

音乐表演专业本科培养方案

一、培养目标

本专业培养具备音乐表演（演唱、演奏）等方面的知识和能力，能在专业文艺表演团体、文化馆、中小学从事音乐表演、教学的应用型人才，并为本专业的进一步深造打下基础。

二、培养要求和培养特色

本专业学生分为声乐演唱、钢琴演奏、中国乐器、西洋乐器演奏等不同专业方向，主要学习与音乐表演相关的基本理论和基本知识，接受音乐表演专业方向方面的基本训练，掌握其相应专业方向所规定的在音乐表演方面的基本能力。毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 掌握一门以上的音乐演奏或演唱技术；
2. 具有独立研习、分析音乐作品，并在表演中进行二度创作的基本能力；
3. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策；
4. 了解相关音乐表演的前沿理论、发展动态以及行业需求；
5. 具有一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力。

三、专业核心课程

音乐名作赏析、中国民族音乐、外国民族音乐、中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、MIDI 音乐与数字音频。

四、专业准入和准出标准

（一）准入课程要求及分流时间

学生修满 12 学分，准许进入音乐表演专业进行学习，分流时间为第二学期期末。

（二）准出课程要求

79 学分，含学科专业基础课、专业核心课、学位课、毕业论文、实习。

五、学制和学位

基本学制为四年，学生可根据自身情况在四至六年内完成学业。取得毕业资格，并达到学校规定的授予学士学位标准，授予艺术学学士学位。

六、最低毕业学分及课内学时（含Ⅱ类学分）

最低毕业学分 166 分，课内学时 2560 学时。

七、课程设置、结构及学分分配一览表

（一）课程设置：

课程设置共四类：通识教育课程，分为必修课程和选修课程（含通识核心课程）；学科专业类基础课程；专业核心课；专业选修课。

(二) 课程结构与学分分配一览表

表 1 课程结构比例表

课程类型		修习类型	课程门数	学分数	学分比例 (%)
通识教育类课程		公共必修课	18	36	22.3
		公共选修课	5	10	6.0
学科专业基础课程		专业必修课	3	23	13.9
学科专业核心课程		专业必修课	7	22	13.3
实践环节及短学期安排		专业必修课	5	19	11.4
个性化 模块课 程	声乐演唱（模块限选）	专业选修课	5	22	13.3
	钢琴演奏（模块限选）		5		
	器乐演奏（模块限选）		3		
	非主修专业课程		16	28	18.7
Ⅱ类学分		必修		6	3.6
合计			68	166	100

表 2 音乐表演专业通识教育课程设置与学分分布

1. 必修课程 36 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验(践)课		
105649	思想道德修养与法律基础 Education of Ideology and Morality and Introduction to the Law	3*	32		一 秋或春	16
105650	中国近代史纲要 Compendium of Chinese Modern History	2*	22		一 秋或春	10
105651	马克思主义基本原理概论 Introduction to Basic Principle of Marxism	3*	32		二 秋或春	16
105654	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theoretical System with Chinese Characteristics	4*	64		二 秋或春	32
105880	形势与政策 Political Situation and Policies	2	32		三 春	
102322	大学体育 I College P.E.	1	32		一 秋、春	
102323	大学体育 II College P.E.	1*	32		一 秋、春	
102324	大学体育 III College P.E.	1	32		二 秋、春	
102325	大学体育 IV College P.E.	1*	32		二 秋、春	
105661	国防教育 National Defense Education	1	16		一 短	
105937	军事训练 Military Training	1	16		一	
103330	大学英语 I College English	3*	48	16	一 秋、春	
103331	大学英语 II College English	3*	48	16	一 秋、春	
103332	大学英语 III College English	3*	48	16	二 秋、春	
103333	大学英语 IV College English	3*	48	16	二 秋、春	
101246	大学计算机基础 College Computer Foundation	2*	24	24	一秋	48
104010	大学生心理健康教育 Mental Health Education	1	16		一 秋	

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验(践)课		
200062 200063	大学生职业发展与就业指导 Career Planning and Empolyment Guidance for College Students	1	16		二 秋 三 秋	

