

教育实习通讯

第 1 期

2018年10月 18日

主办:杭州师范大学教务处

编辑:教师教育管理办公室

邮箱:shixi7@126.com

“参与即能力”

随着一周的适应与调节,在杭州市绿城育华亲亲学校的实习已逐渐步入正轨。我们逐渐适应了由一名在校学生到学校实习老师的角色转变。在这一星期中,我体验尤其深刻的是“参与即能力”。

参与实验室整理是提高建构能力。在过去的一星期中,我们在绿城育华亲亲学校展现了理学学子独一无二的活力与专业水准,例如:利用我们自身的专业知识与科学素养,整理了化学实验室以及对实验室的各种化学药品与试剂进行了重新分类,“参与即能力”更是体现得淋漓尽致,整理实验室、对化学药品分类不仅是我们了解实习学校提供了一个较为深入的平台,更是让我们了解了初中科学实验中需要用到的化学试剂,为我们进一步

建构了初中科学实验的整体框架,提升了我们作为初中科学老师最重要的素养。

走进班级是获取管理能力。绿城育华亲亲学校的崇尚“自由、包容”,尊重学生的个性发展。在“自由、包容、平等”的氛围中,我真正感受到了教师作为一个“领路人”的重要作用。进班之后,我真正发现了每一位学生的不同个性之处:有些学生擅长耍宝,有些学生善于思维,而有些学生更适合管理。在指导老师的指导下,在进班管理的过程当中,我也逐渐摸索出了对于不同学生的不同管理方法,而更明白了“管理应该张弛有度。”主动走进班级,获得的是和学生的交流能力、作为班主任的亲和力、一名老师的管理能力。

尝试课堂是加强专业能力。作为一名师

范生,最重要的是教师技能,这是最本质的专业能力。在过去的一星期中,我尝试为学生上了一节讲评课、一节实验课。实验是初中科学教学中非常重要的组成,也是科学老师科学素养的直接体现。实验课采用了小组合作的方式,讲解完原理以及操作后便由同学们自主设计实验方案、自己动手操作了。“如何开拓学生的实验思维?”这一问题应是在我们



职业生涯中需要一直探索的问题。

“师者,传道,授业,解惑也。”成为这样一名优秀教师,我们还需磨炼!

(理学院 方曦)

把每一份痛苦都化作收获

或许是某一个黄昏忽闻得桂花的馥郁,又或是某一个清晨惊觉萧瑟的凉意,秋风渐起,才恍然发觉实习已近半月。

初来的那天,恰是教师节,我们也有幸收到实习学校的礼物。于是怀着憧憬,也怀着期待,我们开始了实习生活。当然,初到新环境,适应的过程并不是美好的,甚至是痛苦的:凌晨五六点的起床,跟随早操,进班管理,然后早自习,上课,课间操,活动课……直到九点晚自习下课,才拖着疲惫的身体回到寝室,基本上洗漱完倒头就睡,这样的日子,怎一个“惨”字了得?然而,我们不过是才刚刚开始就已手忙脚乱暗自叫苦,那些长期奋战在教育前线,已经工作多年的班主任老师又是何等的气度从容?

不是我们苦,只是还不适应从一个等待着被老师安排的大学生到为学生一切负责的人民教师这个身份的转变罢了。真正的工作,哪里有轻巧悠闲的?尤其是在教育这个领域。

想清楚其中的分别,倒也不会再轻易喊苦。第一周的兵荒马乱过后,第二周倒也渐渐步入正轨:全体小组成员都已经上过新课或者作业讲解课的经历,大胆迈出第一步;也共听公开课并集体评课两次,日常听课记录更是密密麻麻,跟着班主任管理班级,有些组员已经能够很轻松叫出所跟班级学生的姓名了;参与了学校的晨会、少先队选举、运动会筹备……每一位组员的进步彼此都看在眼里,每一步的成长背后都是辛苦的付出。

