教育实习通讯

第 4 期

2019 年 12 月 1 日

主办:杭州师范大学教务处　　编辑:教师教育管理办公室　　邮箱:hsdjwcsjk@163.com

来了！国际文化节

早就听说过绿城育华亲亲学校在 11 月会有为期一周的国际文化节,终于,万众期待之中,国际文化节来啦!

清晨刚进入校园，就被各式各样的精美的场馆吸引了眼球。孩子们在化妆打扮,或梳妆成越剧里的角儿，或打扮成帅气的摇滚乐手;家长们也非常有序地布置着各自的场馆,带来了杭州传统的美食；老师们不仅管理着秩序,有的也参与其中,你可以在艺术主题区看到化身宋代杭州市民的温婉老师呢！现场真是热闹非凡!

我们科学实习小组,也被授予重任,参与科技主题展馆的活动策划，实习期间能有这样的经历无疑是非常幸运的，大家真切地觉得融入了亲亲的国际文化节。看到大家制作的精美海报以及准备就绪的展位,好啦,一切都蓄势待发。

这边,是“超级变变变”,利用液氮汽化吸热的原理急速降温,可制作冰淇淋。小朋友们看了直呼神奇,为了能品尝到这科技的味道,展位前排了长长的队伍。纵使老师们动作再迅速,也敌不过家长学生们的热情,才刚做出来的冰淇淋一下子就没啦。

旁边,是“看不见的神奇力量”,要真看破了，其实也就是运用了水的张力使扑克牌牢牢“黏”在水面,因而能承载一摞硬币也不会塌跨。有趣的是孩子们堆叠硬币的方式五花八门,有循规蹈矩叠一摞就一摞的,有叠金字塔型的,也有不顾原理放四角的,可谓花招无数。但这个游戏使学生直观感受到了水隐形

的张力有多强,水,你可还真不能小看它。另一个神奇的力量源自反冲运动，合理地组装吸管和气球，可以使气球在泄气的时候转圈圈。可不少学生被捆扎吸管这一步骤难倒了,动手能力还需加强呀，肺活量大且操作正确的参与者能转 30 圈以上呢!

那边,是“炫酷 3D”,它运用干涉和衍射原理，将制作好的透明塑料放在手机投影源上,不同角度的影像投射到塑料薄片上,人就能从透明塑料上方看到炫酷的 3D 效果啦。这吸引了很多人围观，老师手上的透明塑料片很快就分发完啦。

活动本来预计 11:00 结束的，由于没预料到学生们的热情程度，后期材料不足了,活动也只得提前结束了,总之,还是满满的收获。实习也只有两周的时间了,但相信此次国际文化节已经给大家留下了深刻的印象,我们再接再厉,一齐用心地度过最后的实习时光。

(理学院　马霞飞)

劳动教育——撬动『纸面上』的成长

这周迎来了杭州采荷第三小学教育集团四年级的学农活动,本次活动在美丽的富阳——杭州（国际)青少年桥洞营地开展。学农实践活动是采三传承多年的主题教育活动。本次学农活动在学校、营地的精心安排下,我们每一位学生能在全新的体验方式中,学习新本领、实践新技能,培养不怕困难、坚持不懈的优良品质,在实践中体会自学的乐趣,学习自理的技巧,提升自护的经验，感悟自强的真谛和收获自律的快乐。让劳动教育，撬动“纸面上”的成长,让每一位采三学子能在追梦的道路上快乐起航!

经过了两个多小时的车程,采荷三小学子来到了鸟语花香,风景秀丽的杭州(国际)青少年洞桥营地。怀着激动地心情认识了教官们,在教官的带领下领取了营地一卡通、服装,随后入住营房、穿上了迷彩服,刚把自己整理好,教官就给了他们一个小任务——套被套，我们使出浑身解数,却依然不见进展。教官三下五除二地就把被子叠成了“豆腐块”,看起来很容易,但看起来内藏玄机。小队员们纷纷通力合作,互帮互助,很快掌握了新技巧。

