

教育实习通讯

第 2 期

2018 年 10 月 30 日

主办:杭州师范大学教务处

编辑:教师教育管理办公室

邮箱:shixi7@126.com

与教研活动的第一次“碰撞”



中说出很多处理得好的与处理不当的点,我们往往能从这些点评中学到很多内容,处理好的点我们需要学习,处理不当的点往往也是我们经常会犯的,在之后的课堂中我们也要经常注意。

数学组组内进行研讨之后,听课的专家也给出了自己的看法,其中让我印象比较深的是叶教授说数学课堂是“点到为止”,也提出了不知什么时候我们数学课堂上老师讲的越来越多,学生自己去思考的越来越少,以致于现在学生的思维越来越局限,创新探索的精神越来越少。这的确是我们需要思考的问题,我们在教学中越来越注重成绩,而忽略了学习的这个过程,在授课中担心学生掌握不了这个知识点会一遍一遍地强调,担心赶不上整个课程的进度上课会节省很多时间不等学生思考出一个结果就给出答案,所以课堂上老师越讲越多,学生思考的越来越少。

这次教研活动是一次很好的经历,希望我们能从这次活动吸取经验,等我们站在公开课教室时也能呈现出一堂精彩的课。

(理学院 谯佳洁)

自九月中旬来到这个学校已经一个多月了,从初来时的拘谨、与同学们的陌生到现在已经完全融入到这个班集体中,其中经历了很多很多,第一次给学生讲题,第一次上理科辅导,第一次上新课……我们一起成长,一起学习。

时间过半,这周我们几个实习老师和数学组的老师们一起参与了一次教研活动,这也是我们以教师的身份第一次参与的教研活动。进入录播室,就看到了玻璃

另一面坐得端端正正的学生与正在进行课前准备的老师,而这边坐满了数学组的老师。上课铃响起,同学们的起立与问好顿时让人觉得这节课的状态非常得有精神,而接下来同学们课堂上的活跃更加证明了这一点,虽然是下午的第一节课,正是最犯困的时候,但是同学们表现得都非常好,让我们后面的老师听着也很给劲,整的来说,这是一堂呈现的很精彩的公开课。

在听完两节公开课,我们在一个大会议室进行了评课,依次由几个年级组的老师和来东城中学听课的几个学校老师进行了点评。每个老师的点评都有他自己的想法与角度,有从整节课的环节设计与对各个环节衔接的处理来点评这节课的,从一个环节问题的设计与拓展延伸进行点评的,也有对板书与教姿教态进行点评的,同样的一节课,从不同的切入点有不同的看法,每个老师都能从一节公开课

学无止境

清朝散文家刘开的《问说》中说道:“理无专在,而学无止境也,然则问可少耶?”。纵古观今,“学无止境”已被无数人奉为圭臬,如今在文化的积淀和传导下,“学无止境”更是被转化成更大众化的学而未有未时。金秋时节,天高云淡,不知不觉中,我们开启了在杭州第十三中学实习的第四周时光,同时也在继续着我们“学无止境”的时光。



听课,学之初始。作为一名实习生,我们有着双重的身份,一是学生们的小老师,二是各自指导老师的学生,而听课则是我们从指导老师身上学习的最主要途径。在经历了四周的实习生活后,我认识到了听课要做好三方面的工作:首先,听课前要有有一定的准备工作,比如提前理解了教学意图和熟悉教材,都能帮助我们收获得更多;其次,听课中要认真观察和记录,以便日后能将听课的见闻内化为自身的知识;再次,听课后要能及时思考和整理,只有这样才能走出“学而不思则罔”的困境。

上课,学之核心。国庆回来后的实习周里,我们都陆陆续续地开启了备课、上课的日程,而这些都在不断地鞭策着我们学习和成长。无论是对教材和学情的讨论分析也好,还是一遍遍地试讲,修改教案、课件也好,都让我们体验到了大学师范技能训练课上从未有过的感觉,也因此为我们的实习生活添上了浓墨重彩的一笔。

班主任,学之关键。身处在真实的校园文化氛围中,班主任工作的学习也是我们教育实习的重中之重。最初接触班级时,面对着一张张青春的新面孔,我是紧张无措的,但渐渐地,我开始能够记住学生的名字,能够从日常的管理早读、午休、值日等工作中学着与学生们相处,并品尝着其中的欣喜喜悦。



对于教师这一职业而言,现代知识的不断发展、教学理念的不断更新都注定了这是一个学无止境的职业,而实习则是“学无止境”中的重要一环。尽管实习的日子不长,但它却是我们每一位师范学子人生中无比珍贵的阶段,为我们日后踏上社会打下了结实的基础,为我们将来真正走上讲台成为一名合格的人民教师上了重要的一课。