注：国家学生体质健康标准测试Ⅲ、Ⅳ将在大学三年级、四年级进行相关测试。

2. 选修课程 10 学分

(1) 限选课 4 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验(践)课		
100233	应用文写作 Practical Writing	2	32		二 春秋	
201849	现代音乐与媒体运用 Comtemporary Music and Media Application	2	27		四 春	

(2) 核心通识课 6 学分（非师范生要求在艺术鉴赏与审美体验类里必选 2 学分）

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验(践)课		
	国学经典与文化遗产	2	27		四 春	
	西方文明与全球视野	2	27		四 春	
	科学进步与科学精神	2	27		四 春	
	生命环境与生命关怀	2	27		四 春	
	艺术鉴赏与审美体验	2	27		四 春	

表 3 音乐表演专业课程设置与学分分布

1. 学科专业类基础课程 23 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
106755	多媒体课件制作 Making Multi-media Courseware	3	32	32	一 春	64		
101803	乐理与视唱练耳 I Music Theory and Solfeccio	3*	24	24	一 秋	96	√	√
101804	乐理与视唱练耳 II Music Theory and Solfeccio	3	24	24	一 春	96	√	√
101805	▲乐理与视唱练耳 III Music Theory and Solfeccio	3*	24	24	二 秋	96		√
101806	乐理与视唱练耳 IV Music Theory and Solfeccio	3	24	24	二 春	96		√
101716 101718	多声部音乐分析与写作 I、III Counterpoint Analysis and Composition	4	48	48	二, 三 秋	192		√
101717 101719	多声部音乐分析与写作 II、IV Counterpoint Analysis and Composition	4*	48	48	二, 三 春	192		√

2. 专业核心课程 22 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
101742	中国民族音乐 Chinese Folk Music	3*	48		一 秋	96	√	√
101743	外国民族音乐 Foreign Folk Music	3*	48		一 春	96	√	√
200527	▲音乐美学 Music Aesthetics	2*	32		二 春	64		√
101832	中国音乐史 I History of Chinese Music	2	32		二 秋	64		√
101833	▲中国音乐史 II History of Chinese Music	2*	32		二 春	64		√
101834	西方音乐史 I History of Western Music	2	32		二 秋	64		√
101835	西方音乐史 II History of Western Music	2*	32		二 春	64		√

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
200574	MIDI 音乐与数字音频 MIDI Music and Digital Audio	2*	16	16	三 春	64		√
101837	音乐名作赏析 I Introduction of Master Pieces of Music	2*	32		三 秋	64		√
107389	音乐名作赏析 II Introduction of Master Pieces of Music	2	32		三 春	64		√

3. 实践环节及短学期安排 19 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
105989	专业见习 I - II Professional Probation	2			二, 三 秋	2 周		√
200602	专业实习 Practical Training	7			四 秋	16 周		√
200520	毕业设计 (音乐) Graduate Project (Music)	6			四 春			√
200395-7	班级音乐会 I -III Class Recital	3			一,二, 三, 短	9 周		
200560	大学生创业基础教育 Entrepreneurship and Basic Education of College Students	1	16		二 短	1 周		

4. 专业选修课 50 学分

(1) 声乐演唱方向限选 (22 学分)

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
200525	歌唱语音 I Phonetics Pronunciations in Singing	2	16	16	一 秋	64		√
200526	歌唱语音 II Phonetics Pronunciations in Singing	2*	16	16	一 春	64		√
102205 102207 102209	☆声乐艺术 I、III、V Vocal Art	4.5	24	24	一, 二, 三 秋	192		√

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
102206 102208	☆声乐艺术 II、IV Vocal Art	3*	16	16	一, 二 春	128		√
1022010	▲☆声乐艺术 VI Vocal Art	1.5*	8	8	三 春	64		√
101885	☆钢琴基础 I Piano Fundamentals	0.5*	4	4	一 秒	32		√
101886	☆钢琴基础 II Piano Fundamentals	0.5	4	4	一 春	32		√
200347 200350	合唱 I、III Chorus	2	32	32	二, 三 秋	128		√
200348 200351	合唱 II、IV Chorus	2*	32	32	二, 三 春	128		√
200363	歌剧表演与重唱 I Opera Performance and Ensemble	2	16	16	三 秋	64		√
200364	歌剧表演与重唱 II Opera Performance and Ensemble	2*	16	16	三 春	64		√