下午在“飞碟训练馆”全体师生参加了学农开营仪式。仪式上杭州采荷第三小学教育集团严红兴校长和营地总教官致辞,希望我们珍惜这次体验,用阳光般的热情、坚韧的意志和谦虚的精神,投入到这次实践活动中。每位队员都能领悟 “五自”理念——自学、自律、自理、自护、自强,有收获、有成长,让自己不虚此行。

下午教官带领学生们走进大自然,领略美好的风景。学生们沿营地山野区域进行山地徒步行进，观察山野植物种类，品尝树上的野果子，还近距离观察了可爱的小动物。在队员们有说有笑时，教官将一封封神秘的信件发到了队员们的手中，并叮嘱要仔细阅读哦！队员们好奇的打开手中的信封，原来是爸妈写给小队员的信呢！读完爸妈的家书，小队员们都被爸妈的嘱托感动不已,纷纷回信给爸妈。活动结束后，各小队开启自主手动模式，自己进行晚餐的制作 -- 包水饺。在教官的指导下队员们有模有样的包起了水饺,有月牙形,有花朵形，有三角形.... 自己包的饺子真是无比美味。活动结束后,各小队开启自主手动模式,自己进行晚餐的制作 -- 包水饺。在教官的指导下队员们有模有样的包起了水饺，有月牙形,有花朵形,有三角形.... 自己包的饺子真是无比美味。晚餐结束后，学生们聆听了一堂农事大讲堂，了解了农业知识，懂得了二十四节气对农作物的影响。

劳动是有形可见的爱,是爱让我们看见彼此,学会感恩。走出校园,我们成长在路上。

(教育学院　傅晓慧　俞可杨)

用活动点亮数学世界

——记保俶塔申花实验学校第二届“数学文化节”

渐渐地,实习步入了尾声,但学校里的活动依然在火热开展，保俶塔申花实验学校在这周迎来了第二届“数学文化节”。

周一晨会上举行了本届“数学文化节”的开幕式,随后,各类与数学有关的活动在校园内展开。其中,“四格漫画展”吸引了许多老师同学的围观,数学组提前准备了展架,展示学生的漫画作品,并采取投票机制,让各个年级的老师同学投票选出优秀作品。不少同学都被生活中的数学能在漫画中展现出来而感到惊讶。

第二项活动——首届“魔方大赛”也在小学部和七年级中火热展开，依据正式的魔方比赛的规则,每组每人两个魔方,打乱次数都在十次以上,每组均有裁判员计时,两个魔方均复原并且用时最快的同学进入决赛。短暂的一个中午,在魔方比赛中,感受到了学生们对数学活动的热情。

第三项活动——第二届 “三人解题竞赛”,分别在七年级和八年级进行,每个班选派三名同学参加比赛,以班级为单位,解题数最多的班级获胜。在这场比赛中,看到的不仅是选手之间的通力合作以及对数学的追求,还有班级的凝聚力，我所在实习的班级八年级 1 班的三位参赛的同学十分优秀，拿到了第一名,班里同学都沸腾了,欢呼声和喝彩声让我感觉这场比赛仿佛是全班努力的成果,内心也是热血沸腾。

除了学生的活动,老师们也精心准备了展示课,迎接前省教研员许芬英老师和西湖区教研员傅兰英老师的莅临指导。由小学部的沈老师和初中部的詹老师各上了一节方程课,对比感受初中教学与小学教学方法的不同,十分具有教学启发意义,我也是受益匪浅。

其实，数学对于很多学生来说算是很枯燥的一门课,毕竟都是证明和计算,又抽象又复杂,但通过这次数学文化节,可以使学生感受到数学的魅力。数学不是只存在于课本中的,它在我们生活中随处可见,我们可以用漫画、用文字，用各种各样丰富的形式去探索它。当学生不是为了做数学而去学数学,那我们的活动和教育就是成功的。

(经亨颐教师教育学院　胡耀元)

新的征途正启航

我校 16 级数学与应用数学(师范）专业 – 杭师大东城实验学院小分队一行 12 个人结束了为期两个月的实习生活。2019 年 11 月 21 日,杭师大东城实验学校校领导以及各指导老师为同学们举行了实习总结大会。