(外国语学院 周雪芬)

为师

在仓前中学实习期间,第一次站上讲台,第一次管理班级,第一次和学生谈心,第一次和家长沟通……在指导老师帮助下做的每一件事都教导了我如何为师,铺成了我为师的第一步。

为师,传道授业解惑为先。在跟随指导老师上课以及讲评作业的过程中,我记下了要随时提醒学生做好批注,要在教授知识的同时教授学习方法;在自己上课前和指导老师打磨教案、修改问题与每部分内容时间设置时,我明白了课堂上要注重学生的理解程度,关注学生出现的问题;在课下与学生的交流中,我懂得了要关注学生的个体状况,解答不同学生不同层级的疑惑。为师,传授知识、教授学业、解答疑惑永远是最基础的一阶。

为师,仁爱赤忱良善为本。在秋冬交接之际,骤然下降的温度让教室里喷嚏声此起彼伏。传染病也开始嚣张起来,在班里悄悄蔓延。本周开始之时,班主任就在学生外出上体育课课时,联系医务室,对教室进行了紫外线消毒。但班里仍有学生生了病。她发烧不退,手上出现了红点,疑似手足口病。在班主任正在上课的情况下,办公室科学老师主动带着学生去医务处诊断,通知家长。但该生家长父母当时正巧有事,不能立即赶来,老师当机立断,带学生去了医院确诊

病情,先进行治疗,尽显师者仁心。为师,幼吾幼及他人之幼。

为师,修身律己自省为常。我在仓中实习的这些日子,我的班主任和学科指导老师每天都在早自修之前到校。周一学校门口的道路上常常堵车。办公室里曾打趣:“5分钟的步行路程,车行反而要20分钟。”“是啊,6点40已经开始堵了。”然后我的老师自然的接了一句:“那我们就6点30到吧。”他们随意的言语突然撞击到了我的内心。为师,需得修身自律,不为自己的任何过失找借口。

“吾生也有涯,而知也无涯。”在仓中的每一天都收获着为师所需要的知识,锻炼着为师所需要的能力,培养着为师所需要的品质。传道授业,立德立言,为师以仁,我也将学习仓中教师,向成为怀有仁心的师者目标不停前行。

(人文学院 倪钰蝶)



伴着雨点舞蹈

这一周以阴郁作为开端,银杏叶落,金桂花残,天气也是毫不客气,未经寒暄,直降冰点。淅淅沥沥的小雨像是要把某种莫名的悲伤滴进心里;或许是实习的日子过得太久,才下了几天雨,便忘了阳光灿烂日子里空气中飘散的香甜;或许是默默倒数的日子提前埋下了离别的伏笔,踏着雨点走入的校门熟悉又陌生,抗拒又不舍。

眼前跳动的身影在青灰的天色下不再鲜活,好似一步步走入回忆相册中的往事。眼前这个多愁善感的自己也实在陌生。好在平淡生活中也总有惊喜,把我从追忆的灰色目不中拽出来,苟且享受青春洋溢的快乐时光。

说起当下快乐与痛苦都指向同一源泉——就是眼前这群妖魔鬼怪。但凡提起这群“小可爱”我总会滔滔不绝,他们是“天使”也是“魔鬼”。英语课上聚精会神,求知若渴的眼神成功迷惑了我,让我不惜倾囊相授,甚至就要完全相信他们就是绽放在未来的花朵;课间午休,一个个野马上身,像是要冲破壁垒,称王称霸,我不得不一个一个“揪住”让他们把声音压低一点,却还是追不上他们灵动的身影,一转眼妖魔鬼怪的怒吼就从走廊这头传到了那头。

细细品味,这些孩子还真是美好的,一些躲在角落的孩子也总是给你带来惊喜。一个“小可爱”是班里出了名的“学习困难户”却是学习态度最好的,每天早上在校门口等着校门打开,争着抢着第一个冲进教室;中午吃完饭马上缠在各种老师身边订正;外表粗犷的他内心却很细腻,(我绝不是因为他在我生日那天第一个给我送上祝福就表扬他)我每次装着凶他们的时候,他总是第一个站出来维持纪律。运动会上他原本擅长长跑却因为人数空缺被报了长跑,没拿到名次最难过的还是他,认为是自己没有争取机会。

我们班的小可爱们款式多样,他们弄出的“幺蛾子”也是五花八门:有爱哭的男子汉,有说自己成绩太差需要老师特别关注的“学霸”,有个子小小、智慧大大的调皮鬼,有十分靠谱的课代表,有安静的美男子,还有特别担当的老班长……