(2) 钢琴演奏方向限选 (22 学分)

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
102167 102169 102171	☆钢琴演奏 I、III、V Piano Performance	4.5	24	24	一, 二, 三 秋	192		√
102168 102170	☆钢琴演奏 II、IV Piano Performance	3*	16	16	一, 二 春	128		√
102172	▲☆钢琴演奏 VI Piano Performance	1.5*	8	8	三 春	64		√
102304 107448	钢琴伴奏实践 II、IV Piano Accompaniment Practice	2		32	二, 三 秋	128		√
102303 102305 200829	钢琴伴奏实践 I、III、V Piano Accompaniment Practice	3*		48	一, 二, 三 春	192		√
102306	钢琴伴奏 I Piano Improvised Accompaniment	2	16	16	二 春	64		√

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
102307	钢琴伴奏 II Piano Improvised Accompaniment	2*	16	16	三 秋	64		√
102147	钢琴名作与演奏赏析 Appreciation of Piano Masterpieces and Performance	2	32		三 秋	64		√
101942	钢琴教学法 Piano Pedagogy	2	32		三 春	64		√

(3) 器乐演奏方向限选 (22 学分)

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
102177 102179 102181	☆器乐演奏 I、III、V Instrument Performance	4.5	24	24	一, 二, 三 秋	192		√
102178 102180	☆器乐演奏 II、IV Instrument Performance	3*	16	16	一, 二 春	128		√
102182	▲☆器乐演奏 VI Instrument Performance	1.5*	8	8	三 春	64		√
102289 102291 102293	合奏 I、III、V Instrumental Ensemble	6	192	192	一, 二, 三 秋	768		√
102290 102292 107441	合奏 II、IV、VI Instrumental Ensemble	6*	192	192	一, 二, 三 春	768		√
101885	☆钢琴基础 I Piano Fundamentals	0.5*	4	4	一 秋	32		√
101886	☆钢琴基础 II Piano Fundamentals	0.5	4	4	一 春	32		√

(4) 专业任选课 (28 学分)

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
200399 200401	舞蹈基础 I - II Danse Fundamentals	3	32	32	一 春、二 秋、	128		

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论 课	实验 (践)课		课外 学时	准入 课程	准出 课程
102262	戏曲演唱与欣赏 Chinese Opera Performance and Appreciation	2	32		一 春	64		
102160	中国少数民族音乐 Chinese Minorities' Folk Music	2	32		一 春	64		
102119	歌曲写作与改编 Composition and Rearrangement of Song	2	32		二 春	64		
102315	合唱指挥 Choral Conducting	2	32		三 秋	64		
102219	表演与小品 Acting and Sketch	2	16	16	二 春	64		
102142	声乐名作与演唱赏析 Appreciation of Vocal Masterpieces and Performance	2	32		二 春	64		
102124	艺术概论 Conspectus of Arts	2	32		二 秋	64		
200402 200404	☆声乐基础（仅限钢琴、器乐方向学生） I - II Voice Fundamentals	1	8	8	三 春 秋	32		
200405-6	新作品视奏（唱） I - II Performance of New Works	2	32	32	二 春 三 秋	128		
102308-10	室内乐 I -III Chamber Music	3	48	48	二 春, 三 秋、 春	96		
102145	声乐教学法 Vocal Pedagogy	2	32		三 秋	64		
200407	乐队指挥 Conduct Course	2	16	16	三 秋	64		
102220	音乐文献检索与论文写作 Music Biography and Thesis Writing	2	32		三 春	64		
102261	音乐学科教学法 Music Pedagogy	2	32		三 春	64		
102218	即兴伴奏（仅限声乐、器乐方向学生） Improvised Accompaniment	2	16	16	三 春	64		
200378	20 世纪中国音乐 20 Century Chinese Music	2	32		三 春	64		