该会由杜冰老师主持流程。大会伊始,组长周欢代表所有同学发表实习总结。首先她代表全体实习生对所有领导和老师表示了衷心的感谢与崇高的敬意。两个月的教育实习,我们经历了从学生到教师的角色转化,面对从理论到实战的演练。回顾初上讲台的青涩与胆怯，在反复备课、试讲、修改、听课、上课中总结反思,逐渐走向成熟与稳重。我们深刻体会到,成为一名合格的教师是多么不容易。不仅要具备扎实的专业知识功底，还必须系统的掌握各种教学方法。在教学工作方面我们有以下的体会:第一、善于学习、乐于学习;第二、要善于吃透教材;第三、备课不仅备教材,更要备学生体现、学生主导、教师主导;第四、及时巩固,查漏补缺。

李爱君老师,陈国雷老师分别代表教学指导老师和班主任指导老师对我们的实习表达了谆谆教诲与殷切希望。丁慧鸿校长,童瞻校长对这次实习进行总结,也对同学们提出了新的要求,祝愿大家前程似锦!

此次学习让我们积累了许多教学实践经验,为成为一名优秀的教师奠定坚实的基础。

(理学院　吴叶文)

我生命的小花曾在这里绽放

与仓中结缘，要从两年前说起。那时，我还在读大二，听专业课老师说起杭师大与仓中的深深情意，我便默默地对这所素未谋面的学校产生了好感。大三时，曾走进仓中，在这里见习，后来，更是很荣幸地受到了庞校长在语文教学方面的指点，“理科在于培养思维和品质，文科在于挖掘思想的深度”，一语点醒梦中人，直到今天都还难以忘怀！

“数着潮涨潮平，一往情深”，来自一位对我影响深远的外国文学史老师所翻译的外国短诗《献身》。这句话是我在教师道路上的指南针，它道出了教师对教育事业的热忱与真挚——这，是溪水涓涓细流地滋润着黑土壤，是雪花缓缓落下为大地带来纯洁与柔软，是一颗颗星星在微凉的夜中为迷失方向的人们点亮希望的灯。

仓中的老师们秉持着教育初心，在教育田野上耕耘着，温暖着一代又一代的小生命。实习过程中，我时时刻刻受到榜样的良性影响。我的实习班主任指导老师，朱凤娟，是一位可亲可敬的教师。我的语文学科指导老师，卢萍，是一位教学有方的教师。在两位老师的悉心指导下，我很快地适应了教师生活。

在实习过程中，难免会遇到挫折，如班级纪律难以管理、课堂教学效率低等。但，我都尽量去一一克服。慢慢地，我的威信树立起来了，学生越来越喜欢我了，我的课堂越来越有秩序了，学生越来越期待我上课了！这种被期待被信任的快乐，在过去的二十来年里，从未有过，我想，生命与生命原是可以互相鼓励的。学生时代，我并不那么优秀，未来的教师生涯中，我会一直努力着！正如徐天娟老师所说的那样，“我从来不觉得自己很优秀，但是我觉得自己挺努力的，也很幸福，尤其让我觉得幸福的是，我一直和自己喜爱的学生在一起。”

实习时光匆匆而逝，转眼间就到了要挥手告别的日子。感谢仓中的友好招待！在这里，我学习，我成长，我充实，我幸福！我很荣幸能够成为一名教育者！我很荣幸在教育道路的前行过程中能遇见仓中！感谢！感谢！我生命的小花曾在这里绽放！

（人文学院 林铭涵）

这一路，风景甚好

路边梧桐结果落叶，一眼望尽，已是深秋初冬。当学生问起“老师您何时走”，才想到离别的日子已经倒数。

好像还刚打包好行李来到下沙，好像刚在实习生大会上认识指导老师，好像刚站在讲台上自我介绍……但都已成昨日。

两个月，原来两个月了。第一天进班，早读默默跟在指导老师后面，也只是站在班级后面观望几眼就匆匆离开，有生疏，有无措；午休结束进班自我介绍，写名字时被学生起哄，是害羞，是慌乱；当学生忘记你姓甚名谁，不知去找应老师是该去哪个方位，是落败，是难过；第一次反复的备课，面对四十多个学生还偷偷叮嘱等下配合一下，是紧张，是局促。好多好多，在文海实习的很多第一次，第一次与学生碰面，第一次上课，第一顿午餐，历历在目。