终于有一天,习惯了从早到晚的忙碌,习惯了无限循环的上下课铃声;上班时做一只

温开水中冷暖未知的青蛙,下班后来一杯一点点成了“心领神会”的犒赏……突如其来的雨声仿佛一剂猛药,把我击倒又慢慢还我生命力,让我能够伴着雨点舞蹈。

如果说实习是一首长长的奏鸣曲,转眼间就好像奏到了高潮,转眼又来到终篇的序曲,缓缓步入尾声。而面对这些妖魔鬼怪我还真是“恨”不起来,但愿你们这些在今后的生活中敢于直面生活的惨淡,踏着雨点舞蹈,又能享受当下的愉悦,拂过阳光飞翔。

(外国语学院 张妍)



长高实习这道风味

在长高实习的日子犹如在品尝一道风味,那味道很复杂,也很奇妙。太多的第一次掺杂其中,使之无限美味。

9月17日上午,第一次踏入长河高中的大门,第一次和富有经验的指导老师见面,很欢快,但也很慌张。9月17日下午,第一次见到了可爱的学生们,很热情,很阳光。9月17日晚上,第一次被指导老师吐槽了,很无奈,很受伤。就在这一天,我第一次成为了一名实习老师,很新奇,也很期待。

9月25日,第一次批改学生的作文,很痛苦,也很绝望。接触了高考改革后的写作新题型——读后续写和概要写作,每种类型各有特点和难度。我们班有个特色,每周必写作文,一写必写两篇。批改作文犹如在做语法改错,其中问题层出不穷,中式英语,单词拼写错误,语法问题……近100篇作

文我批改了三天,但其中两天的时间我可能都花在纠结分数上了。

9月26日第一次上课,很紧张,也很激动。指导老师早早地告诉了我们第一节上课的时间,所以准备的比较充分。第一堂课进行得很顺利,虽然中间也有小曲折。学生们很活跃,不,是很躁动,对每一道题目都有着“坚韧的探究精神”,很欣慰,但我也瑟瑟发抖,毕竟自己的语法也还很薄弱。

9月29日第一次在班级发火,很生气,也很慌张。走出教室我就开始后悔自己为什么要凶他们,为什么不能和他们好好说。突然发现自己变得很暴躁,慢慢褪去了刚开始的温柔。后来学生对我说,我一发火就像变了一个人。

10月8日第一次讲月考试卷,很紧张,也很慌乱。当天考完第二天我便要讲评试卷,

因为备课不足,导致我有一种错觉,不知道自己在讲什么,也不知道学生听清楚了没,自我感觉很糟糕。月考试卷并不难,但越是简单的题目,却越不好讲。因为是月考试卷,同学们对分数总是很敏感,课上感觉有点控制不住这群孩子。

10月29日,第一次上正课,很开心,但还是很紧张,哪怕上了很多节课,和学生也很熟悉。课堂的warming up部分引用了学生的照片,所以前半堂课很活跃。开始讲阅读部分时,课堂瞬间变得沉闷了,竟然还有人睡着了。阅读部分总是无聊的,这是我所需要反思的,如何让阅读分析更有趣。

有太多的第一次在我脑海中留下了深刻的感受,有愉悦,但也有心酸。每一种滋味都是构成长高实习这道风味所不可或缺的。

(外国语学院 龚佳红)

立身执教,不改其乐

夏蝉将逝,秋杏渐染,时间转瞬即逝。转眼间,我们身为“新”老师的实习已过了大半。捧着与多年前内容相似的课本,身处于同往昔布置相似的教室,看着与曾经同学面容相似的学生们,而我却不再是当初端坐在台下的学生,而是开始学着执教于三尺讲台之上的老师。这种身份的转变难免让我有些不知所措,但细品其中滋味,却多了一些微妙的欣悦。

多年之前,是我的语文老师引领我走进了文学的大门,使我一步步地领略到语文的美妙。曾经的我一度为语文老师在那小小讲台上的风姿所倾倒,她执教于台,所有知识都似信手拈来,所有问题均能侃侃而谈,我想着这大概就是世界上最有魅力的职业吧。然而,在随后的学生生涯中,我慢慢接触到了更广阔的世界,领略了更多让人艳羡的职业,或是理性睿智,化图纸为神奇的建筑师,或是妙手丹心,救人于生死之间的医生,又或是见识深刻,以思想警醒世人的作家。他们的魅力充实了我对未来职业的各种想象。我开始遗失了那份最初的向往,直到……

当我在高考结束的专业填报时,我未曾特意想过会来到杭师大读师范专业,甚至于看着当年风华正茂的老师逐渐被教师

的职业病侵扰,心下难过之余也不免对教师这一职业有些抵触。然而在每位我所认识的老师以奉劝的语气笑着说“你可别来当老师呀,很辛苦的!”的背后我却听出了老师们的自得其乐。虽学生难免顽劣,虽挑灯备课难免辛苦,他们仍不改其乐。我虽疑惑,却未曾深究。