中秋节前,带队的刘老师看望我们时看到大家实习情况开展顺利,也非常欣慰。他在小组会议中对我们的教学也进行了一定的指导:强调建设高效互动的课堂,首先教师要对教材吃透,对作家研究,建立自己的“教学资料库”;其次,学生要做充分的预习,预习的效果直接影响互动的质量;再次,要在教学过程中根据学生反应适时调整,把控课堂节奏,让互动充满活力;最后,不能轻视作业批改,作业体现学生的思维过程,是教师了解学生的重要渠道。

真知果然出于实践,这短短两周的实习所学到的知识是在校园里无法可想的,我们期待着离开的那一天,带着满满的收获。

(人文学院 李坤荣)



秋九月初十午时四刻,余与七同窗随吾师至东城二小。未几,置员毕,吾辈初为人师也。

伊始,吾辈皆有所虑,然学子无邪,尤为可爱。其性灵动而不紫心,其行自然而无矫饰,见者皆爱而近

初为人师序

之。余亦与之共处甚欢。

期十日已过,据余视之,此校校风优良,殊于同类。官长可为师表,同仁可为挚友,又幸吾恩师张某某有提携,承蒙不弃,不胜感激。学子学于斯,长于斯,亦快乐非常也,况吾辈师于此乎?若论校之奇处,则有三也。学童入学,逢木曜日,则习古文一刻,此为一者。故入学一年,学童初涉文言;入学二年,学童乐读文言;入学三年,学童好读文言;入学四年者,能诵读古文,温故知新;入学五年、六年者,则能通其意,晓其理,运用自如。日中,当食,完膳后则习丝竹一刻,此为二者。则其习天下

之理,通古今之变,晓中外之言,亦修身养性,育一技之长。逮金曜日未时,校投其所好以置学,设诸课,譬如书、数、文、画,以长其学识,增其才干,育其所好,激其潜能,是为三者也。

通古文,则修身;习丝竹,则养性;育所好,则不泯童心。

余师于东城,虽朝出暮入,日复一日,忙于休宴,然亦受益良多。初为人师,吾辈方知为师之苦,方知师之不易。今余乃书陋文以自勉,笃行以面明朝。所感所曰,权作此序。

(人文学院 赵静)

第一堂课

在充分备课后我怀着忐忑的心情等待着“人生第一堂课”的到来。但第一次面对真实的课堂,发现自己面对的不是不再是模拟学生,而是一双双求知的眼睛,人不禁有点紧张,同时更多的又是兴奋。随着“上课”的喊出,我紧张已去了一半。我精心准备的第一节课,反复试讲的第一节课,也是老师耐心指导的第一节课,让我越讲越从容,越上越镇定。

虽然做足了备课工作,但是真实的课堂不像我们的模拟上课,还是出现了很多问题。首先,对课堂节奏的把握不够准确,内容没有讲完就听见下课铃声响了。备课时想把尽量多的内容传授给学生的学生,但是却忽略了一节课只有 45 分钟,也忽略了要让学生在 45 分钟内很好的消化和吸收。在老师的指导下我发现,作为新

老师,对学生的课堂反馈我们很难做出对课堂安排的及时调整。导致学生对重点的把握不到位,同时也导致了课堂时间安排的不合理。

其次,不能很好的调动学生的积极性。课程安排很难做到与初中学生的发展阶段所对应,新老师经常会以自己的思维方式来安排课堂,导致学生无法理解知识的重难点同时也会导致学生的逻辑混乱。

回顾这一个星期的教学过程,自己收获颇丰。感觉自己在认真并且全身心的投入去做一件事情。从中,我看到了自己的成长,也了解到了自己的不足。总有一天我会站在讲台上,为我的学生传道授业解惑,这段时间的教学为我日后的教学生涯树立了信心。

(经亨颐学院 周伟韬)

踩着朝阳，踏着霞光

出发，清晨的公路，溢满憧憬和志忑，辅向通往校园的方向。

短暂的安顿后，小组一行人齐齐集合在校门口，从前都是以学生的身份，吸收知识，服从安排，而今，踏入这意义非凡的校门，身份蓦然转变，有些无所适从，有些手忙脚乱，但一颗颗心充满热忱，一双双目光亦期望着挑战。