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论 课	实验 (践)课		课外 学时	准入 课程	准出 课程
200379	20 世纪西方音乐 20 Century Western Music	2	32		三 春	64		
200408	器乐名作与演奏赏析 Appreciation of Instrumental Masterpieces and Performance	2	32		三 春	64		
200409	音乐与健康 Music and Health	2	32		三 春	64		
200507	中外美术简史与名作赏析 History of World Art and Masterpieces	2	32		三 春	64		
200509	舞蹈名作赏析 Appreciation of Dance Masterpieces	2	32		三 春	64		
200389	中外文学名著赏析 World Important Works of Literature	2	32		三 春	64		
105833	采风 Folk Music Collection	1			三, 短			

注：课程标注说明：学位课程▲；考试课程 *；一对一授课☆。

5. II类学分（非收费学分） 6 学分

（非收费学分，另详见具体管理办法）

作曲与作曲技术理论专业本科培养方案

一、培养目标

本专业培养能主动适应现代社会需要的，具有创新精神和实践能力，具备音乐创作、电子音乐制作、音乐分析能力，能在有关文艺院团、普通高校和中小学、文化馆所、广播影视部门、动漫、动画产业等单位从事音乐创作与电子音乐制作，或者从事作曲与作曲技术理论的教学、研究、编辑出版等方面工作，有良好的文化素养、艺术修养的实用型专门人才。

二、培养要求和培养特色

本专业学生主要学习作曲和作曲技术理论以及电子音乐制作方面的基本知识，接受音乐创作和电子音乐制作方面的基本训练。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力

1. 掌握音乐创作和电子音乐制作方面的基本知识和技能；
2. 掌握音乐分析的基本方法；
3. 具有音乐创作、电子音乐制作、音乐作品分析与研究、作曲与作曲技术理论教学、音乐编辑出版等方面工作的基本能力；
4. 对中外音乐创作和理论研究的发展动态有一定了解；
5. 身心健康，具有较高的人文素养和良好的思想品德以及社会责任感。

三、专业核心课程

视唱练耳、作曲、和声学、曲式学、复调音乐、乐器法与配器、计算机与编曲、数字音频制作、采风。

四、专业准入和准出标准

（一）准入课程要求及分流时间

学生修满 8 学分，准许进入作曲与作曲技术理论专业进行学习，分流时间为第二学期期末。

（二）准出课程要求

80 学分，含学科专业基础课、专业核心课、学位课、毕业论文、实习。

五、学制和学位

基本学制为四年，学生可根据自身情况在四至六年内完成学业。取得毕业资格，并达到学校规定的授予学士学位标准，授予艺术学学士学位。

六、最低毕业学分及课内学时（含Ⅱ类学分）

最低毕业学分 166 分，课内学时 2560 学时。

七、课程设置、结构及学分分配一览表

表 1 课程结构比例表

课程类型	修习类型	课程门数	学分数	学分比例 (%)
通识教育类课程	公共必修课	18	36	21.7
	公共选修课	5	10	6.0
学科专业基础课程	专业必修课	6	21	12.7
学科专业核心课程	专业必修课	13	47	28.3
实践环节及短学期安排	专业必修课	5	19	11.4
个性化选修课程	专业选修课	16	27	19.3
Ⅱ类学分	必修		6	3.6
合计			166	100