而在这次实习,在这第一次教师体验中我得到了解答。先来谈谈这群可爱的孩子,这是一群处于特殊时期的孩子,他们向往成人,实则却是孩子心性,在看似顽劣的背后也不乏柔软。或许因为年龄相近的缘故,在同他们的日常相处中,他们更愿意把我当作朋友,或者半师半友,他们愿意坦率地和我分享自己的小秘密或者班级中的八卦,虽有时候看上去“没大没小”,却也让人感到亲近。同他们的相处使我感觉我也回到了那个青春的季节,青涩而明媚。而在我们日常的主要任务大概就是听课与批改作业,从常规课到公开课,从小说到诗歌,相较于曾经以学生的角度,以老师的角度重回课堂着实有了一些新的感觉,不同老师的课不尽相同,各有其强调重点与特色,宛若不同风格的艺术。若深入专研其中,自有一番新天地,一篇课文有不同的解读角度,不同的呈现方式,不同的组织形态,

语文课可谓最难上,也能最具新意。至于作业批改,不得不说,确实是最为枯燥的部分,特别是当你批阅的字迹不清,“笔走龙蛇”的作业时,难免糟心。但你也可以从不同字迹、答题风格中去认识这个班级中的每一个人,从简单的答题状况可反映学情乃至他们不同的性格,别有趣味。当然,最为重要的是,在建兰中学的实习是我第一次真正以教师的身份去完成第一次课堂教学,而非以往的微格等。在指导老师的极力辅助之下,尽管尚有许多不尽如人意,但在同那群孩子半师半友的相处中,我突然意识到当我真正走上讲台,我其实在圆多年前的那个梦。我承认,我曾为一遍遍修改教案心烦,也会在众目睽睽之下紧张,但当我将准备充分的内容娓娓道来,将预先设置的环节步步呈现,掌控课堂于言语之间,我发现确实是享受这个课堂,享受执教于讲台之上,享受成为学生瞩目的焦点。

我想如果我真的在教师这条路上走下去,若有个孩子问我:“当老师辛苦吗?”我大概也会那样笑着说:“辛苦呀,你可别来当老师呀!”但还有后半句,大概是“孩子,若是你真的当了老师,你也会不改其乐吧。”

(人文学院 徐佳珍)

期中书怀

期中一试 倏忽而至
莘莘学子 奋笔竞驰
旧识新知 学在平时
文义皆通 方见苦功
晨起吟诵 暮归温故
学海书山 破浪辟路
名列前茅 毕竟制胜
不尽如意 玉汝于成
考后反思 纠偏得正
师细指点 生且攀登
教学相长 更上层楼
勤能补拙 无人人愁
前途漫漫 须行须思
又一程始 乾乾不止

(人文学院 朱昱琪)

教师初长成

金秋十月,又一个收获的季节。在杭州高新实验学校这片肥沃的土地上,我们从破土的嫩芽成长为稚嫩的小树,在这个收获的季节,我们也收获了教育职业上的第一颗果实。10月31日,我们实习生在各级领导、老师的组织和帮助下顺利完成了人生中的第一次“汇报展示课”。公开课展示活动为期一天,共有三位数学老师和两位语文老师进行了展示。

伴随着第一堂课的铃声响,陈杉杉老师带着三年级的孩子们探索了“倍”的奥妙。孩子们小眼睛紧紧地跟随老师,互动极为精彩。整堂课也十分流畅和谐,充分展现了陈老师和高新学子的风采。接着就是我的课啦,在506班同学们的积极配合下,我也算是顺利的完成了这次展示课。这节课最大的亮点就在于夏佳璐老师对各种游戏的灵活运用。因为游戏可操作性高、趣味性强的特点,学生的思维牢牢被老师抓住了,一堂课下来,师生都获益匪浅。

下午,我们的两位语文实习老师给我们带来了风格迥异的语文汇报课。首先是寿依群老师在505班给我们带来了《“精彩极了”和“糟糕透了”》。寿依群老师抓住学生的心理,多次组织学生小组合作以及上台演示,使得整堂课精彩纷呈,富有趣味。寿老师游刃有余,向我们娓娓道来,学生们积极参与,营造了活跃的师生互动氛围。指导老师王雪老师也在课后给了寿依群老师极高的评价——寿老师具备成为一名优秀教师的潜质。让我们从505班来到602班,晏莎老师给我们带来了一篇议论文《鹿与狼的故事》。晏老师运用版贴给学生展示“鹿”、“狼”与“森林”三者之间的食物链关系,用她理性的声音教给学生们要尊重客观规律这个道理。

课前,我们焦虑、紧张;课中,我们有失误、遗憾,也正是经历了这些,才让成果显得弥足珍贵。人生中的第一次汇报展示课圆满落幕了帷幕,虽然略带青涩,但未来很长,我们会勤恳耕耘,用心热爱!

