附件1：杭州师范大学第十六届大学生计算机设计大赛公示名单

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 软件应用与开发 | | | | | | |
| **作品名称** | **学生姓名（班级）** | **指导教师** | **奖项** | **序号** | | **是否送省赛** |
| 中国铁塔站点资产管理系统 | 梁思方(计算机205)、刘宸鸣(计算机217)、李国玮(计算机205) | 徐舒畅 | 一等奖 | 1 | | 是 |
| ”YOHO 来集“--基于大数据的集市共享综合服务平台 | 谢舒艺(数媒202)、胡鑫(数媒202)、周雨蒙(数媒202) | 富言 | 二等奖 | 2 | | 是 |
| 基于Docker的AWD网络攻防竞技平台 | 余明款(计算机206)、王晨皓(计算机126)、白雅竹(计算机214) | 刘雪娇 | 三等奖 | 3 | | 是 |
| 康养计——基于知识图谱的老年营养管理系统 | 陈嘉伟(计算机206)、江俊豪(计算机214)、章天宇(计算机206) | 袁贞明、张佳 | 三等奖 | 4 | | 是 |
| 学习随记 | 郑铖浩(计算机214)、孙章钦(计算机214)、杨铭怡(计算机214) | 张佳 | 三等奖 | 5 | | 是 |
| 劳动合同法宝 | 张佳豪(计科205)、唐嘉伟(计科205) | 徐舒畅 | 三等奖 | 6 | | 是 |
| 面向智慧医疗的多模态医学数据的配准系统 | 林金宝(软工202)、郭馨蔓(计算机216)、符孝天(计算机201) | 周迪斌、刘文浩 | 三等奖 | 7 | | 是 |
| 微课与教学辅助 | | | | | | |
| **作品名称** | **学生姓名（班级）** | **指导教师** | **奖项** | **序号** | | **是否送省赛** |
| 虚实融合情境式地理实验教学平台 | 何健(计算机（师范）211)、胡思媛(计算机（师范）211)、杨琦浩(软工191) | 袁庆曙、丁丹丹 | 二等奖 | 1 | | 是 |
| 网页形成背后的故事 | 沈雨欣(金融201)、丁增城(金融202)、吴江璐(会展201) | 项洁、汪旦华 | 二等奖 | 2 | | 是 |
| 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》微课 | 祝熙睿(文综201（中文）班)、韦雨欣(文综201（中文）班)、岑巧(文综201（中文）班) | 叶黎明、孙丹 | 二等奖 | 3 | | 是 |
| 马路上的离心杀手 | 黄丽斌(教技201)、王珊(教技201)、陈琳薇(教技201) | 黄璐 | 二等奖 | 4 | | 是 |
| 《探索农业秘诀》 | 张平(思政201) | 黄璐 | 三等奖 | 5 | | 是 |
| AR动画小课堂 | 傅忻恬(计算机201)、陈妍(计算机201)、朱倩(计算机206) | 项洁、汪旦华 | 三等奖 | 6 | | 是 |
| 自己动手做麦芽糖 | 彭湃(教技222)、刘少月(汉教221)、潘奕彤(教技222) | 邹菊梅、邵哲文 | 三等奖 | 7 | | 是 |
| 神奇的摩擦力 | 张佩(教技201)、罗瑶瑶(教技201)、李亦心(生科202) | 施英姿、王兴宇 | 三等奖 | 8 | | 是 |
| 一元一次方程的奥秘 | 杨子月(计算机201)、李莹(计算机201)、赵婧含(计算机201) | 诸彬、杨鹏飞 | 三等奖 | 9 | | 是 |
| **数媒静态设计** | | | | | | |
| **作品名称** | **学生姓名（班级）** | **指导教师** | **奖项** | | **序号** | **是否送省赛** |