表2 作曲与作曲技术理论专业通识教育课程设置与学分分布

1. 必修课程 36 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验(践)课		
105649	思想道德修养与法律基础 Education of Ideology and Morality and Introduction to the Law	3*	32		一 秋或春	16
105650	中国近代史纲要 Compendium of Chinese Modern History	2*	22		一 秋或春	10
105651	马克思主义基本原理概论 Introduction to Basic Principle of Marxism	3*	32		二 秋或春	16
105654	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theoretical System with Chinese Characteristics	4*	64		二 秋或春	32
105880	形势与政策 Political Situation and Policies	2	32		三 春	
102322	大学体育 I College P.E.	1	32		一 秋、春	
102323	大学体育 II College P.E.	1*	32		一 秋、春	
102324	大学体育 III College P.E.	1	32		二 秋、春	
102325	大学体育 IV College P.E.	1*	32		二 秋、春	
105661	国防教育 National Defense Education	1	16		一 短	
105937	军事训练 Military Training	1	16		一	
103330	大学英语 I College English	3*	48	16	一 秋、春	
103331	大学英语 II College English	3*	48	16	一 秋、春	
103332	大学英语 III College English	3*	48	16	二 秋、春	
103333	大学英语 IV College English	3*	48	16	二 秋、春	
101246	大学计算机基础 College Computer Foundation	2*	24	24	一 秋	48
104010	大学生心理健康教育 Mental Health Education	1	16		一 秋	

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验(践)课		
200062 200063	大学生职业发展与就业指导 Career Planning and Empolyment Guidance for College Students	1	16		二 秋 三 秋	

注：国家学生体质健康标准测试Ⅲ、Ⅳ将在大学三年级、四年级进行相关测试。

2. 选修课程 10 学分

(1) 限选课 4 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验(践)课		
100233	应用文写作 Practical Writing	2	32		二 春秋	
201849	现代音乐与媒体运用 Comtemporary Music and Media Application	2	27		四 春	

(2) 核心通识课 6 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验(践)课		
	国学经典与文化遗产	2	27		四 春	
	西方文明与全球视野	2	27		四 春	
	科学进步与科学精神	2	27		四 春	
	生命环境与生命关怀	2	27		四 春	
	艺术鉴赏与审美体验	2	27		四 春	

表 3 作曲与作曲技术理论专业课程设置与学分分布

1. 学科专业类基础课程 21 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
200576	☆钢琴基础 I Piano Fundamentals	1	8	8	一 秋	64	√	√
200577	☆钢琴基础 II Piano Fundamentals	1*	8	8	一 春	64	√	√
200578	☆钢琴基础 III Piano Fundamentals	1	8	8	二 秋	64		√
200580	☆钢琴基础 IV Piano Fundamentals	1*	8	8	二 春	64		√
101742	中国民族音乐 Chinese Folk Music	3*	48		一 秋	96		√
101743	外国民族音乐 Foreign Folk Music	3*	48		一 春	96		√
101832	中国音乐史 I History of Chinese Music	2	32		二 秋	64		√
101833	中国音乐史 II History of Chinese Music	2*	32		二 春	64		√
101834	西方音乐史 I History of Western Music	2	32		二 秋	64		√
101835	西方音乐史 II History of Western Music	2*	32		二 春	64		√
101254	多媒体课件制作 Making Multi-media Courseware	3	32	34	一 春	96		

2. 专业核心课程 47 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
101861	作曲 I Composition	1	8	8	一 秋	32	√	√
101862	作曲 II Composition	1*	8	8	一 春	32	√	√
101863	作曲 III Composition	2	16	16	二 秋	64		√
107399	作曲 IV Composition	2*	16	16	二 春	64		√
107400	作曲 V Composition	2	16	16	三 秋	64		√