(教育学院 柳必美)

耐心陪伴成长



幼儿园的树上挂着串串桂花,风一吹,芳香扑鼻!实习的日子竟然已经过半,看着摇曳的树枝,我有些恍惚了!从开始的抱怨到现在已经完全适应了实习的工作和节奏,孩童们“老师老师”地叫着,也都变得

理所当然了。

但我知道,离真正称职的老师,我还有很多路要走。实习期间,面对小朋友的吵闹、冲突、哭泣、发怒,我都不知所措,不知该如何解决。集体活动时,孩子们可爱脸庞上扑朔的大眼睛齐刷刷地盯着我,渴望

我能给他们带去新奇的知识,有趣的游戏,我总是有些慌乱和紧张。所以当我看待班主任老师淡定严谨的神情时,心中不由得艳羡,也产生疑惑和焦虑,我以后也能成长为这样吗?

带班的老师偶尔会问我们实习生,今后是否会从事幼师这一行业。有些同学的答案坚定不移,有些同学则是模棱两可,怕对待身心发育尚未成熟的幼儿缺乏足够的耐心,这个还不会进食穿衣,那个不会如厕擤鼻子,这个活泼好动,那个调皮捣蛋,这个“惜字如金”,那个“好断是非”……孩子们真是各种各样,非十八般武艺不能掌控……

可转念一想,我们小时候难道不也是这样的吗?是老师对我们的爱心与耐心陪伴了我们的成长,现在不正是将他们的爱反哺给下一代的时候吗?我们能成长至今,倾注了多少老师的辛劳啊!我们也该对自己更有耐心,成长总是一步一个脚印的,无论是孩子,还是我们自己。

抬头看着白云悠然飘过,天依旧那么蓝。望向一群在做游戏的孩子,心中释然。慢慢来吧!让我们耐心成长,让我们耐心地陪伴你们,而我也耐心地等待自己的成长,成为一位更称职的老师! (教育学院 金选)

学军印象

自第一眼看到教学楼里随处可见的大窗户,我便喜欢上了学军小学。教室的窗户很大,南北对开,明亮通透。走廊墙上设计的圆形窗户将光线送进内部,阳光洒进来,整个教学楼都亮堂堂的,看着心情就很好。我想,在这样宽敞明亮的环境里成长起来的孩子,内心也会温暖明亮的。

学生们实在可爱。这个学期我跟的班级是二(2)班,小朋友很热情,一进教室便会扑上来抱住腰,扬着小脸笑意盈盈的望着我,或者说刚刚发生的趣事。孩子们十分尊敬老师。早上进校门时向老师问好,到校先向老师问好再进教室,路上遇到老师停下来敬礼问好,放学回家向老师告别。看到学校为了培养学生遇到老师向老师问好的习惯,专门拍摄了视频在午间进行教育,我才真正理解校训当中“尊师”并不是只是一种情感,而是要学会将情感用行动进行表达。和孩子们相处到现在,我遇到很多惊喜和感动。第一次上公开课,孩子们的回答十分精彩,受到听课老师的表扬;军训检阅时孩子们斗志昂扬,一举夺得一等奖;第一次上大班队课,两位小主持人一点儿也不怯场;脚伤了只能跳着走的孩子却坚持每天跟着出操,上体育课……同时我也发现了孩子们在各个方面的闪光点。有的孩子管理能力突出,能有效维持班级纪律;有的孩子积极热情,主动帮助老师分担事物;而有的孩子固执又调皮,不肯好好清作业,却能格外认真打

卫生;有的孩子散漫又拖拉,却特别疼爱家里的小妹妹,为了给妹妹做榜样及时清掉了作业……每个孩子都是一颗星,对待他们更要多一点耐心,多用一些巧妙的方法。

我常常想孩子长大后会是是什么样子呢?他们都有善良的心灵,纯朴的品质,独特的个性……每个孩子都会张开翅膀,展翅翱翔。那么现在作为老师的我们必须努力呀,让孩子们向往蓝天,找准方向,学会飞翔。

学军的教师正在全心投入做着这件事情。每一位老师都具备极高的专业素养,践行“教学严谨 为人师表”。我的指导老师陈老师的课堂逻辑严谨清晰,效率高,她总能将抽象的概念付诸于通俗易懂的生活表象当中,便于学生理解。对于学生她宽严有度,以理服人。为了帮助我们上好课,中秋假期她仍在帮我修改教案,一次又一次,精确到每个字句每个细节,红红的修改建议铺满了整份 Word 文档,帮助我把内容落到实处,给了我信心和力量。有老师这个坚强的后盾,我上课底气足多了。这一段时间里,我也发现了学军的教师队伍就是每一