转眼间实习紧张忙碌的生活已过了周余，时间不长，但组员们均已进入角色，处处以一名老师的身份自居，茶余饭后谈论的都是班级的琐碎日常，办公室里的作业本，精批细改的试卷，似乎已与大家融为一体。晚饭后宿舍里批试卷的郑老师，吃饭等餐时计分排名的刘老师，烈日暴雨下排练队列的各位老师，似乎一点也不觉得累，每天总是激情满满。也许是因为在学科和班主任的工作中，有那么一种快乐，一种将己学授之与学生的快乐，一种心甘情愿付出不求回报的快乐，一种生活充实的快乐。也可能是有那么一种价值，作为老师的价值，在于

培养那些渴望求知的学生，让他们不再无知，教会他们知识和做人的道理，让他们进步，助他们提高，帮助他们实现人生的价值，也实现了自己的价值。

在整个实习过程中，指导老师对我们的帮助，实实在在地让我们成长着。工作虽然辛苦，日常虽然繁琐，但每一分每一秒都在学习，都在迅速积累实践经验。在此过程中，老师们也以身作则，言传身教地教会我们，作为一名教师需要掌握的一切技能，要承受的痛苦，但同时也向我们展现，身作为一名优秀教师的风采，以及收获的快乐。除此之外，在共同的工作生活中，老师们也对后辈们及尽照顾和关心，办公室里的一杯提神热茶，课间操时的一包沙琪玛，恩惠虽小，铭感五内。有了同学们的相互鼓励，老师们的悉心关照，原本辛苦的实习生活，显得处处充满温暖。

踩着朝阳，踏着霞光，这样的日子，充实且收获着。

(生命与环境科学学院 白雨田)

今年的秋天注定硕果累累



带着向往，带着激情，我们开始了实习生活。我们向往和学生进行思想交流的欢乐，向往着走上讲台的神圣时刻！

依然清晰地记得刚来学校的那天，由于初次来学校的陌生感，我左右张望走过教学楼的大厅，一位个头不高的小男生迎面走来，看着我，若有所思，面带着涩，走到我面前：站定、敬礼、向我问了声：老师好！确认过眼神，那一刻是让我心动的感觉！因为这样的看似普通平常的动作，内心的激动，窃喜久久不去，越想越心里欢喜！这一刻如果要问我为什么要当老师，我想我的回答是：因为当我想起你阳光的面庞，我嘴角会不自觉地上扬！——最可爱的同学们！这份感觉会一直留存于心，化成一个老师对学生的认真和爱护！

实习开始，实习老师们跟随学生走进了课堂。我们既是一名学生也是一位老师，但和同学们不同。他们听课上的新知识点，听什么是有理数的乘法法则，思考互为倒数的两个数有什么特点……而我们听老师对于每个环

节的处理方法，学习老师各个环节的衔接技巧，思考在没有实际作为支撑，负数与负数相乘该如何自然引出又能够让学轻松理解，同时我也享受着坐在教室听课的感觉。我们是一名老师，听课的同时我们也观察学生，观察他们遇到一个问题的反应，观察不同学生的不同状态，也观察指导老师与学生的有效互动技巧，对于两个不同班级的不同教法。两种角色，都给我不同的体会和感受。学生的角色让我有满满的学习获得感，而老师的角色让我享受与学生交流的过程，两个角色我都喜欢，但也慢慢向老师的角色越靠越多，越靠近，越做越好。

经历了一周的实习越发能体会到教学是一门很深厚的学问，更容不得半点马虎，教师的工作是一项创造性的劳动，每一位学生都是我们要建造的一幢楼房，一砖一瓦都要用心堆砌！一周的实习工作老师们热情满怀，对待工作尽心尽力，我想对于每一位实习生来说，今年的秋天注定硕果累累！

(理学院 杨甜甜)

光阴荏苒，转眼，我们已步入大四。当年迈着青涩的步伐，怀着憧憬的目光踏入大学的场景还历历在目，却在转瞬变成了实习教师初入初中课堂。时间不等人，在流逝的岁月里我们褪去青涩，逐渐成长，走出了大学校园，踏入了初中课堂。

