

# 教育实习通讯

第 2 期

2017年10月 26日

主办:杭州师范大学教务处

编辑:教师教育管理办公室

邮箱:shixi7@126.com

## 上课, WE ARE READY!



浙北的秋雨磨人又不失可爱,送来了潮湿的寒意,还有盈袖的桂花香。时光容易把人抛,转眼间,我们已经来到湖中一个月了,我们逐渐地适应了从杭州师范大学的学生到湖州中学实习教师这一身份的转变。

秋风秋雨催催急,她仿佛也在提醒我们,离我们真正踏上讲台去传道授业解惑只有短短一周时间了,而在这一周内,我们所有人都在紧张而又有序地备课。除了去听课,我们认真讨论学情,分析教材,请教老师,一遍又一遍地修改教案和课件,反复地演练上课内容,就是为了能在下周的英语课上完美地绽放,带领学生们去感受英语语言文化的魅力。

从大学的教师技能课堂步入高中真实的英语课堂,我们感受到了很多的不同,比如说老师在上阅读课时为了让学生更加清晰地理解课文内容,通常把阅读课分为结构和语言点两个课时;高中

的学生对英语课并没有太多的热情和兴趣。我们在湖州中学真切地看到的、听到的,都是我们在怨园的教室或教师技能的课本上无法感受到的。如果没有来到湖中,如果没有坐在教室后面认真地听过课,如果没有改过学生们的作业,我们不会明白学生真正需要的是什么和最有效传授知识的方式。

在站到真正的三尺讲台前有那么一个神奇的循环,首先我们坐在教室里听大学老师给我们讲解教学理论,然后我们去到微格教室站在黑板前磨练自己的教姿教态,接着我们又到了坐到了教室的最后面听老师上课,直到最后我们站到黑板前给学生上课。不论是以前的课堂内还是如今的办公室里,我们都在努力做最好的自己,因为站上讲台于我们而言既是荣耀又是责任。

上课, We are ready!

(外国语学院 吴雯丽)

## 师者仁心

一个月前,第一次以实习老师的身份踏进仓前中学;一个月里,品尽了为人师者百感交集的滋味,也明白了何为“师者仁心”。

她,一位有着数十年教龄的优秀班主任,每天早晨总是比学生还早到教室,等每个学生都进入早读状态再回到办公室批改作业,她笑称自己老了,醒得早,但我们都知道作为班主任她只是放心不下她的那群孩子;她,“刀子嘴,豆腐心”,经常会批评学生,但哪怕接到自己孩子的电话,也会以一句“妈妈现在在给学生们讲解作业,回家可能很晚了,你们先吃晚饭吧”匆匆挂掉;他,虽不是班主任,但也时时关心着学生的生活、学习情况,每天午休时,他的办公室里总会有学生与他谈心;她,一位初入教师队伍的新人,总是把自己的时间排得满满的,“小A妈妈,天气冷了,你有空给小A送几件衣服吧”……“师也者,教之以事而喻诸德者也”,这些平凡的教师用自己的仁心教会了学生爱与责任。

我清楚地记得两年前转专业面试时,黄岳杰老师问我为什么要从非师范转到师范专业,我陈述了三点理由:第一,我喜欢小朋友,能看着这帮无忧无虑、活泼可爱的学生长大,是件幸福的事情,并且,一想到他们精彩的人生道路里还能留有我走过的痕迹,更是件意义非凡的事儿;第二,如今的社会物欲纵流,而教师的职责是教书育人,每天与天真无邪的孩子们打交道,能让我一直保持赤子之心;第三,“物以类聚,人以群分”,如果我有幸成为一名人民教师,那么我生活的圈子里都会是饱读诗书、学而不厌的师者,他们能激励我一直“活到老,学到老”。而如今,我想郑重地再添上一条理由:在仓前中学学习了近一个月,我从一个实习老师的角度看到了这些老师默默地付出,看到了他们的恪尽职守、诲人不倦,我也想成为像他们这样怀有仁心的师者,用我的仁心点亮学生的心灯,让孩子们在爱中成长!