位老师的坚强后盾。比如我们二年级数学组,全组老师分工合作,一起准备一节课,不停磨课,听取其他老师的意见再修改。把大家的力量凝结在一起,给课堂注入新的思考与活力。老师们对教学的深入思考,力求改变与突破的坚定信念,精益求精的不断追求为我们展示了专业教师的模样,而我们也朝着这个方向不断努力。教育要对得起孩子,对得起“人民教师”这四个字。

很幸运每次实习都正值学军校园飘香的时候,桂花质朴素雅,坚韧持久,香味浓郁广远,愿我们的教师之路也能如此。

(教育学院 李佳威)

学无止境,勇登高峰

时光荏苒!实习生活不知不觉间已过去五周,现在习惯和享受实习生活之后,总希望能拖住时间的脚步,让时光老人的步伐慢些,再慢些……

周四是我校大三学弟学妹们来申花实验学校见习的日子,看着坐在观众席中的他们就想到了去年的自己,全班一起见习听课的日子似乎还是昨日发生的事,时隔一年的今天,我们已经成了实习生,即将走进工作岗位的实习生。

与其感叹过去,不如好好把握当下。值得庆幸的是,我们组长单小草能够临危不惧,除了每日认真备课,为了这场公开课,她积极主动地让老师争取模课机会,因为她心中希望代表我们完美展现申花

实习小组的努力!虽然刚进入申花实习一个多月,但她的教资教态得体大方,语言抑扬顿挫,组织课堂学生等方面都不亚于经验丰富的老教师!在见习生和老师面前一展风采,让我们骄傲!我心里已经点赞 n+1 次!

当然在这期间我也严格要求自己,除了作为教师每日批改作业的日常外,也积极主动地向老师争取上课机会,因为我相信勤能补拙的古谚,一边不能自如的掌握课堂,那就练十次。我始终不会忽视每一点点的成功和进步,所谓:“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”当然,皇天不负有心人,在努力中总有收获,在本周给初一上课的过程中,我发现自己上台时不

紧张,对课堂的把握也有了进步,同时在讲课之余还能够关注到学生,这些不都是一些小小的进步吗?虽然不能一次做到最好,但至少是在一步一步地前进。想到这里,心中不免有些许安慰!

当然最值得一提的是本周参观了杭州最牛的初中,当踏进校园的那一刻就能被这所学校的氛围感染,绿植,文化,环境等等。那就是杭州文澜中学。本来是申花学校老师和文澜的交流互动,魏老师邀请我和周梦也去饱眼福,所以就有了这个机会。确实,只能感叹在这个学校读书的学生好幸福!实验室的老师也很用心,教材上的实验他们会进行改装,或者自制,能弃废为宝。我想这些试验装置拿去比赛也是一二等奖不在话下吧。

每一次的学习总有收获,此乃古人云:学无止境,勇登高峰。

(生命与环境科学学院 马勤杰)

实习小感

金秋已过隆冬将至气温骤降穿上棉衣光阴似箭日月如梭回想月前初来保实炎炎烈日短裤 T 恤初为人师忐忑不安备课上课兵荒马乱学为道法却教历史中国成立自豪骄傲课多硬伤失落气馁导师老师温暖安慰首战完成仍有所长后教法极为艰巨教材改革梳理困难得亏导师淳淳教诲教法指导面面俱到考点学情设问反馈模拟演练减少错误学生给力思维活跃回答到位观点新奇称为他师惭愧惭愧个个都为发光金子祖国建设未来可期 A 班 B 班分层走班浙江先行有利有弊相隔一墙心连着心上学放学手拉着手不分 AB 相亲相爱愿我此行收获良多有望明天胜其职不为蜡炬也为园丁十年树木百年树人 (政治与社会学院 叶凡渊)

意义

教师食堂热腾腾的小米糕早晨七点零五分进入教室学生问的第一声“老师好”八点准时开始的全国第八套中学广播体操午餐过后在班里和他们的谈笑是这段日子里让人产生幸福感的时刻

也是在这样的日子里疲惫且快乐着身体的疲惫和精神的快乐

疲惫的是奔忙就好像一直在走啊走永远有改不完的作业值不完的班怎么也安静不了的班级

但也有收获比如他们逐渐变好的字体悄悄递来的果汁挂在他们脸上的干净的笑让人暖心的言语

收获的是成长是意义

(人文学院 聂晴晴)

以人为镜,可以明得失

转眼间,实习生活已经过去了大半。回首这一个多月的日子,真是万千感慨涌上我的心头。

虽然在学校时就有许多模拟上课的经验,可是真的要轮到自己上课了,却还是紧张不已。回忆起第一次上课的时候,苦恼于四十五分钟的时间到底要用多少的内容填充,如何调动与自己年龄相差十来岁的孩子的兴趣,怎样活跃课堂等诸多的现实问题。明明做了充足的准备,可真站上了讲台,面对一张张稚嫩又陌生的小脸,还是有些心虚,头脑发懵。等