初秋时节，我们作为实习教师离开了“象牙塔”，走进了杭州市第十五中学。在那之前，我们的心情无疑是复杂的。那是一种茫然中带着期待，志忑中夹杂着喜悦的矛盾情感。作为师范生的我们，大部分人未来必将走向学校教书育人，因此，我们渴望用所学来灌溉祖国的花朵，然而，终究是“纸上得来终觉浅”，只有理论，缺少实践的我们也“绝知此事要躬行”。

所以当理论走向实践，作为实习生的我们也真真切切地体会到了教师的日常在校生活。这种生活无疑是忙碌而又充实的。它被琐碎所充斥，却也满溢着惊喜与感动。每天早上踏入教室，我与学生们便开始了全新的“冒险”。我与他们一起早读，一同出操，看着他们一次又一次地排练运动会入场式，也看到他们在课上时而精神饱满，时而插科打诨课后的日常。每天傍晚离开



教室后，我们又憧憬着新的一天里即将开启的篇章。虽然每天都是早出晚归，在校园里也需要听课、备课、上课、批改作业、管理学生等，但收获与期待成为了我每天坚持下去的动力。每时每刻，我总能从班主任和指导老师身上学到新的知识，比如班级管理的方法、教学流程以及如何研析教材等，真切地体会到了什么才是受益匪浅。

从周一到周五，我们踏入十五中这个大家庭已有五天，渐渐地，我们也适应了这里的节奏与生活。从理论过渡到实践，希望在实习期的三个月，我们能真正理解并掌握教学理论，并将之付诸实践，达到自己预期的教学目标。另韶华易逝，实习时光，且行且珍惜！

(外国语学院 朱美霞)

从「理论」走向「实践」

你好，我的教师梦

从小我的梦想就是当一名教书育人的人民教师，我觉得人民教师是一个光荣而伟大的职业，他承担着教书育人、培养人才的重大责任，是祖国发展教育事业，实现教育强国的开拓者和引路人。有人说教师是辛勤的园丁，任劳任怨的培养着祖国的花朵；有人说教师是蜡烛，有着“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪干”的奉献精神；而我说教师是太阳，用自身的光和热温暖和照耀着每一个含苞待放的花朵，因为教师的光感染了每一位学生，才让每一朵花都开的娇艳欲滴，美丽动人。而为期三个月的实习生涯便是我教师梦的开端，给予了我一个如此难能可贵的机会，让我去贴近学生，贴近教师生活，也成为我塑造自我提升自我的一个契机。

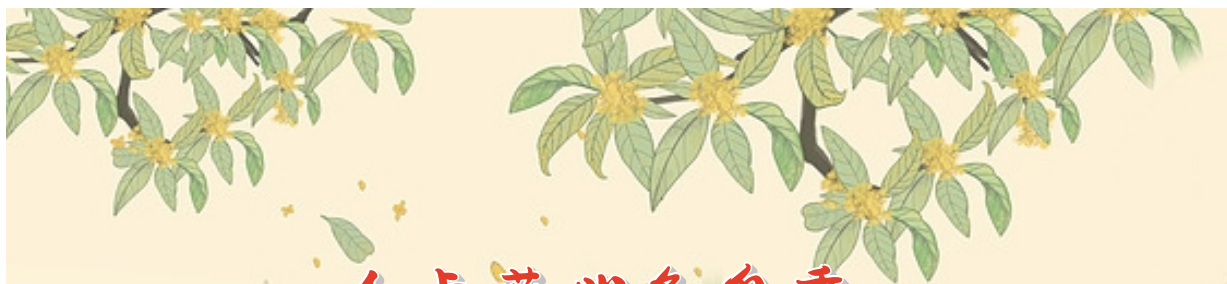
2018年9月17日是我实习的第一天，怀着激动与志忑的心情来到了我的实习学校——春蕾中学，春蕾中学有着很悠久的历史，但正因为教学成绩突出，师生质量优良才得以长盛不衰。一来到春蕾中学，校长和其他两位老师亲自接待和欢迎我们，并给我们开了一个小会，介绍了春蕾中