(人文学院 金欣怡)

## 学贵于知之 更贵于行之

西汉文学家刘向说过:“耳闻不如目见之,目见之不如足践之。”千百年来,多少思想家、教育家总在为阐述一个亘古不变的真理:百闻不如一见,百见不如一做。即知行合一,重于实践。

从开始实习到现在,身份的转变也逐渐适应。参与了家长开放日亲子游戏活动的开展、公开课教研等活动。这些机会不仅让我积累了不少经验,还能让我查漏补缺,所以我非常珍惜。如何上好一堂体育课并不简单,以下便是我个人觉得教师上好一堂体育课需要注意的几点事项:

### 一、精心设计教学内容,提高学生学练兴趣:

兴趣是最好的老师,体育课堂教学也是如此。在体育课堂中课堂教学设计中如何合理安排至关重要。个人认为在完成教学内容的基础上,教师可以对教学内容加工,可以是组织形式、活动方法、难易程度甚至只是游戏名称的改动,也会给学生带来莫大的兴趣。

### 二、课堂常规、规范意识:

一年级的学生是活泼好动,注意力集中能力很低。刚从幼儿园过渡到小学,还没有很好的上课规范意识,所以我们需要告诉学生在课堂上应该做什么,怎么样做才是正确的。要不断地强化和完善学生的意识。

么,怎么样做才是正确的。要不断地强化和完善学生的意识。

### 三、“有教无类,因材施教”:

作为一名教师需要:“有教无类,因材施教”。教师看待学生要全面和准确,更需要理性和客观,尽量照顾到每个学生的个性和理想。同时上课时要根据班级学生的状态来调整课堂,并不是一下子把所有的课全部上完。

### 四、丰富课堂教学评价语言:

语言是对学生表示肯定的最直接又最有效的方法。对于低年段的学生又对新鲜的食物充满好奇,所以在教学过程中教师需要不停地评价以及鼓励他们,要及时肯定学生。

从学生身上,总仿佛能看到自己的过去。对于我来说,他们能从我这儿学到体育知识,哪怕再小的进步也能让我倍感满足。这也许正是我想以后努力成为一名人民教师的初衷。

“学贵于知之,更贵于行之”,感谢学校给我实习的机会,我会与学生一起共同进步!

(体育与健康学院 吴梦瑶)



## 带队老师来听的第一课



国庆假期回来的第一天,马老师告诉我,她明天要来听我上课,本来就没准备好的我更加紧张。为了能在带队老师来听的第一课中留下好印象,前一天晚上准备好教案和课件之后,我又演练到了凌晨。

10月10日,在我上课前半个小时,成功在校门口接到了风尘仆仆赶来的马老师以及马老师的研究生。将马老师引到实习学校里的朱老师办

公室,在进行一番亲切的问候后,我开始了我的讲课。

上一节课是语文课,语文老师拖堂把下课后时间都占掉了,想着还要发上课用的东西,还要帮带队老师和指导老师他们找凳子,我顿时有点儿慌了,但是想想可以利用眼保健操的时间来做这些事情,就又安心了些。语文老师走出去以后,我让学习委员帮忙发上课用的纸,我去隔壁班级借凳子,朱老师人很好,帮我借凳子让我去准备上课。接下来的事情又出乎意料——多媒体设备坏掉了!我楞了几秒钟,马上拿起书本和教案开始讲课。由于没有PPT的辅助,许多过程不能按照设计的进行,比如本来准备好的“程门立雪”的视频不能放了,现在只能让同学们自己说一说;

本来想让同学们读一读的孔子的名言,现在只能问同学们知道哪几句……总之,少了多媒体,我的计划被打乱了。我一边上课,一边注意着时间,在37分的时候,想再给同学们两分钟写话后开始布置课后作业,没想到下课铃声在40分的时候响了起来——原来是国庆后作息时间改动了——我只能占用下课两分钟,匆匆布置了作业然后下课。

下了课,我一边反省着自己的不足,一边准备接受老师的教导,想着这状况百出的一节课,肯定要被老师批评。没想到的是,老师说我上课有模有样,很像一个老师,能将课堂把控起来,课堂氛围营造得很好,当然,老师也指出:我在上课过程中的评价语还有待提高,应尽量以鼓励为主,少用或不用“还没有说出老师想的”之类的消极评价语。对于这节课,我应该肯定自己在意外事件发生后的灵活应对,当然也应该接受老师的教诲,在今后的课堂上以鼓励为主。

(教育学院 虞小贞)

## 当站上这讲台



从很久以前,我开始幻想,当站上那讲台,我会是何模样。

台下那一双双眼睛,又会闪烁怎样的光芒。他们会满怀期待吗?他们会静静聆听吗?

他们面对台上陌生的人,就像我面对陌生的他们,会有些许不安吗?