| 浙八味——中草药信息可视化图解 | 陈雨轩(数字媒体艺术设计213)、陈彦莳(数字媒体艺术设计213) | 富言 | 一等奖 | | 1 | 是 |
| 药趣-本草异形帐篷 | 郑郑琼(公艺202)、 赵俊棋(计算机201)、朱佳楠(视传212) | 项洁、周筱馨 | 一等奖 | | 2 | 是 |
| 丝丝入穴 | 王一珈(公艺213)、王欣雨(公艺213) | 孙尔 | 一等奖 | | 3 | 是 |
| 《中医药文化之内核——仁、和、精、诚》 | 胡尊莹（计算机212）、张平(思政201)、谢简(大数据222) | 项洁 | 一等奖 | | 4 | 是 |
| 《以“药”之名，见“我”之思》 | 王若冰(小教206)、虞佳瑶(小教206) | 万宜伟、王军锋 | 二等奖 | | 5 | 是 |
| 中药七巧——中医药文化科普类玩具产品设计 | 王思怡(数媒203)、王梦欣(数媒203) | 陈帆帆 | 二等奖 | | 6 | 是 |
| 杏林春暖 | 张滋和(计算机217)、吴雨非(计算机214)、段若曦(计算机217) | 袁庆曙 | 二等奖 | | 7 | 是 |
| 本草情诗 | 周珊杉(公艺213)、赵紫静(公艺213)、赵羽炫(公艺213) | 孙尔 | 二等奖 | | 8 | 是 |
| 《医药味来五千年》海报设计 | 钟若旖(公艺202) | 宣明 | 二等奖 | | 9 | 是 |
| 《本草安康》 | 赵雨晴(公艺202) | 周筱馨 | 二等奖 | | 10 | 是 |
| “七分五行”膳食碗 | 姜立楠(数媒203)、黎恩彤(数媒203) | 陈帆帆 | 二等奖 | | 11 |  |
| 小小药圣儿童成长棋 | 刘安琪(数媒203)、 黄靖语(数媒201) | 陈帆帆 | 二等奖 | | 12 |  |
| 鹊脉——儿童医疗诊脉手环 | 张莉(数媒203)、黄雨(数媒203) | 陈帆帆 | 二等奖 | | 13 |  |
| 中医养“身” | 金佳涵(公艺211)、韩想玉(公艺211)、李益萱(环设211) | 马赛 | 二等奖 | | 14 |  |
| 草本·健康 | 谢莫莹(教技221)、宋音画(教技221) | 邹菊梅 | 二等奖 | | 15 |  |
| 《识本草—中草药扑克牌纹样与包装设计》 | 杨雨晴(数媒203)、潘罗茜(数媒203) | 陈帆帆 | 三等奖 | | 16 |  |
| 藏在生活中的中医文化 | 施佳伶(数媒213)、陶思雨(数媒213)、丁志远(数媒213) | 富言 | 三等奖 | | 17 |  |
| 神医华佗与草药 | 陆思岑(数媒213)、金可欣(数媒213) | 富言 | 三等奖 | | 18 |  |
| 《器形五色》——中医药文化展厅设计 | 钟若旖(公艺202) | 周筱馨 | 三等奖 | | 19 |  |
| 层层叠春 | 吴佳意(公艺213)、郑善美(公艺213) | 孙尔 | 三等奖 | | 20 |  |
| “载香来”中草药创意车载香薰设计 | 刘思琪(数媒203)、任彦希(数媒203) | 陈帆帆 | 三等奖 | | 21 |  |
| 引线济世 | 杨迟(公艺213)、赵贤(公艺213)、朱烁伊(公艺213) | 孙尔 | 三等奖 | | 22 |  |
| 《中医养心》《中医养肺》 | 王奕丹(数媒213)、沈静雯(数媒213) | 富言 | 三等奖 | | 23 |  |
| 美医延年 | 陈优优(数媒213)、朱美颖(数媒213)、谢梦圆(数媒213) | 富言 | 三等奖 | | 24 |  |
| 《行医千里》 | 刘佳明(公艺202) | 周筱馨 | 三等奖 | | 25 |  |
| 《药石记》 | 马梦佳(公艺202) | 周筱馨 | 三等奖 | | 26 |  |