学的概况和历史，也跟我们说明了实习的要求，最重要的是对我们来春蕾实习表达了诚挚的欢迎。开完会后，我们各自被分配了一个指导老师和一个指导班主任，跟自己的指导老师见面后，发现这里的老师都特别的和蔼可亲，对于我们心中的疑问也都是耐心解答，从他们身上我看到什么是真正的为人师表，什么是真正的诲人不倦，所以在心中暗暗发誓，以后自己一定要成为像他们一样的老师。

第二天，我的指导班主任带我去她的班级，向同学们介绍了我以后将是他们的实习班主任，看着那些孩子们一个个生动活泼的可爱模样，不禁怀念起自己的初中时光，想起启蒙自己的老师，觉得自己很幸运，能遇到良师，所以我相信这些孩子也能很幸运，希望自己可以成为他们的良师益友。

接下来的日子里就是去班上听课，带他们做操，监督他们自习，这一周充实且快乐的实习时光，让我更加坚定我的教师梦，我相信只要努力，有朝一日，我一定可以成为一名优秀的人民教师！

(政治与社会学院 张思佳)



人与花心各自香

——丹桂秋风卷地，书香不息弥散

七月流火，八月未央。时近中秋，月桂幽芳。踏着轻凉的秋风，给书香弥散，桂香幽浮的文海小学送来了一批忐忑、青涩的青年实习生。

“云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，六钧弓，岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫……”迎着门卫师傅的笑脸，吸着沁凉空气，携着清甜的桂香，伴着跳入双耳的童稚之声，双脚不自觉地踏着声律谣曲的节奏，轻快地穿过清晨的薄雾，每日的实习工作就在这样的早晨中开始。

“门对千年潮，院藏万卷书。”钱

塘江畔，之江以西，秉承“以文化人”教育理念的文海，实如其名，犹若一个文化的海洋，到处弥漫着浓郁的书卷气。就连印着“文明文雅文化造就文海，学识学问学力筑成学堂”的浅蓝饭卡都透出一种淡雅文味。师者，传道授业解惑，亦学无止也。置身于这样一个富有文化气息的校园，尤其是作为学校的教师，更是应当躬自先行，笃学不止。

文海校园景色怡人，陶染出来的人儿自然也是温厚文雅，智明德馨。即使每天都要面对“上课，听课，备课，批改作业，管理班级纪律

……”的繁重忙碌的工作，办公室的前辈老师们对待我们这些莽撞年轻的实习生也依然是亲切宽厚，谦和有礼的。同学们一声声稚嫩的“老师好”，也是让我每每如沐春风。遇见这样的老师和学生，安稳宽慰地度过了实习的第一个适应阶段，确实感到十分的幸运。

九月金秋，当鹅黄淡白的桂花熙熙散散地长在绿丛之间，熏香浮动之时，书香弥散的文海校园里开始有了我们的足迹。待到丹桂橙红，洋洋洒洒之时，愿我们校园再逢，已非昨日阿蒙。（人文学院 王冰倩）

亦师亦友，请多关照

时光荏苒，岁月匆匆，转眼间，我们已经进入大学的尾声，也迎来了最后的挑战——实习。实习，将三年的学习成果展示在教育教学中，是真正步入战场的时刻，是需要每个人斗志昂扬，携手共进的关键时刻。

初入东城中学，心里透露着些许紧张与怀疑，紧张我该如何成为一名“好老师”，如何通过教学完成教学目标等；怀疑我能变成一个怎样的老师，我到底能胜任这份工作吗。但是，我发现这些都是多余的，在这里，我被良好的学习氛围以及热情的老师，同学们感染，我无暇去顾忌这些不必要的考虑，每天充实的课程以及丰富的训练促使我不断进步。

在老师与我之间，既是师也是友，我向我的指导老师请教教学问题，在上课途中，老师会不断纠正我的不足，不断去磨练，不断去提升，这使我在未来的教师道路中奠定坚实的基础。在平时交谈中，老师又像是我的朋友，会