无数次修改,无数次模拟。

只为在初次见面,能有一个坚定的眼神,精彩的亮相。

指导老师的意见,让我准备充分。临上阵的鼓励,让我满怀信心。

从很久以前,我开始幻想,当站上那讲台,我会是何模样。

而当我真正站上这个讲台,我的内心只有平静。

学生们的微笑和回应,是我的镇定剂。

闪烁着求知和鼓励光芒的眼神,让我不再束手束脚。

我感觉这整个世界,只剩下了台上的我,和台下的学生。

我们怀抱着课本,共同编织历史的梦。

现在我不再不安,不再踌躇。

我体会到学生们对我的认可和鼓励,也知道指导老师对我的期待和信任。

当下课铃响起,我深深地向台下鞠躬。

“下课,谢谢大家。”

雷鸣般的掌声响起,我的眼眶微微湿润。

从此我不再不安,当我站上这讲台。

(人文学院 陈怡静)

## 丰日潭水 吾思随感

——杭师学子历感

秋凉冰轮,叶黄而陨。旧气象涣然已去,新学年悄然至。初入丰潭,感怀期许。壬戌九月,序属三秋,仍是江南好景,校园意趣盎然。恍若光阴溯流,年少不知学思。已然立于三尺,对三九门生。学于讲堂,习于先师,游于草木。虽尚学不足一月,然所闻得益匪浅。

学于师,而长于识。笃学不止,躬自先行。师者,传道授业解惑,亦学无止也。比邻相问,教学相长。或问先辈,或习名师,或揣摩冥思,皆有所裨益。定当静心潜学,饱读诗书,不耻下问,不易止矣。已是阅读之节,书诵朗朗之声,尽享博文之趣。丹桂秋风卷地,书香不息弥散。相与步于绿意葱茏之景,相与而谈学问之瑰丽。

与生友,而增于情。师生之交,

情真意切。秋日气凉,仓庚起鸣,黎明昀晖将至,雾气雨露散去。初三学子少年,朗朗念文诵记,前有陈涉世家,后读唐雎不辱使命,望江南、武陵春娓娓道来。嬉笑闲谈,课间互动,犹如新友。队列方阵,训走操场,督导不解。遥襟甫畅,逸兴遄飞。目之所及,青春稚气;足之所行,生机勃勃;木屐叠叠,踏青相欢。花鸟蓄势待发,风月临空而拂来。左右逢友,远游相伴,此乃少时多姿多彩。



丰日潭水,水乡学埠,天目不远,古墩相邻。年年总有新人来,旧人去。叶蓁蓁,木欣欣,碧梧万枝新。吾侪同学,负斯重任,惟携念想归去。

(人文学院 袁伊宁)

## 第五周——我的转折点

第五周对我来说是一个特别漫长的一周,却也是相当重要的一周。在听了三个星期的课,经历过一个漫长的国庆长假后,我终于有机会以一名授课老师的身份出现在课堂上了。

先前总觉得全杭州排名第三的杭高高冷傲慢,在其中任教的老师想必也是一副高高在上的姿态。幸运的是,我所跟着的班主任指导老师和学科指导老师却是这样地平易近人,对着你说话的时候,总是面带微笑,表情认真而不失和蔼。作为实习生,我能感受到自己被尊重着。

我的班主任指导老师是一位年轻的女老师,她明白我们作为实习生的胆怯,总是鼓励支持我们在班上的任何言行,为我们在班上树立起了权威,给了我们许多管理学生的信心。大概是因为年轻的缘故,很多时候她更愿意以朋友的口吻与我们交谈,给我们建议,逐渐地拉近了与我们实习生的距离。这次的班会课,也是班主

任汤老师主动提供给我的机会。在开班会课的时候,我在讲台上与同学交流,她就默默地坐在教室的后排,将所有的课上的权利都交给我。她还时不时向我点点头,投来赞许的目光,给了我很大的肯定和鼓励。班会课结束后,她又极力地赞扬了我的班会课,让我更有勇气站在高中讲台上。很幸运拥有这样的汤老师。

我的学科指导老师是一位平日总是笑呵呵的,是英语组中极其罕见的男性英语老师,虽然是高一教研组长,但是无论对同事还是对待我们实习生,他的态度永远是那样谦和。许多老师喜欢把实习生当作免费劳动力,让其批改作业。而这位吕老师,在每次我主动向他“索要”作业的时候,总是拒绝,只要求我们管理好自己的事物即可。而且和其他老师不同的是,他还主动给我们英语实习生提供