两个月了，这周刚刚结束实习生评定的汇报课堂，从备第一节课时的手足无措，不知该如何安排课堂，到最后一次课堂在知识点基础上增加互动，实验内容，越来越上手的老师工作都在见证着这两个月的成长。

在汇报课堂结束后，与老师，实习小组有了次聚餐，人们总说餐桌不是在相会就是在分别，虽然大家都带着结束了汇报课堂的释然，但言语间都是淡淡的不舍。与老师相碰的酒杯，与队友相视的欢笑，感谢着这一路的相助陪伴。

太多的不舍，不舍那笑着打招呼的同学们，不舍那活跃和谐的课堂，不舍午休偷闲阅读的阅览室，不舍圆桌上探讨的教学理念。在还是学生时不知为何要为人师表，现在终于有了答案。

（理学院 应琪琪）

远方在脚下

清晨，伴着朝阳出发；傍晚，携着新月而归。飒飒凉风，吹过路旁的早餐小车，吹进匆匆行人的领口，吹走我们脸上的困倦。随着实习老师工作渐入佳境，此次的教育实习也接近尾声。

实习是所有师范生难得的一次珍贵体验，从最初进入班级的紧张无措到现在的融洽和谐，从最初上课的微微颤声到如今的顺畅自在，从九月到十一，从夏绿到秋黄，变更了季节，成长了我们。

在2019年秋学期这条时间轴上，这周是至关重要的一个时间点。余杭中学高一及高二组学生迎来了他们的为期三天的期中考，校园中洋溢着复习备战的紧张气息。对于高一学生来说，这是他们踏入高中以来最正式的一次大型考试，对于高二学生来说，这是对于他们开学初“七选三”合适度最直接的一次检验。考试是一次对日常学习成果的反馈，也是对考后学习方向的指导，锻炼的是心态，训练的是速度。

高三是我们学科的班主任实习年级，他们上周已经提早结束了期中考，这周各科成绩陆续公布。进入班级会看见一些学生还在布告栏面前分析自己的成绩，思考和其他人的差距。我注意到其中有一个男生，由于他的同桌已出校参加艺考培训，所以一个人坐在最后一排显得有些孤独。这是一个成绩偏科严重的男生，但他的英语却是一如既往的拔尖。英语好也是我对他的第一印象，后来发现他还是一个忠实NBA篮球迷，写着一些中二的激励语，有些好笑但也很真实。或许，这就是他的信念，也是他能学好英语的动力。开始了解一个学生，不是就简单的记住他们的名字，不是把他们进行分类排名，也千万不可先入为主。或许他文化课成绩不理想，但他总是能在运动会上为班级收获累累奖牌，或者他可以一个人指挥好班级运动会彩排各流程。从不同的角度去了解他们，给予他们展示的机会，锻炼他们的能力，甚至成为了他们未来的职业。只要在努力，就不算太晚；只要在路上，就没有到达不了的远方。

两个多月的相处，生疏与距离感渐渐磨灭，取而代之的是亦师亦友带来的强烈归属感，倒计时越逼近，不舍的情意越浓，感谢这次未知的教育实习，带给我们无限的惊喜。（生命与环境科学学院 徐玲）

实习小思

时间如同白驹过隙，本以为长达两个半月的实习会十分漫长，但一晃眼，就到了要离开的时候了，这两个半月的时间虽然短暂，但确实让我受益匪浅，切身感受到了从一名学生到一名教师的身份转变，也让我看清了自己距离一位称职、优秀的教师，还有那么多的东西要学，有漫长的路要走。细节决定了一名教师是否真的足够优秀，我要努力的还有很多很多。