| 《致中和》中医药文化橱窗展示设计 | 汪柯含(公艺202) | 周筱馨 | 三等奖 | | 27 |  |
| 医为本，手为术 | 沈玟蔚(公艺213)、汪雨寒(公艺213) | 孙尔 | 三等奖 | | 28 |  |
| 生生不息 | 谢舒涵(公艺211) | 宣明 | 三等奖 | | 29 |  |
| 《李时珍·本草行》 | 盛悦(生科202)、吴艳一(教技211)、夏雨婷(药学201) | 王兴宇 | 三等奖 | | 30 |  |
| 箱“中”乾坤 炮“药”有序 | 冯勇轩(计算机（金融）202)、蒋昊捷(计算机（金融）202)、孙成烨(文科201) | 杨鹏飞 | 三等奖 | | 31 |  |
| 中医济世 | 李开慧(教技222)、杨佳锦(教技222) | 邹菊梅 | 三等奖 | | 32 |  |
| “医晓通古”——中国传统医药大师与古籍代表 | 沈雨欣(金融201)、丁增城(金融202)、吴江璐(会展201) | 余晨阳 | 三等奖 | | 33 |  |
| **数媒动漫与短片** | | | | | | |
| **作品名称** | **学生姓名（班级）** | **指导教师** | **奖项** | | **序号** | **是否送省赛** |
| 针灸工厂 | 黄子沁(数媒202) | 魏榕 | 一等奖 | | 1 | 是 |
| 《针圣杨继洲》 | 陈乐乐(思政213班)、牟希翔(思政211班)、王语诗(小教211)、蔡瑞晨(思政213班) | 关伟 | 一等奖 | | 2 | 是 |
| 《小麒麟儿科剧场》 | 程远(数媒203) | 魏榕 | 二等奖 | | 3 | 是 |
| 本草纲目 | 肖洁(动画202)、赵楠欣(动画212)、罗馨悦(动画212) | 陈孟伟 | 二等奖 | | 4 | 是 |
| 走进石斛 | 赵益豪(教技211)、雷啸宇(教技211)、汪畯茜(教技211)、胡暄航(教技211) | 邹菊梅 | 二等奖 | | 5 | 是 |
| 《四气的调和》 | 卓伊宁(211班)、颜欣雨(2107班)、浦晶晶(211班)、卢绚芸(211班)、吴彬睿(文科 201) | 程萌萌 | 二等奖 | | 6 | 是 |
| 中医记忆 | 连城(数媒213)、周书杨(数媒213)、毛诗雨(数媒213)、金礼豪(数媒212) | 叶米兰 | 二等奖 | | 7 | 是 |
| 《针灸鼻祖——皇甫谧》 | 严语(动画201)、涂文杰(动画201)、李木子(动画201) | 冯志鹏 | 三等奖 | | 8 | 是 |
| 《大医精诚》 | 戚梦婷(动画211)、乐芷妍(动画211)、金佐莹(动画211)、李诗亿(动画211)、马凤舞(动画211) | 马宁洲 | 三等奖 | | 9 | 是 |
| 针行 | 谢嘉忆(数媒201)、柯侣娲(数媒201)、刘宇馨(数媒201)、宫天娇(数媒201)、杨子妍(数媒201) | 李子厚 | 三等奖 | | 10 | 是 |
| 本草纲目 | 徐诺(动画202)、潘茜茜(动画202)、魏静珂(动画202)、洪心悦(动画202)、张璐璐(动画202) | 陈孟伟 | 三等奖 | | 11 |  |
| 治未病 | 宫天娇(数媒201)、柯侣娲(数媒201)、刘宇馨(数媒201)、谢嘉忆(数媒201)、杨子妍(数媒201) | 李子厚 | 三等奖 | | 12 |  |
| 骨往筋来 | 王钟彧(211)、余俊艳(教技211)、陶宇路(教技211)、李泽阳(教技211)、郑奕宁(中国语言文学类214班) | 关伟、陈兵 | 二等奖 | | 13 |  |
| 百步汗戏 | 陆佳琳(教技211)、刘涵(教技211)、宋莹(教技211)、马兴凤(教技211) | 范文翔 | 二等奖 | | 14 |  |
