选择,动画的制作,还是板书的设计,都是花了很多心思巧妙设计过的。整节课的内容丰富,节奏紧凑,先引出 notice 的话题,教授新词新句,再听录音,初步感知,之后细读,抓取关键信息,整理成表格,最后模仿录音,欣赏课文。完成了阅读和理解课文的任务后,倪老师通过选择主题和改错的方式一步步深入,让学生理解了 notice 的结构和写作要求,让学生小组合作,选择适当难度,完成自己的 notice,达到了以读促写的课程要求。

而这么一堂精彩的课,在教研员的高标准下,却被指出了很多问题,很多我们现在还看不出来的问题。首先,课件内容过多,学生眼花缭乱的同时对于文章的深入理解和学习就少了,教学效果会浮于表面。教师可以选择性教学,侧重地教授其中一则,剩余的让学生自己分析和理解。其次,notice 作为一个有趣味性的话题,课上不够突出,可以创设情境,有感情地朗读,渲染气氛,吸引学生的兴趣,也可以让他们真正熟悉 notice 的功能。最后,课堂互动时间不够,要多给学生一些思考和讨论的时间,我们也可以知道他们的理解程度来调节下一步教学活动。

经过教研员的解读,我才恍然大悟,这更符合现在新课标要求下的启发性教育和情景教学,给学生更多主动性,让学生享受学习的快乐,相信那样,教学效果一定可以事半功倍!

(外国语学院 俞钰婷)

## 第一次的“怦然心动”

### ——记杭高第一次班级授课反思

纵观整节课,可以说,能够提出亮点也有着许多的不足。总的不足之处可以概括为3点:上课节奏把握不准,课程内容设置不合理以及同学输出内容过少。

第一,上课节奏过快主要体现为语速过急,不必要的知识点涉及过多以及重难点把握不准。由于是第一次上课,一节课40分钟的量于我而言有些陌生。整篇文章分为4个部分:Warming-up, Pre-reading, While-reading, Post-reading, 而本篇文章最重要是强调最后两个部分,尤其是最后的 summary。在 Warming-up 部分,由于采用 quiz 的形式,学生显示出极大的兴趣,课程也呈现出一片活泼的景象,作为老师的我,由于被课堂氛围所影响,不由自主地给同学们拓展 small quiz 里的课外知识,导致本来只用5分钟安排的内容,用了接近10分钟才完成,最后本应重点讲的内容如文本以及最后 question and answer, summary 等都草草带过,课程速度过快,导致同学反应不过来,尤其在 while-reading 部分,很多同学呈现出迟缓、跟不上的现象,在回答问题时停顿、犹豫,这都是由于思考时间不充足,以及对课文不熟悉,阅读时间不够所导致的。如此一来,学生重难点把握不准,注意力也从开始的集中到后来的慢慢涣散,有些同学开始走神,吃力,英语效果自然而然达不到预期的目的。同时,由于自身英语习惯的特点,过快的语速也让学生反应不过来,再加上过大的信息

量,同学们不太能跟得上教师的节奏,最终让整个课堂显得吃力、冗长。

第二,课程内容设置不合理导致学生答案不出来,课程进程缓慢。在 while-reading 部分,指导老师滕老师建议应以小组合作的形式,将48位同学分为4大组,每一大组负责一个部分来解读,如此,学生在有限的时间内,根据他们的实际水平来阅读相应段落,找到正确答案,那么教学效果也会好很多,上课进程也会相对较快。而胡老师也认为,若是将每张 ppt 的过程呈现给学生,之后再让学生去找相应答案,如此比一步步给答案要来得清晰,学生也能更快地了解文章大致内容,用自己的能力概括出段落大意。同时,本来应该是重点输出的 question and answer 以及 summary 的部分仅剩最后几分钟完成,体现不出重点的意义,虽然有些学生能准确报出答案,但还是有同学处于滥竽充数的状态,不能掌握整篇文章的内容,由此也达不到预设效果。不难发现,整堂课主要在老师的掌握中,学生跟着老师亦步亦趋,没有体现现代所提倡的以学生为中心的教学理念以及发挥学生的主动性。在课堂上,学生也仅仅回答了一些简单易懂的问题,提出自己的看法,教师缺乏对深层次内容的衍生,当然,这也受制于时间的有限。故,如何在课堂上调动起学生的兴趣,让学生真正融入课堂,用自己所学的知识表达自己所想,所思,如何更加合理地设置课程内容与步骤,依旧是我需要再思考的



问题。将简单的一问一答式改为小组合作、角色扮演等,是今后设置课程所需要的思路。

第三,关于输出内容过少的问题其实主要也是因为课程内容安排得不合理。Summary 作为整节课的精华部分,是最应该让学生掌握以及运用的。但是由于前面次要信息展开过多,导致结尾潦草结束,学生也只有匆匆瞥过,没有留下太深的印象。而且,输出过程较为单一,只有问答形式以及 summary,也是由老师引导为主,学生回答问题,输出过于被动,属于低水平的输出。而输出方式的选择其实与高中课程设置也有密切关系,如何在短时间内选择信息量最大的方式是高中教师需要考虑的问题,如果设置一些需要学生参与度较大的活动,会出现花费时间多,进程不顺利以及学生注意力不集中等等现象,而 summary 能够在短时间内帮助学生抓住重点,整理思绪,把握大意,是最佳的选择方式,这与40分钟的时间安排也是相符的。当然,不同形式的活动也需要教师去尝试,从而体现课堂的多样性,教学的灵活性,同样,这也是我下堂课需要关注的部分。

总体来说,整节课算是完成任务,将基本的课文知识传达给学生,但是在重难点,课程设置,以及输出部分还是有所欠缺,需要更多的磨练与提升。

(经亨颐学院 姜画羽)

不知不觉来到幼儿园实习已经有3周的时间了。从第一周的了解幼儿园和班级的大致情况,到第二周慢慢适应幼儿园的生活,再到第三周的自己上集体活动,我从中真正体会到了实践出真知,实践是检验真理的唯一标准这两句话的正确性和重要性。

我在去幼儿园实习之前,从来没有在小班见习过。自然也就对小班幼儿的发展特点和认知水平不太了解。在这三周的日子里,我慢慢地接触到了小班幼

儿,从实践中真正地去感知小班孩子的年龄特点。

第一次给小班的孩子上集体活动,我利用周末的时间提前把教案写下来,交给我们主班老师看,主班老师修改之后,还要进行说课,之后才能

给孩子们上集体活动。集体活动后,我最大的反思就是:我预设的回答太少了。虽然我准备的是教案,但是在教案的设计上,没有充分的去预设孩子的回答,在

真正的上集体活动时,自然无法及时地去对孩子的回答进行回应。而且在回应的形式上,也只是单纯地重复孩子的回答,并没有对孩子的回答进行梳理和提升。通过自己上集体活动的亲身实践,我认识到在进行教案的设计时,一定要考虑到孩子的回应,并且要及时的对孩子的答案进行分析。必要时,对孩子的回答进行追问,孩子会给你意想不到的惊喜。还有就是孩子回答完之后,

可以让其它孩子重复他的答案,这样可以有效的吸引孩子的注意。而不是教师自己重复孩子的答案。教师的回应对于孩子来说至关重要。它可以有效的达到提升孩子自信心和成就感,教师有效的回应能让自己的活动达到画龙点睛的效果。而这些都要通过慢慢的实践去积累经验。

只有自己亲身去尝试过,去实践过,才会真正了解自己的不足之处在哪里,从而去改正它。

(教育学院 严娇)

## 实践出真知