学科教学方面，从开学至今，我已经上过了四节新课，从温度的测量、细胞到常见的植物、地图，在指导老师沈老师的帮助下，我看到了自己的进步，从最开始整整一页的课后反思，沈老师整整半小时的课后评价，到后来半页纸就足够反思总结以及老师偶尔的称赞，这一切都得益于指导老师的认真负责与严厉仔细，敦促我改变自己，改善课程。我曾天真以为上课是一件很容易的事情，无非是讲授知识，再警示学生好好做人就足矣，但当真的踏上教学岗位的时候，我才切实认识到，教师是一份最不容易的职业，肩负着课程与教学的重担，更肩负着全面培养学生的重担，这份工作可一点都不简单。如何增加课程的探索性，如何让学生在长达四十分钟的课堂上更多地集中注意力，如何将知识内容设计的丰富又便于理解等等，每一处细节都值得深思，需要岁月的积淀，因此对实习这段经历心存感激，有了指导老师的帮助，我才能提前去考虑这些细节，这不是一种拔苗助长，而是帮助我们捷足先登。

班主任工作方面，在两个半月和班级同学的相处中，我也感受到了处理学生问题的不易。每一个学生都是独立的个体，他们会有自己的性格，自己的想法，自己的处事方式。人与人之间的矛盾不可避免，在处理问题的过程中也要做到因人而异，例如对于性格偏激、易激动的学生，更多应该采取安抚和说理的方式进行平和的交流，而对于幼稚、调皮的学生则可以给予批评，带来震慑作用。但班主任既是管理者，也应该是学生们的亲友，大家互相体谅，互相照顾，班主任可以像父母一样关爱学生，为他们翻好衣领，提醒他们吃早饭，也可以像朋友一样和他们交流，了解他们的故事与生活。在我看来，一个善于管理班级的班主任固然是优秀的班主任，但能做到严慈相济，关爱学生才是班主任的最终追求。

不久之后，我就将从学习了四年的杭师大毕业，会踏入工作岗位，真正成为一名人民教师，而这两个半月的学习让我终身难忘。

（材料与化学化工学院 钱一波）

我们的公开课

这周周五，我们小组有四位成员进行了公开课教学。黄镕镕同学执教了《富饶的西沙群岛》，梁洁瑜同学执教了《难忘的泼水节》，杨王琪同学执教的课文是《搭配》，王婧同学执教的课文是《掷一掷》。

每一位同学都精心准备了各自的教案，最后课堂的呈现也相当不错。

这天，杭州师范大学教育学院的王雁琳老师、蔡平老师、程建坤老师、李丽老师来到翠苑二小，听我们讲课，并对同学们的课堂进行了点评和鼓励。

蔡平老师在听了黄镕镕同学的《富饶的西沙群岛》后，肯定了黄镕镕同学对学生想象力的培养以及教学方法的多样化。但是也对教学中的一些细节提出了质疑，如在做各种动作时应该尊重学生的自我发挥，应该出现各种各样不同的动作，而不是让学生动作和老师的动作格式化、单一化。王雁琳老师对黄镕镕同学的字词教学提出了自己的想法。蔡平老师对启发学生想象力这一点深有研究，大家都受益匪浅。

对于梁洁瑜同学，蔡平老师认为她能把学生知识点的教学落实地扎扎实实。将“串、驶”等词落到实处。也肯定了梁洁瑜同学对于课文内容的拓展，对课文内容进行了深入。梁洁瑜同学大气、有气势、自然的教姿教态也获得了蔡平老师的表扬，很有讲课的味道。对于梁洁瑜同学的课堂导入，蔡老师认为还有待商榷。蔡平、王雁琳老师对于一些短文的用词、课堂教学顺序进行了精心的指导。也对梁洁瑜同学的板书提了一点小小的意见。

杨王琪同学进行的《搭配》的教学也同样精彩。王雁琳老师肯定了杨王琪同学富有趣味的情境导入，但也指出了后期关联性不强。王雁琳老师认为杨王琪同学在结合故事情境积极调动学生的积极性的方面还需要完善。李丽老师认为杨王琪同学应该声音更响亮一些。

王雁琳老师对于王婧同学的教学予以充分的肯定，尤其是她能够先让学生猜，再动手操作实践的教学过程。学生自己带着问题去操作，积极性非常高。蔡平老师高度评价了王婧同学“大胆猜测，实验验证”的教学理念。通过题目结合生活、联系生活，除了后期总结时略带仓促，其余环节处理得相当完美。