| 茜载奇遇 | 张慧茜(教技211)、梁静阳(教技211)、陈晔(教技211) | 陈兵 | 三等奖 | | 15 |  |
| 针灸 | 李帅(教技212)、张帅东(教技212)、陈金华(教技212)、金珊珊(小教211) | 关伟 | 三等奖 | | 16 |  |
| 仲景医术卓，伤寒论传世 | 魏思宇(计算机201)、刘静(计算机201)、李允帆(计算机201)、黄玉婷(计算机201) | 袁庆曙 | 三等奖 | | 17 |  |
| 艾灸之道 | 董怡绮(教技212)、李昕怡(教技212)、倪垚珂(教技212)、陆芷颜(教技212) | 邹菊梅 | 三等奖 | | 18 |  |
| 《膏方“记忆”》 | 朱琳(教技212)、朱雨洁(教技212)、夏箐阑(教技212)、杨许诺(教技212) | 胡玥 | 三等奖 | | 19 |  |
| 留“方”济世 | 秦雨扬(教技211)、张一萌(教技211)、王依琳(教技211)、叶哲儿(小教214)、张驰(小教214) | 邓睿奇 | 三等奖 | | 20 |  |
| 天然安眠 | 施力文(教技211)、谢婉玉(教技211)、苏文静(教技211) | 关伟、邓睿奇 | 三等奖 | | 21 |  |
| **数媒游戏与交互设计** | | | | | | |
| **作品名称** | **学生姓名（班级）** | **指导教师** | **奖项** | | **序号** | **是否送省赛** |
| 中医智慧之时间节律 | 郑彤(计算机201班)、徐程鸿(计算机205班)、胡文双(计算机201班)、刘宇轩(软工211班) | 袁庆曙、杨鹏飞 | 一等奖 | | 1 | 是 |
| 我的师父是华佗 | 支心雨(计算机201)、戴雨滋(计算机201)、周颖(计算机203) | 姚争为 | 二等奖 | | 2 | 是 |
| 万全之策 | 江晨雨(计算机201)、王迪(计算机201)、马亦琛(数媒203)、付俊(计算机195) | 袁庆曙 | 二等奖 | | 3 | 是 |
| 本草拾珍 | 杨薇楠(数媒202)、郑涵予(数媒202)、李璐廷(数媒202)、秦阳(数媒202)、黄子沁(数媒202) | 高旭、魏榕 | 二等奖 | | 4 | 是 |
| 寻医集 | 张洲栩(数媒202)、何以宁(数媒202)、毛誉旋(数媒202)、杨佳璐(数媒202)、赵芳宇(数媒202) | 高旭、叶米兰 | 三等奖 | | 5 | 是 |
| 神医传奇 | 韩溢欣(计算机201)、蔡导(计算机201)、孙宇(计算机201) | 范然 | 三等奖 | | 6 | 是 |
| 《中华医藏—行驶的逆流之船 》 | 陈嘉伟(计算机206)、夏明和(计算机（师范）201)、卢艺鹏(计算机206) | 张佳 | 三等奖 | | 7 | 是 |
| 《寻草觅迹》 | 周雨蒙(数媒202)、谢舒艺(数媒202)、胡鑫(数媒202)、蒋一丹(动画202) | 邓佳、富言 | 三等奖 | | 8 | 是 |
| 寻百草之卷 | 郭宇超(201)、刘悦(212)、温依宸(212)、刘垵园(环设202) | 马宁洲 | 三等奖 | | 9 | 是 |
| **信息可视化设计** | | | | | | |
| **作品名称** | **学生姓名（班级）** | **指导教师** | **奖项** | | **序号** | **是否送省赛** |
| 中国海域军事数据可视分析 | 陈益可(数媒214)、王诗妲(数媒213)、周鹏宇(数媒213) | 魏榕 | 一等奖 | | 1 | 是 |
| 国际贸易数据可视化 | 包乾琳(计算机217)、郑居泽(计算机203)、毛习舟(电商214) | 徐进、袁庆曙 | 一等奖 | | 2 | 是 |