了8次的上课机会,和去年学姐只被允许上了一节课的情况完全迥异。准备课堂阶段,他还会给出一些建设性的意见,也总是赞扬我的设计方案,让我对自己的实力也越来越肯定。最后,我轻松地在两个班连上了两节词汇课,受到了吕老师和同学们的高度认可。

具有转折性的第五周,期待充满挑战的下一周。

(经亨颐学院 王欢欢)

## 学会赞美

赞美是和煦的阳光,是新鲜的空气,是甘甜的水,是学生成长中不可缺少的养料。哲学家詹姆斯说过:“人类本质中最殷切的要求就是渴望被肯定,而学生更是如此。”大部分孩子心里都期盼着自己能受到褒奖,尤其是当他处在一个班集体,面对着朝夕相处的老师和同学时。作为教师万万不能吝惜对任何一个学生的赞扬和肯定。在这一个月的实习中,我每天都会留意班级孩子的一些优点强项,比如哪个孩子会弹钢琴,哪个孩子跳舞很出彩,哪个孩子字写得特别好看等等。这样课下交流的时候,一方面我总是可以很轻易地捕捉到他们谈话的“兴趣点”,另一方面我会多多表扬并鼓励他们。如此一来,他们便很乐意和我讲他们的心理话,一些后进生学习的积极性和主动性也渐渐提高了。但需要注意的是,你所赞美的一定是学生身上真切存在着的优点,而非是为了接近学生而“刻意找出”的优点。

总的说来,教师要善于抓住每个有利时机,走进学生的心灵世界,倾听学生心灵的声音,捕捉其瞬间的心理变化,善于运用心理战术。以心育人,努力探索心育途径,帮助学生解决学习,生活等方面的诸多问题,让学生深刻地感受到教师时刻在关心着他们,在爱着他们。这样,让学生在老师的欣赏中愉快地接受教育,自觉地改进,完善自我,实现自我发展。

(教育学院 石舒怡)

# 孩子,你在老师眼中永远是最棒的

——记杭州市建兰中学运动会

光阴似箭,来建兰中学实习已经有二十来天了,从最初的陌路人到彼此间的熟悉亲昵,那一声声温暖而尊敬的“老师”称呼仍不绝于耳。虽然只有短暂相处的时间,但学生就像炙热的阳光般融化了我的心灵。课上的交流互动,课下的答疑纠正,让我一点一点地体会到了初为人师的幸福感。

这周与前几周有所不同,建兰中学第十八届运动会将于本周二周三进行。作为实习老师的我,也被安排在了此次运动会中。我的任务是田径跑步项目计时,身份的转换让我既紧张又兴奋。以前的自己曾经当过运动员,也曾是在看台上为班级同学加油的观众,而这次却是比赛过程中

的裁判员,并在空闲时间负责班级的秩序管理,关注点与侧重点都发生了重大的变化。盛大的开幕式是学生展示班级团结与才艺的舞台,绿茵场上挥洒的汗水是运动员们奋力拼搏的见证,我为每一个为此次运动会付出过努力的学生而深感骄傲。脑海中印象最深的是在跑1500米时,检录时我就发现我们两个班同学在排队。

看到他们眼中不定的神情我就知道他们肯定是无比的紧张了,不知道哪里来的勇气,在一旁的我刻意拉大了嗓门,喊着这两个人的名字,微笑着向他们竖起了大拇指。听到喊声的他们转过头来,脸上立即露出了开心的笑容,并朝向我说:“老师,

我会加油的!”此时,我内心情不自禁地涌现出了一股感动与喜悦。比赛开始了,看到你们在长长的跑道上,一圈,两圈,……一直到最后一圈,不在乎自己疲惫,奋力地冲向终点。在台阶上为你们计时的我,早已激动地不知所措。

你们说,很遗憾没有为班级争取到第一名,但其实,你们敢于挑战自我,用瘦小的身躯坚持跑完这1500米,你们在我眼中就已经是最棒的了。这是我以前作为学生从未有的感受,感恩与这群孩子的相遇,也更加让我坚信了自己以后想要当老师的想法。教授



其知识,见证其成长,认认真真地履行好一名老师该尽的责任,为现在及未来的自己加油!  
(理学院 李佩佩)

## 运动会记事

今天是运动会的第二天,雨还没落下,只剩一片雾气,朦胧着看不清阴晴。今天的项目有女子200米预赛决赛,男子200米决赛,1500米决赛,接力赛等。早上7点半,裁判老师已整装待发。