（教育学院 黄镕镕）

离别，是新的开始

立冬过后，天气变得格外的阴晴不定。连着几天大太阳之后，又进入了阴雨天。来到湖州中学已经两个多月了，实习也马上就要结束。面对分别，我的心情是复杂的：我愉悦，因为马上就要结束无休止的批改作业的日子，再也不用看着学生错误百出的作业头大了；我伤感，因为这群孩子带给我太多太多的感动，无论是一声声亲切的老师，还是一句句道不完的谢谢，亦或是万圣节的 treat or trick，她们带给我的远不止这些，还有我对于高中的回忆，对那段曾经努力拼搏的日子的想念。

翻开相册，这几个月来的点点滴滴都在我脑海里回放，一点点清晰，又一点点模糊。9 月的运动会，班级需要定班徽，班服，入场式音乐和表演，跟他们还不是很熟络的我，试探性的问他们是否需要帮助。他们似乎很惊讶我的主动，但还是愿意接受我的帮助。当我把清晰的入场式音乐带到班里，并教他们舞蹈动作时，我在他们的脸上看到了惊叹，感激和兴奋。我想，他们一声声的老师应该就是对我认可的最大体现了吧。

10 月，忙碌的一个月，不停的备课，磨课，只为了给他们呈现一个完美的课堂。虽然事实没有那么完美，但他们的配合，上课时一双双求知的眼睛，以及课堂结束后的掌声，让我感受到了做老师的感动和欣喜。

11 月，不知不觉就要离别，每个来问我什么时候离开的学生都会说一句，“怎么这么快啊，感觉老师才刚来。老师，我们会想你的”面对他们的“表白”，竟一时间不知该如何回答。是啊，时间过的真快，但离别终将会到来。其实，我想跟他们说的话还有很多很多，一节班会课道不完我对他们的喜爱，对他们的感情和对他们的不舍。

很幸运，我能教到你们这样一群懂事又优秀的学生，我们能相聚是一种缘分，感谢你们带给老师这么多美好的回忆。但是，离别不是结束，而是新的开始。高考马上就要来临，希望你们可以脚踏实地，努力拼搏，发挥自己最好的水平。

（外国语学院　王云彤）

江湖再见

从九月九日到今天十一月八日，我们已经实习了整整两个月时间了，在这两个月里，我们感受到了王江泾镇中学上至校领导，下至保安大叔、食堂阿姨对我们实习生的关心与爱护。

从第一天来到这里，我们就受到了校领导和老师的热情款待，为我们安排了食宿和专门的办公室，当我们有需求时，非常迅速地为我们解决。中秋节假期时，考虑到部分同学不能回家与父母团聚，校领导和老师们还特地请我们吃了团圆饭，送了月饼；平时老师们还会关注我们的心情，关心我们的就业情况，让我们感受到了深深的暖意。

日常实习过程中，每一位指导老师都对我们非常负责。我们提出的每一个问题他们都非常重视并认真地为我们解答；每一次上课，老师们都会仔细地为我们分析课堂，帮助我们修改教学过程；当我们在班级管理中遇到疑惑时，老师们会根据经验为我们提供建议并总结解决此类事件的方法。对待我们，老师们真正做到了倾囊相授。

为了回报各位老师，我们也尽了努力，坚持用认真负责的态度对待实习。课前，针对差异较大的学情与教学内容，我们不断调整教学方法，反复试讲修缮，以期获得更好的课堂效应。课后，我们积极与听课老师交流，总结课堂教学成果，发现闪光点，反思不足；同时，根据学生课堂反应、课后作业的反馈，我们会经常进行自我总结与反思。

在班主任工作方面，我们参与到学生的早自习、晨间活动中去，帮助班主任分担学生工作，调解学生间的纠纷与矛盾。在这个过程中，我们拉近了与学生的距离，也慢慢完成了从学生到老师的角色转换。