交谈看法，会一起讨论生活的琐事，会解决我们一些实习过程中的麻烦事。这不正是亦师亦友，所以在未来两个月实习中，老师，请多关照！

在我与学生之间，我自己要做到忠于职守，尽职尽责，我努力给学生一个富有责任感形象，并且赢得学生的信任。这是建立“亦师亦友”师生关系的前提基础。孔子说，“正人先正己”，所以在平时的课堂中我会保持一个严师的形象，严格要求学生达成目标，努力提高他们的身体素质乃至运动成绩。而且老师的一举一动，一言一行，都会对学生产生或好或坏的影响。因此，我要从自身做起，坚决贯彻学校的各项规章制度，注重言传身教，注重身正为范。但是课下，我们又像是大姐姐一般，他们是我的弟妹妹，我们可以闲聊生活的趣事，平时的



烦恼，解决一些小问题。这需要我们不断根据实际情况切换自身的角色。这不正是亦师亦友，所以在未来两个月实习中，学生，请多关照！

与老师相处是学习经验，与学生相处是门艺术，亦师亦友，是我认为目前与老师，学生最好关系的体现。在实习过程中，不断实践，不断总结。加油，每一位未来的老师们！

（体育教育 葛婉雯）

转变·成长

转变就在一瞬间，当我怀着紧张、激动、兴奋的心情踏入仓中大门，当我走进班级看到孩子们天真的笑脸，当我突然意识到自己已与初三（6）班紧密相连……是的，转变就发生在那些瞬间，那些心灵被深深触动的瞬间。

这是我实习的第二周，虽然只有短短几天，但我真切地感受到了源于内心的强大的自我转变力量，而这股力量正在推动着我去寻找一方诗意教学的天地。

在我遇到这群孩子之前，我从未意识到自己的内心能够如此柔软，却又如此强大。初三的孩子们即将面临体育中考的难关，他们每天都在刻苦训练，我亲眼看到他们的汗珠飞扬、下坠，他们的头发被镀上了一层阳光的颜色，他们的面庞呈现出一种专属少年的意气。说实话，陪孩子们训练并不

是一份“美差”，甚至有些“自我磨砺”的意思，然而当他们看着我，眼里充满期待，我的心顿时融化了，我不由自主地走进了他们的队伍……

教育家乌申斯基强调：“人类教育最基本的途径是信念，只有信念才能影响信念。”作为一名未来的教师，我该如何坚定自己的教育信念呢？我又该如何将这种信念传递给孩子们呢？我选择了转变，我试着去聆听孩子们的心声，并与他们进行交流，我放下了成年人的固执，学着用孩子的目光去打量世界，我才发现真正的教学信念不是形而上的存在，而是在实践中凝结而成的心灵召唤。

成长也在一瞬间，当我与孩子们一同沉浸在美丽的语文世界里，当我从磨课的过程中体会到极大的乐趣，当我在面对突发情况时仍能保持镇定

……是的，成长就发生在那些瞬间，那些责任感和使命感被激发的瞬间。

曾经的我把教学这件事想得过于简单了，认为教学只是教与学的简单组合，而现在的我懂得了教学的真谛。所谓教学，就是将教与学糅合在一起，从而产生“一加一大于二”的效果。新课标将语文学科的核心素养整合成了四个方面，分别为语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解，我认为这四方面的内容不但是语文教学的核心，更是整个教育体系的核心。

对我而言，忙碌、充实已然成为了生活的常态，但我很快乐。

孩子们是火，是光，是出现在我生命中的绚烂色彩，我愿意为他们转变自我、修炼自我、成长自我。

（人文学院 邱场）

实习·札记

入校伊始 满怀憧憬
清雨雨滴 打湿窗台
声声朗读 怡悦耳畔
擦肩问候 绽放笑颜
嬉笑呐喊 洋溢青春
学习与师 体会收获
沟通与生 共同成长
卷上朱批 实践所学
课上细听 借鉴方法
漫漫实习 道来且长
寥寥几语 虽不足道
也许抱怨 苦中带泪
也许欢笑 喜上眉梢
一张白纸 绘就斑斓
余中实习 可期未来