下课了,我松了口气后才回忆起自己哪里讲的不对,哪里忘记讲了。

在上课的时候,实习学校的指导老师也会坐在教室后方听课。下课后,指导老师也会对我提出在课堂表现和课程内容方面的改进意见,确实令我获益颇多。

话虽如此,但我还是觉得,我仍然有许多不足之处。虽然能意识到指导老师讲的我的缺点,例如我的语速过快,声音较轻等,却还未能对此形成鲜明的认识。直到我去听了同为实习生

的同伴的课后,才对自己的不足有了准确的认识。

在教室后面倾听同学的课时,我会忍不住的思考,她是如何调动同学的情绪的,她的课程里的亮点是什么,她是怎样对待课堂上过于活跃的同学的,她的语速如何等等。当我注意到,在课堂上,她的声音被比较顽皮的学生们的声音盖过,令后排的同学无法听清时,我会不由地开始反思自己,我也因为声音较轻的问题给坐在后排的同学带来了这样的烦恼吗?当她在课件上展示问题并播放

生动有趣又与课程内容紧密相关的问题时,我回忆了一下自己所选择的视频与提问方式,暗暗地在心底比较两者,并且发现了自己的需要改进的地方,也找到了自己的优势。

先贤有句名言,“以人为镜,可以明得失。”正因为借鉴了同伴们的课堂表现,我才能更清晰,更准确的发现到自己在课堂表现与课程内容上的不足和长处,才能在下一轮的讲课中取得进步。

(人文学院 程翔翔)

懂装不懂

我们常能听到有人说,做人不要“不懂装懂”。可我的指导老师却告诉我,要想成为一名优秀的小学数学教师,必须学会“懂装不懂”。

我们都知道,学生是学习的主体,而老师只是学生学习知识过程中的引导者和帮助者。不能一味地将知识灌输给学生,而是要用合适的方法引导学生自主地去探索。而我作为一个实践教学经验匮乏的实习生,在写教案时就经常犯这样的错误,在我的

教案中,课堂大部分时间都是我在说,学生在听,忽视了学生的主体性,很多知识性的内容,也都是我直接将答案或者结论告诉他们,让他们接受这就是对的。而在指导老师的指导和观摩示范课之后,我渐渐明白了如何更好地在课堂上体现学生的主体性,让学生自愿自主地去探索。很有效的办法就是“懂装不懂”。对于这一课的内容,作为老师我肯定是非常了解和熟悉的,但是在教学中如果什么都

懂,直接告诉学生答案,课堂就会变得无聊乏味。而“懂装不懂”,也就是时不时地故意犯些知识性的错误,让学生来发现指出,并请学生来解释、纠正,这样既能提高学生的课堂参与度和关注度,还能有效地引导学生主动探索。他们能够关注教师的说话内容,发现其中存在的错误,并能够通过思考纠正错误,便是学生主体性的一大体现了。

(教育学院 金琳佳)



童趣泥塑

这周,我们小组安排了一节五年级的泥塑人像的课程。起初,在备课的时候由于不是自己专业强项而略感忐忑,但是我们小组两个人齐心协力做好课前准备,例如寻找惠山泥人的图片资料和背景故事,自己动手制作泥人来亲身体验其中的技法表现,认真仔细的编写教案等等……在许多前期工作的铺垫下,接下来我们就开始这次别开生面的课堂。我站在讲台上,看到的是台下炯炯有神的一双双小眼睛盯着我,还带着一丝丝好奇,原本激动的心情增加了一丝紧张。首先我介绍的惠山泥人的小常识,接下来引导学生来发现泥人的特点,最有趣的环节就是我邀请同学们上台表演泥塑形象,让台下同学猜这是什么动作,每个同学都非常积极地参与其中。

整堂课下来,课堂的氛围很活跃,同学们很认真地听着我教授泥塑技法,并且很热情地把自己想做的泥塑形象用肢体语言表演了出来。我们的师生关系也很融洽,在指导的过程中,他们还会和我交流自己心中的想法,我觉得这是对我的信任以及对我课堂的支持。当看到学生们一个个举着自己完成的泥塑作品给我看的时候,我的心里充满了快乐与喜悦,并且用手机把他们的作品一一拍摄了下来,还评比出了“最佳姿势奖”“最佳创意奖”“最佳组合奖”,直到下课同学们才恋恋不舍的停下制作泥塑,排好队等待下课。等到放学之后欢声雀跃地取走了已经固定好的作品,看到同学们兴奋的样子,我感到非常欣慰!