想起昨日的“兵荒马乱”,第一次作为裁判老师在终点计道,冒着“来来往往”的雨滴,不敢有一丝差错。

上午十点,突如其来的大雨,与一场初三年级的1500米相遇,雨越下越大,他们的衣服已经湿透,不断的有水浸湿眼眶,模糊视线。他们依然坚持着跑完全程。那一刻,只有心疼与敬佩。这一刻,我们都不再抱怨,运动员精神才

是让我们甘心付出的动力。

曾经的我们只在乎运动员光鲜亮丽的瞬间,没有看到过他们烈日下逐渐变黑的皮肤;我们只在乎成绩单上的分分秒秒,是否进决赛,是否破纪录,却没有看到终点的裁判老师一站就是一整天的辛勤。

曾经的我是一名学生,关注点只在学生身上,现在的我是一名老师,才知工作人员的辛苦绝不是口上说说,也才懂得,我们的工作不仅仅是工作,我们是为了给那些学生鼓励与支持。

就算是风雨,也与学生同行;  
就算是再累,也予学生鼓励;



就算是失败,也以学生微笑。  
这就是老师,一种责任感与使命感。  
我很庆幸,有这样一群学生,我很骄傲,我是一个裁判!

(教育学院 郝素冰)

## 不一样的内心世界

——记一次“特殊”的班会课

态。却通过三个小问题,学生们的回答,令我震撼。

“你的近期目标是什么?理想的大学是什么?理想的生活是什么样子的?”学生们的回答并不是以“我想...”开头,而是坚定地“我要成为一名律师,在香港定居发展。”“我要成为一名画家,在巴黎浪漫之都建立家庭。”“上海和美国是我的目标,去美国学习但一定会回归祖国。”...学生们的回答直击心灵,戳中了内心最柔软的部分,泪目。以校友马

云的精神为榜样,激励学生在追逐理想的过程中迎难而上,愈挫愈勇,终能实现今日所想。

班会接近尾声,在《理想三句》的背景音乐中,每个人写下了一封信——《致未来的自己》,寄存在班主任那里,等到高三毕业,尘埃落定之时,再回头看看当初的目标是否实现。

无论是学生还是教师,勿忘初心,坚定自我,终身学习。

(政治与社会学院 王紫琪)



带着忐忑的心情,踏上讲台,开始了实习期间的第一节班会课。“理想”二字,本以为对于新高二学生们来说并没有明确的概念,以为大部分的学生还处于对于未来迷茫懵懂的状态。

## 有种不行,叫老师觉得不行

有种说法叫女人像水一样,但是这里我想把孩子比作水,在成长中的孩子,才是真正的香水一样,他会按照你给他的容器去成长。你给他一口大缸去发展,说不定他能让你跌破眼镜,而你如果将它安置在一个小花瓶中,他可能就安于现状,不再改变。小学可以说是孩子人生中的第一个容器,离开小学的时候,他已经形成了一个固定的生活习惯,学习习惯以及培养了他某种待人接物的态度。有的时候,小学对孩子的影响甚至决定了他未来变成什么样的人。

在经历了一个多月的,教学活动之后,我发现:现在孩子有种不行,就叫做老师觉得他不行;觉得他们做不了难题,觉得他们完成不了这样难度的作

品,觉得他们的纪律不行。但是事实上,孩子能给你的惊喜往往是超乎你的想象的。

现在的孩子生活在一个信息爆炸的时代,每个周末,都安排了不同的补习班,他们的知识储备恐怕是当年的我们不能去相比的。实实在在的体现了什么叫做一代更比一代强。我作为新老师来到班级,来到学校,对这个年龄的孩子,究竟有什么样的水平,还没有完全认知。因为害怕孩子,达不到这个程度,所以降低作业的水平要求,因为害怕课堂纪律不能维持,所以将课程限制在了简单的环节当中。但是,在老师的点拨下,我渐渐发现,这样是不行的。孩子的能力是

无限的,可是却被我限制在了有限的条条框框当中,被我限制在了不信任之下。我因为害怕,所以将它们放在一个细小的容器中。当我觉得他们不行的时候,就是限制了他们的发展,久而久之,老师觉得不行就成了,真的不行。

四年级的孩子学习能力极强,一切能力都在不断的发展当中。我应该抛弃我的不信任,相信他们是可以的,给他们一个足够大的容器去让他们发展。我要做的,绝不是,看着它们在狭小的容器中,安于现状,而是替他们在仍觉得宽敞的大容器中注入新的知识,与他们相融合让他们得到发展。