（政治与社会学院 张诗婷）

走进长实，走近学生

像往常一样，早读之前，我走进了708班。没有任何意外地，我看见了班主任指导老师陆老师已经在班里，维持着班级的纪律。也许是因为中秋节假日后，也许是因为还是初二的孩子，大家仿佛有些兴奋。每个同学脸上都十分有朝气，同样带来的却也有困扰，班级建立不足一月，班干部体系也尚未成型，这需要班主任老师不断地给班级整顿纪律，每天早晨不断强调同学们需要完成的事情：7:10前各小组长需要将作业收齐，值日生需要早些到校，收拾妥当便需前往值日……我在班里巡视几圈，暗暗地通过座位表，努力记忆每一张面孔。

课间操时间，我跟随陆老师带领班级出操，同学们将红领巾和校牌带上，整齐队列，慢跑进入小广场。阳光下，同学们努力对齐前一个同学，认真到有些较真的模样甚是可爱。

第一节听的是学科指导老师教老师的习题课，讲解的是一张单元考卷。教老师细致地讲解着选择题的每一个选项。讲到使玻璃杯受热时破裂的原因，教老师先介绍到玻璃是热的不良导体，而金属多是热的良导体，再讲到在受热时玻璃的变化，非常形象生动，让同学们体会到在骤冷骤热时，玻璃的内部结构中产生的巨大变化，让同学们体会到玻璃的破裂是“情有可原”的，同时也让同学们体会到在实验操作中是需要十分认真且谨慎对待的。

在“生物与非生物”这一新课讲解中，让我有些惊讶的是同学们在课前都充分预习了课本，在老师问到生物的基本特征时，几乎每个同学都能说出几个。在讲解每一个特征时，教老师举了很多的例子，同学们的知识面也很丰富，对各个方面的知识都有涉猎。

实习已过去一周，同学们的一张张面孔在我眼里越发清晰，在科学教学方面，我也体会到了现在的初中学生与我想象中存在的差距。

（材料与化学化工学院 陈丹婷）

“浓浓的乡情”主题班会



露从今夜白，月是故乡明。中秋佳节前期我们为杭州市翠苑第一小学文华校区五(5)班的孩子们布置了一个有意义的任务——以“浓浓的乡情”为主题，自主策划一次主题班会。这次班会主要是为了让学生更好地体会浓浓乡情并且充分锻炼学生的自主策划实践的能力及团结合作的精神。

放假前孩子们对于表演什么?如何表演?产生了浓厚的兴趣,还有几位小朋友积极报名希望成为小主持人,

通过一轮试讲,两位小主持人脱颖而出,马上投入到了主持稿的撰写当中。随后,在小主持与老师的商讨下,决定以抽签的方式确定表演形式,并根据各小队的表演内容列出节目表,中秋小长假期间,各个假日小队在小队长的带领下分头准备,展开活动。相信今年中秋,孩子们在团圆赏月、品蟹嬉闹的同时也能透过这次活动感受到更深刻的乡情。

假期结束后,我们于本周三举行了



“浓浓思乡情”的主题班会。

首先在中队长的组织以及同学们的积极配合下顺利进行了出旗仪式,接着两位小主持人的声情并茂的主持把大家带入了淡淡的乡愁之中,宣布本次班会正式开始。在大家热烈的掌声中率先登场的是启明星小队,他们带来的节目是诗朗诵《波浪》,在极具感染力的表演中全班同学的情绪都得到充分的调动,引起了强烈的情感共鸣。紧接着各个小队都一一展示了他们假期准备的成果,其中最令人难忘的莫过于闪闪红星小队的小品《卖月饼》,孩子们轻松诙谐的表演中洋溢着浓浓的乡情与团结互助的友爱,全剧幽默而不失温情,获得了大家的一致好评。

在老师的悉心指导与同学们的自主策划、通力合作下本次班会活动圆满完成。

(教育学院 林璐、励婧、吕雨琛)

我的第一堂课

在真实的小学生活中,教师除了要备课、上课,还有许多时间要用来处理学生学习生活中出现的琐事,花大量的时间用于完成学生的一日作业任务。小学里的节奏非常快,每一分钟都安排得明明白白,即使排队吃饭的时候,也能听到在任教师们讨论如何有效利用排队的时间多改几份卷子……这让新上任的我们每一天都充满了紧迫和不安。