| 薪火相传，生生不息——浙江早期共产主义者的追梦之旅 | 徐诗意(视传202)、赵诗佳(视传202) | 朱珺 | 二等奖 | | 3 | 是 |
| 《食疗本草》温平寒冷 | 浦馨月(环设201)、唐宝璇(环设201)、张诗悦(环设201) | 项洁 | 二等奖 | | 4 | 是 |
| 《诗画剡溪》 | 张洲栩(数媒202) | 富言 | 二等奖 | | 5 | 是 |
| eye指尖 | 朱倩(计算机206班)、周超(计算机206班) | 诸彬 | 二等奖 | | 6 | 是 |
| 烟火上的艺术 | 胡丹清(视传202)、周璇(视传202) | 朱珺 | 二等奖 | | 7 | 是 |
| 文城绍兴 | 田斯佳(视传191) | 毛勇梅 | 三等奖 | | 8 | 是 |
| 马面裙 | 韦文欣(视传201) | 毛勇梅 | 三等奖 | | 9 | 是 |
| 《片瓦之上》 | 周晔(视传192) | 沈菲 | 三等奖 | | 10 | 是 |
| 大宋宴“習” | 丁志远(数媒213) | 邓佳 | 三等奖 | | 11 |  |
| 傣之意 | 胡鑫(数媒202) | 富言 | 三等奖 | | 12 |  |
| 五禽戏 | 祝康灵(数媒201) | 李丰君 | 三等奖 | | 13 |  |
| 指尖的暴力 | 吴展华(视传201)、洪鸣阳(视传201) | 毛勇梅 | 三等奖 | | 14 |  |
| 五禽戏 | 胡昱纯(动画212)、施婷婷(动画212)、赵依诺(动画212)、周迅帆(动画212) | 马宁洲 | 三等奖 | | 15 |  |
| 物联网应用 | | | | | | |
| **作品名称** | **学生姓名（班级）** | **指导教师** | **奖项** | | **序号** | **是否送省赛** |
| 基于ZigBee无线通讯技术的大飞机旅客系统 | 李言曦(计算机（金融213）)、夏忆雯(计算机211)、郑之杨子(计算机215) | 洪立斌 | 二等奖 | | 1 | 是 |
| 大数据应用 | | | | | | |
| **作品名称** | **学生姓名（班级）** | **指导教师** | **奖项** | | **序号** | **是否送省赛** |
| 易推——基于深度学习的基金推荐系统 | 王茜(计算机（金融）202)、蒋昊捷(计算机（金融）202)、刘原瑞(计算机（金融）202) | 朱一鸣 | 二等奖 | | 1 | 是 |
| 人工智能 | | | | | | |
| **作品名称** | **学生姓名（班级）** | **指导教师** | **奖项** | | **序号** | **是否送省赛** |
| AIDoctor——基于词编码双向LSTM-CRF模型和知识图谱智慧医疗咨询助手 | 冯勇轩(计算机（金融）202)、蒋昊捷(计算机（金融）202)、孙成烨(文科201) |  | 二等奖 | | 1 | 是 |
| 智能安全驾驶监测系统 | 梁思方(计算机205)、薛雨晴(计算机205)、薛煜晓(计算机204) | 刘雪娇 | 二等奖 | | 2 | 是 |
| **计算机音乐创作** | | | | | | |
| **作品名称** | **学生姓名（班级）** | **指导教师** | **奖项** | | **序号** | **是否送省赛** |
| 基于深度学习的中医治疗音乐生成软件 | 李奕哲(计算机217班)、禹虹廷(计算机215班)、杨佳文(计算机（金融）213班) | 刘雪娇 | 二等奖 | | 1 | 是 |
| 《阳煦山立》 | 尹凯杰(计算机201)、符孝天(计算机201) | 杨鹏飞、陈根方 | 三等奖 | | 2 | 是 |