(美术学院 高雨川)

## 我想记得的几件小事

我会想念第一天实习时偷偷来到后门正在早读的你们惊喜的问好声  
我会想念每天的早上好和放学时的老师再见  
我会想念讲过的每一张练习,教过的每一篇课文  
还有你们倔强不服输的眼神  
藏不住的天真

我想记得每个人灿烂笑脸上的光芒  
我想记得你们拥抱我时的力量  
我想记得上课时你们认真的模样  
还有教室里的桂花香

在难忘的天长  
与你们度过许多时光  
祝你们带着七彩梦想  
扬帆起航

(教育学院 高征宇)

## 长大后,我就成了你

小时候,我总觉得你很神奇。每次上课时,我总觉得你无所不知,我们觉得难以理解的课文,你总能几句话就概括清楚,我们烦恼总也记不住的字词,你却能用一些小技巧、小口诀,让那些字不再那么陌生。无论是记叙文还是说明文,你都能分得清清楚楚,让我们十分头疼的修辞手法,你却能手拈来。每次碰到了难以理解的问题,只要经过你的提醒,就能让我豁然开朗,那时候我总觉得,你的脑子里必定装着一个机器人吧!如此才能随时随地都能解决各种各样的问题。

长大后呀,我就成了你,走上了你曾经踏足的三尺讲台,拿起了你曾经不知磨平了多少支的白色粉笔。这个时候我才知道,原来你每次给我们上课前,都要准备这么多资料,要查找作者的生平、故事发生的背景、文章的含义、语言的用法等等。这个时候我才知道,原来你每次给我们上课都不是只简单地打开课文,解释意思,而是要经过细致的构思,要设计好各个环节,要不断地发现问题,要充分掌握每个学生的学习状况,要将自己也投入到课堂中去。这个时候我才知道,原来你每次的信手拈来,都是经过千百次学习运用后的熟稔于心,自己心中装着一片海洋,才能随手赠与学生一捧清泉。

长大后呀,我就成了你,成为了一名预备教师,学习着如何为人师表,如何因材施教,体会着教师生活的苦与乐,品味着孩子们的喜怒哀乐。  
(教育学院 吴秋红)

## 做一位有温度的教师

面对一群性格各异的学生，他们有的淘气，有的内向，作为班主任，应当如何融入他们却不失教师的威严，或者说：如何正确的与学生相处？是我初入嘉中校园的疑惑之处。

而经过这么多天的工作学习，我看见过厉声喝道的教师，也看见过温柔似水的教师。虽然他们的管理方式不同，但在他们的身上我都感受到了一种温度。这种温度拉近着教师与学生的距离，这种温度催化着学生的学习反应，这种温度滋润着学生的成长。也使我明白约束、压抑、“严加看管”固然可以使班级井然有序，但这样一种“虐心式”的教学模式必定是违背学生的心理发展规律，无法促进学生健康成长，必定充满了逆反和痛苦。因此，也必定无法长久和有效。

一种有温度的教育应当是一种唤醒，“一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”。

做一位有温度的教师也必将使学生爱上老师，爱上班级，爱上学习。

国庆假期的时候，有一次与刚上高中的“学霸”表妹聊天，无意中聊到了这个话题——现在初中时代学生们最喜欢的是什么样类型的老师？表妹脑中美好青春回忆的大门随即打开，滔滔不绝的说起各个她们班最受欢迎的老师，从语文到社会到数学到科学……以及在此之间发生的种种的趣事，听得我“如痴如醉”。脑中浮现的是一幅幅生动的画面，一位位刻画在学生心目中的优秀教师的形象。他们有的知识渊博，有的专业精深，有的风趣幽默，有的和蔼可亲，在他们身上我看到了属于教师的不同色彩，也看到了属于教师的同一温度——是一种使命，是一份责任，更是一种对学生的关爱和信任。所以我想：如何与学生正确的相处，首先就是自身去感受，接着与学生共享这样一种温度，消除相处时彼此的温差。