在琐碎的事务中,我渐渐找到了备课和上课的乐趣。

本周五我进行了第一次授课。在进行《蟋蟀的住宅》备课

的过程当中,我参考了许多一线教师对于该课的文本分析,借鉴了许多教师的课堂实录。对于蟋蟀性格特征的理解,许多教参上都提到非常重要的一点,即“不肯随遇而安的精神”。而随遇而安这个成语更多体现的是蟋蟀的一种生活态度,对于品质生活的追求,随遇而安与不肯随遇而安,没有褒贬之分,也说不上是一种“精神”。

指导老师提到:教学要激发学生的兴趣,否则语文课就成为了文本分析课。《蟋蟀的住宅》一课也是同理。如果循规蹈矩,整体感知后再分段解读字词句,不仅破坏了文章的整体性,更是给学生套上了枷锁。

于是在新授课时,我的提问方式会给学生更大的解答域,如“在蟋蟀选址的时候,有一些词语和句子的运用很有趣,你最喜欢哪一句?”在教师足够熟悉新授课的知识点要求时,我们对于学生的解答是能够给予恰当的引导和总结的。此外,为了让学生理解如何“既生动又科学”地运用拟人手法,我还播放了《昆虫交响乐》的视频。对于学生们的回答,我则尝试着更多结合他们的生活和兴趣点进行理答,课堂气氛还不错。

这节课也存在一些问题。通过评课和自我分析,我总结了以下几点经验:

第一,提问方式需要更加准确。在实际操作过程当中由于提问方式不恰当,导致为课文划分段落的教学目标没有得到有效落实。第二,应注重循序渐进。在引导学生理解拟人手法运用时,对于句子的分析不够深入,导致在仿说过程中学生遇到了一些困难。

关于这节课,还有一个让我感到非常温暖的后续故事。午间吃饭的时候,一个小女孩跑到我旁边,手里拿着饭盒和勺子,眼睛亮晶晶的,用欢快的声音在我耳边轻轻地说:“老师,你今天上的课,好玩!”

我的眼睛也亮了,想起上午上课时候的画面,又充满了动力。原来孩子的一句话,居然有这么大的能量!这一道微光让我觉得,即使教师真的是费力不讨好的工作,一切也在这一刻有了回报。

(教育学院 唐璐)

学而不思则罔,思而不学则殆

9月21日,在天成教育集团闸弄口校区实习的我们,实习已有十天,终于齐聚一起听三位教师上公开课,听特级教师评课。新教师们的公开课让我们收获不少,老教师的评讲更是让我们颇有心得,大家都用心记了不少要点。我看着密密麻麻的笔记本,忽然想到的一句话:“学而不思则罔,思而不学则殆。”意思是学习而不思考,人会被知识的表象所蒙蔽;思考而不学习,则会因为疑惑而危险。孔夫子说的这句话我们早已烂记于心,但真正做到却很难。

倘若每次听课,只是用笔头机械地记录课堂的每一句话,不去思考教师为何这样设计环节,不去把优秀的点子实施于真正的课堂教学中,那么也只是纸上谈兵;倘若每次听课,只是一味模仿教师



设计的妙处,不加思索不管学情生硬套入自己授课的班级,那么也只是东施效颦。学而不思,思而不学都是片面的。我们作为实习生,作为一名教师在授课,也同时作为一名学生在小学实习,要学习有经验的优秀教师的备课技巧、教学语言、教学体态,更要将这些优秀的案例设计有机地融入自己的课堂

去教授学生;要思考教师们的授课是否有不足之处,更要思考我们自身是否也会犯同样的错误,能否改进得更好。

我想,师者是“学者”亦是“思者”。“学而思,思而学”,这样我们才能从实习教师成长为合格教师,从合格教师蜕变为优秀教师。

(人文学院 李盛依婷)

2018年第一期入选统计

序号	学院	第一期采用稿件
1	政治与社会学院	2
2	教育学院	2
3	体育与健康学院	1
4	人文学院	5
5	外国语学院	1
6	理学院	2
7	材料与化学化工学院	1
8	生命与环境科学学院	1
9	杭州国际服务工程学院	0
10	美术学院	0
11	经亨颐学院	1
		16