(美术学院 张芸)

生命里的一缕阳光

实习生活,不断刷新着我对对幼儿园教师的认知,不断改变着我对对幼儿园教师的看法,在接触到幼儿园之前,我和大多数人的想法一样,幼儿园老师很好当的,每天带着孩子玩一玩,很轻松的,当我真正走近这份职业,开始了解幼儿,关注幼儿的发展时,感叹最多的就是“当一个幼儿园教师真不容易,要做一个好的幼儿园教师更是难上加难”,同时也引起了我的思考:如何成为一名好的幼儿园教师?教师应该怎么做才能够最大化利于幼儿的发展?如何将所学到的理论与实际情况相结合,让幼儿更好的发展?

幼儿园的一日活动从环境到活动内容,认真践行着“一切为了孩子”的理念,它绝不是简简单单的吃饭、玩游戏,每一个环节中都蕴含着教育,培养幼儿的自理自立能力,为他

们的人生打好基础,盛饭,叠被子,挂衣服,系纽扣等等,力所能及的做着自己能做的事,哪怕他做的慢一点,粗糙一点,仍然能够看到他不断进步着,让幼儿自己尝试解决问题,每一次问题的产生,都是一次很好的教育机会,在教师的积极引导,每一个小问题的解决都能够让幼儿在成长的道路上迈出一大步。游戏作为幼儿园必不可少的活动,它的潜在价值是巨大的,一名专业的幼儿园教师可以从幼儿的游戏水平中看出幼儿身心发展的水平,并能够据此对幼儿因材施教,帮助幼儿不断提升自己的能力,只有不断充实自己,才能够为幼儿提供更好的学习支架。

认真践行“捧着一片心来,不带半根草去”的精神,竭尽全力,用心付出。也许在他人眼中,幼师是“没前

途,低收入,的职业,但是在与孩子的朝夕相处中,他们对教师一声声的呼唤不断打动着,天真无邪的眼中带着热切的希望,这沉甸甸的希望让我时刻谨记自己的责任,每每想到自己的行为将对这些孩子产生终生的影响,就丝毫不敢懈怠,如今我常常感叹,能够有幸成为孩子生命里的一缕阳光,真好。

(教育学院 郑泽)



感悟“旧课新上”

激情飞扬的校运会与国庆小长假刚落下帷幕,不知不觉,已经是进入临平一中实习的第六周。假期回校的第一天,九年级的学生就投入到了紧张的学习中,迎接十月月考的考验。我也承担了监考与阅卷的任务,与他们共同奋战。月考结束后,我在师傅莫英的指导下与帮助下,紧锣密鼓地开始了新课的准备。

指导老师给我的课题是《就英法



联军远征中国致巴特勒上尉的信》。这篇课文曾作为一篇叙事性的略读课文,被选入人教版八年级上册的语文课本,而部编本教材则将它定位为议论性的教读课,归入九年级上册第二单元。课文的重新定位,带来了新的问题,也带来了新的挑战,如何将“旧课”上出“新味”,是我要面临的问题,更是我要努力的方向。

在教学设计上,我从议论性文体出发,增加了观点分析环节;在品味文字方面,加强了对圆明园本身的想象环节以及写作特点的感受环节。在课外拓展环节,我选取了雨果《悲惨世界》的写作片段,辅助学生对人道主义精神的理解。在课堂进行的过程中,我为学生呈现了几幅圆明园的原貌合成图像,他们情不自禁生发出的惊叹之声与愤懑之情,使我对课堂更

加投入。

一个课时结束后,指导老师及时指出了我在课堂上存在的问题:课堂节奏偏快,课堂笔记落实不够;各环节的朗读设计不足;对后排同学的关注度不足。这些宝贵的建议,帮助我在第二个课时更好地发挥,我开始放慢节奏,提醒学生做好笔记。并在学生品析之际,用朗读的方式作结。如果说第一个课时是学生积极的反应使我更加投入课堂,那么我在这些细节上的改变,则使学生更加投入课堂。

能在这样充实而忙碌的一周里,进行“旧课新上”的实践,收获如此宝贵的经验,于我的实习生活而言不仅是压力,更是在实践道路上前进的动力。期待下周的挑战!

(经亨颐学院 潘怡侃)

2018年第一期入选统计

序号	学院	第一期采用稿件	第二期采用稿件
1	政治与社会学院	2	1
2	教育学院	2	5
3	体育与健康学院	1	0
4	人文学院	5	5
5	外国语学院	1	3
6	理学院	2	1
7	材料与化学化工学院	1	0
8	生命与环境科学学院	1	1
9	杭州国际服务工程学院	0	0
10	美术学院	0	1
11	经亨颐学院	1	1
		16	18