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论 课	实验 (践)课		课外 学时	准入 课程	准出 课程
107401	▲作曲VI Composition	2*	16	16	三 春	64		√
200434	视唱练耳 I Solfeggio	2	16	16	一 秋	64	√	√
200435	视唱练耳 II Solfeggio	2*	16	16	一 春	64	√	√
201016	视唱练耳III Solfeggio	2	16	16	二 秋	64		√
201017	视唱练耳IV Solfeggio	2*	16	16	二 春	64		√
101846	和声学 I Fundamentals of Harmony	2	16	16	一 秋	64		√
101847	▲和声学 II Fundamentals of Harmony	2*	16	16	一 春	64		√
101871	☆和声写作 I Advanced Harmony	0.5	4	4	一 秋	16		√
101872	☆和声写作 II Advanced Harmony	0.5*	4	4	一 春	16		√
200439	计算机与编曲 I Arrangement on Computer	2	16	16	一 春	64		√
200441	▲计算机与编曲 II Arrangement on Computer	2*	16	16	二 秋	64		√
101858	曲式学 I Fundamentals Forms of Tonal Music	2	16	16	二 秋	64		√
101859	▲曲式学 II Fundamentals Forms of Tonal Music	2*	16	16	二 春	64		√
101873	☆曲式分析 I Music Analysis	0.5	4	4	二 秋	16		√
101874	☆曲式分析 II Music Analysis	0.5*	4	4	二 春	16		√
101860	复调音乐 I Tonal Counterpoint and Fugue	2	16	16	二 春	64		√
107396	▲复调音乐 II Tonal Counterpoint and Fugue	2*	16	16	三 秋	64		√
101875	☆复调音乐写作 I Advanced Polyphonic Music	0.5	4	4	二 春	16		√
107409	☆复调音乐写作 II Advanced Polyphonic Music	0.5*	4	4	三 秋	16		√
107397	乐器法与配器 I The Study of Orchestration	2	16	16	三 秋	64		√
107398	▲乐器法与配器 II The Study of Orchestration	2*	16	16	三 春	64		√

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
107410	☆乐器法与配器实践 I Advanced Orchestration	0.5	4	4	三 秋	16		√
107411	☆乐器法与配器实践 II Advanced Orchestration	0.5*	4	4	三 春	16		√
101866	数字音频制作 I Production of Digital Audio Frequency	2	16	16	三 秋	64		√
107403	数字音频制作 II Production of Digital Audio Frequency	2*	16	16	三 春	64		√
200589	采风 Folk Music Collection from Countryside	1			三, 短			√

3. 实践环节及短学期安排 19 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
105989	专业见习 I - II Professional Probation	2			二, 三 秋	2 周		√
200602	专业实习 Practical Training	7			四 秋	16 周		√
200520	毕业设计 (音乐) Graduate Project (Music)	6			四 春			√
200395-7	班级音乐会 I -III Class Recital	3			一,二, 三, 短			
200560	大学生创业基础教育 Entrepreneurship and Basic Education of College Students	1	16		二 短	1 周		

4. 专业选修课 27 学分

课程 ID	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(践)课		课外学时	准入课程	准出课程
102160	中国少数民族音乐 Chinese Minorities' Folk Music	2	32		一 春	64		
102262	戏曲演唱与欣赏 Chinese Opera Performance and Appreciation	2	32		一 春	64		
102124	艺术概论 Conspectus of Arts	2	32		二 秋	64		
200353	音乐美学 Aesthetics of Music	2	32		二 春	64		

课程 ID	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论 课	实验 (践)课		课外 学时	准入 课程	准出 课程
102219	表演与小品 Acting and Sketch	2	16	16	二 春	64		
102315	合唱指挥法 Choral Conducting	2	16	16	三 秋	68		
200407	乐队指挥法 Orchestral Conducting	2	16	16	三 春	64		
200424	中外音乐名作赏析 World Significant Works of Music	2	32		三 秋	64		
200380	舞蹈创编 Dance Creation	2	16	16	三 秋	64		
200509	舞蹈名作赏析 Appreciation of Dance Masterpieces	2	32		三 春	64		
200409	音乐与健康 Music and Health	2	32		三 春	64		
101867	数字音乐工作站基础 Fundamentals of Digital Music Workstation	2	16	16	三 春	64		
102220	音乐文献检索与论文写作 Music Biography and Thesis Writing	2	32		三 春	64		
200750	即兴伴奏 Improvised Accompaniment	2	16	16	三 春	64		
200378	20 世纪中国音乐 20 Century Chinese Music	2	32		三 春	64		
200379	20 世纪西方音乐 The Twentieth Century Western Music	2	32		三 春	64		
200389	中外文学名著赏析 World Important Works of Literature	2	32		三 春	64		
200507	中外美术简史与名作赏析 History of Art and Masterpieces	2	32		三 春	64		

注：课程标注说明：学位课程▲；考试课程 *；一对一授课☆。

5. II类学分（非收费学分） 6 学分

（非收费学分，另详见具体管理办法）