## “错题”的重要

在来东城中学的这近一个月的实习生活中，我们的活动主要以听课、批改作业、讲解错题为主。在这过程中，我发现批改作业和错题讲解也是教学活动中重要的一块内容。

在批改作业的过程中，我们要做的不仅仅是要圈出学生的错误，还要统计每道题目错误的人数，以此来分析全体学生对课上知识的到底接受了多少，更要分析学生错误的原因，有些错误是因为没有认真读题导致没有注意到关键词或单位造成的，有些是因为学生对概念的理解错误造成的，还有些是因为学生分析题目错误造成的。根据错误原因的分析，既可以知道学生对作业的认真程度，也可以反映学生对知识的理解程度，重要的还有可以从学生的角度分析做错题目的过程，之后才能更好地针对学生知识和分析题目过程中的薄弱点来进行复习巩固，确保学生能理解接受所有的知识点，尽可能减少做题时的错误，这样才能提高分数。

在我批改初一11班的科学作业时，

我发现大部分学生的错误都是相同的，而且一般都是本节课的重难点。根据这些反馈回来的信息，老师能更好地了解学生的认知错误或缺陷，之后可以更细致地针对错题中的重难点来进行讲解，便于学生理解接受。

而在讲解错题的环节中，我根据指导老师的讲解过程和我自己讲解错题时的感悟，整理了以下技巧：

1. 在讲解题目的时候不要“就题论题”，不要局限在一道错题上，学生的错误有时是因为对知识理解的不够透彻不够深刻，这时可以保持知识点不变，甚至可以保持题目不变，对题目进行部分的更改，也就是“变式”。以此拓展延伸一下，让学生对刚才的知识点再思考一遍，便于学生对知识点的理解巩固，同时也将学生的理解程度反馈给讲解的老师，让老师判断是不是需要继续分析；

2. 在讲解一些填空题的时候，学生用词不是很规范，比如在学习长度的测量中刻度尺的使用，有些学生写将刻度尺靠近被测物

回到嘉中，我又开始细心的观察起身边的教师，虽然每天面对繁忙琐碎的工作，以及偶尔“不听话”的学生，老师有过苦恼，有过无奈，但从未想过放弃。面对教学和班级管理上的疑惑，老师间会互相的交流，在欢乐的气氛中去化解困惑。在听取他们交谈的过程中，我仿佛亲身经历过这样一个问题解决的过程，了解到了学生的心理，同样思考着学生的问题，探索解决问题的可行方法，甚至还产生了一种兴趣，似乎那就是自己寻找了很久的一份成为教师的激情。而当他们面对学生，循循善诱，言语或严厉或诙谐，似乎方才的忧愁早已经烟消云散。

我想，那就是学生和教师之间一步步消除温差的过程，很缓慢也很温情。不知不觉间就影响着彼此一步步的成长。做一位有温度的老师，我想这是嘉中在这期间给我的一个最大的思考。

(材料与化学化工学院 叶紫君)

的边缘，规范的写法应该是紧贴被测物的一端，这时就需要老师向学生强调在写仪器的步骤等填空题时，必须规范用词。

3. 在讲解有关于仪器使用步骤时，在时间允许的情况下，尽量让这块内容不是很好的学生起来完整地描述操作的每一步，并指出每一步的注意点。如果学生回答错误，则从使用原理来帮助加深对仪器的认识理解，如果回答正确，能让学生建立对这块内容的信心；

4. 在做一些有关仪器读数的问题时，比如对于量筒的仰视俯视，刻度尺的膨胀缩小等对测量结果的影响等类似的问题，必须让学生在题目边作图回答。这是对这类题目最有效的方法，作图可以让学生直观地看出影响结果便于思考，也避免他们对于结果死记硬背“仰大俯小”等刻板的口诀。(材料与化学化工学院 干健豪)



备，才会一整节课下来，产生一种试听盛宴之感。整堂课程节奏紧凑，线索明晰，课前的听讲暗含着上课的重点。整节课如同一场大戏，环环相扣，险象迭生(这里指学生倘若一不留神，下一秒就容易听不明白在讲什么了)。所以课堂的效率是十分高的，适合复习阶段的高二学生。

帮助他们理清线索，厘清文艺复兴、宗教改革、启蒙运动三者之间的相互关系；厘清中世纪国王——教皇——新教之间的势力消长。

听完周老师的课，只有“功力深厚”来评价了，非常佩服，希望我能多向老师请教学习，希望经过老师多次的磨课之后，也能站上讲台，上一堂令自己满意、令学生有所收获的课，加油！

(人文学院 陈媛)

## 把课堂还给学生

不知不觉来到杭州天长小学已满月，实习的这段日子令我感触颇多。在这一个月跟班听课的过程中我从指导老师流畅、生动的课堂中学到了很多，也在自己上课的实践过程和反思过程中收获良多。虽然见习期间上过的几堂课，效果并不理想却更让我在反思的过程中发现道理，获得启示。而其中最让我印象深刻的就是把课堂的主动性交给学生。

在《桂花雨》的教学过程中，我的课堂教学存在三个严重的问题：教师说得太多学生说得少；学生举手的积极性不高；学生回答问题底气不足。在反思这些问题和吸取指导老师的意见后，我对原因进行了总结。综合来说，原因有教师的高控性、学生的参与度不够、教学内容的趣味性不足以及教学手段的多样性不够等。而我认为其中最主要的原因有两点：

一、教师对课堂的控制性太强使学生学习的积极和热情受到打压。比如，我上课之前将过多的注意力集中在如何使课堂教学按教案流程进行和如何使课文深刻的中心得到准确的理解和概括。这使我在教学活动中片面重视教学流程，反而忽视了学生的主动性与参与度，使课堂十分刻板。

二、对学生的参与度不够。由于实践经验的缺乏，以及受模拟上课形式的影响，往往对于学生的课堂反映我不能充分给予关注和做出良好的指导，这使得学生参与课堂的积极性降低。学生作为学习主体却参与度不够，无法将自己代入课堂的氛围，其思维自然游离于课堂之外，课堂气氛自然压抑。

陈老师说过：“课堂教学应当把主动性交还给学生。”因而一堂成功的课不应只是教师展现自己对文本理解与把握能力的天地，而应是学生积极亲近、感悟、探究知识的天堂。一名合格的教师应时刻关注课堂教学的现场反应，从学生的反应中去深入的发掘，提升学生的兴趣，让学生和老师一起在探究中走进课堂，让学生成为课堂真正的主人公。把课堂还给学生就应体现学生的主体性，将学生视为学习的主体，让学生去探求、去学习；让学生有兴趣、有热情、有思考。因而把课堂还给学生才应该是教学最应关注的问题之一。

“课堂教学应当把主动性交还给学生。”指导老师的话深深地印在我的心里，在今后的实习期间我会更加努力去努力、改进，力争有所进步，实现把课堂主动性交还给学生们的目标。

(教育学院 郭晓莉)

## 听有所思 学有所长

——记听课心得四则

一

初次听周老师的试卷讲评课，却让我有一种耳目一新和醍醐灌顶之感。讲解选择题时老师注重抓住关键信息，再逐个选项分析。先抓住题干中的时间、地点等关键信息，加以分析，最后得出正确答案。

在语言风格上，周老师语速紧凑，使得整节课在略带风趣又不乏严谨的氛围下进行下来。一节课下来，学生能够顺着老师的思路走，课堂40分钟的效率极高，这样的张弛有度的课堂十分值得我学习和效仿。

二

很幸运能够碰到周老师，并且能够领略周老师上课的风采。能够领略一个优秀教师的课大概是作为实习老师最大的幸福吧！这一次带着崇敬的心去听老师的课，果然再一次被惊艳。一整节课下来，我全部的注意力都被吸引到课堂中，学生们也一节好短好短的感觉。

在解释近代化的概念时，老师先用“世界史就是资本主义发展史”一句话导

入，而后从政治、经济、思想三方面展开剖析。分析得深入浅出，给人以豁然开朗之感。这样的复习课听起来会产生满足感，而不是单纯的课本语言的背诵和灌输。深受感动与启发！

三

周老师的复习课强度是十分高的。全神贯注听下来，能理清许多线索，对于事件的前后关联和因果关系讲得十分精彩。整堂课用一个资本主义经济发展的时间线展开，继而引出侵华史线索和抗争线索，从侵略到反击的过程中，中国的资本主义经济得以发展。中国的资本主义不是由中国的资本主义萌芽发展而来的，而是史学界的一个学术观点即“冲击——反应”模式。

上好一堂这样环环相扣的课需要有十分大的知识储备和多年的教学经验，我还需要不断提高自身。

四

听罢周老师的课，会有一种感觉，那就是周老师肯定精心准备过，或者就是她本身有丰富的教学经验和深厚的知识储

### 教育实习通讯采用稿件情况统计

学院	第一期采用稿件	第二期采用稿件
政治与社会学院	1	1
教育学院	1	6
体育与健康学院	1	1
人文学院	3	4
外国语学院	3	1
理学院	1	1
材料与化学化工学院	2	2
生命与环境科学学院	1	0
杭州国际服务工程学院	0	0
美术学院	1	1
经亨颐学院	2	1
	16	18