除了上课与班主任工作外，我们还参与了学校组织一些活动，如运动会的工作人员，阶段性测试的监考与阅卷老师，我们在丰富而有趣的经历中，不断向一名老师迈进。

感谢学院老师们对我们的关心与爱护，张孝廷老师虽与我们相隔两地，但与我们总是保持密切的联系，对我们的实习情况非常关心，来看望我们，也会经常在微信群里鼓励我们。学院的其他老师考虑到我们应届毕业生的身份，也经常会在微信或 QQ 群里，与我们实时分享就业信息，协调毕业过程中的一些问题，还在百忙之中抽空来看望我们，让我们真切的感受到什么叫做“杭师大是世界上最好的大学。”

王江泾的老师敬业善良和蔼友好，王江泾的学生调皮但是可爱，为我们带来许多欢乐，还有一周的时间，我们就要结束实习了，虽有浓浓不舍，但来日方长，相信我们还能江湖再见。

（公共管理学院　袁正）

离别前夕，且行且珍惜

转眼间，我在杭十五中的实习生活已步入尾声，校园的枫叶渐渐变黄，夹杂在阵阵秋风中飘落，伴随着这股萧瑟感，我的心头也莫名有些离殇——再过不久，就要和这帮学生与老师分别了……

这两个多月内，最可爱的就是班级里的这群孩子了。他们在课堂上会走神，会有小动作，会打小算盘；也会在互动时积极发言，与同桌热烈讨论，甚至上台给其他同学演示。而在课间他们的表现则更加多面，有的会结伴在化学老师办公室做实验，熏得老师向班主任告状；有的围着实习老师好奇地询问成人世界的感情生活，而我们也经常被他们的想法搞得哭笑不得；有的会为如何解一道数学题而争得面红耳赤，嚷嚷着让老师来做仲裁。他们散发着自己的活力，用独有的方式在温馨的大家庭中留下自己的痕迹。我在他们面前则像一位知心大哥哥，他们更愿意与我分享自己的观点或是小心思。“老师我一百米第一”，“老师你这发型不错”，“老师我觉得老张(班主任)上的课是最好的”，“老师我以后想上普高但是分数还差一截”……与这群孩子相处，有时会被他们幼稚的想法戳中笑点，也有时会为他们的烦恼而担忧。日子就这样在一声声的“老师好”和“老师再见”中悄悄溜走了。

而这两个多月内，最亲切的就是办公室里的这群老师了。老师在课堂上或是领着学生体验古代诗歌，或是带着学生享受英美文化，或是给他们打开牛顿定律的神奇大门，或是为他们解答二次函数的疑难杂题。老师们上课是师长，下课则更像父母。对于放松的学生，有的老师循循善诱，有的老师开门见山，一语中的。老师都有自己的风格习惯，但对于学生，始终怀着爱护，带着温暖，表面严厉，实则关心。而在办公室里的这段时间，我也见识到了老师们的另一面，他们会抱怨每周开会的拖沓，会为家里孩子的状况操心，会互相推荐好吃的水果店和良心的微商。我在他们面前，也算是半个学生，老师们都有对我倾心传授过自己的教学经验。“你上课的时候要能在关键时候用声音或者气场压住他们”，“不要顺着那几个捣乱的学生思路走”，“这几个家伙已经很努力了，有机会的话多鼓励鼓励他们”……平凡的话语中包含着他们的教学理念，几经咀嚼，颇有几分味道。而传授我最多的就是我的指导老师——张老师了。她带着我一起体验备课组出卷后的修改环节，领略了出卷人的角度和思维；参加初中数学核心组主题研讨活动，学习了优秀的教学方式和思想；参与网上微课的制作，设计了我的第一个微课方案，发布了我的第一个微课视频……十分感谢老师所给予充足的学习空间，而我回报的方式，就是每天帮忙批作业，管学生。

天下没有不散的宴席，我所能做的就是好好把握剩下的时光，多留些美好的回忆。返校日快到了，离别前夕，且行且珍惜。

（理学院　杨麒鹏）

『教书育人』之事

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”50 多平方的教室里一群小家伙在摇头晃脑得背着《论语》，声音洪亮，起伏有序。我站在教室后面望向他们的背影，感慨万千。正值青春年少、不谙世事的他们或许还不能理解孔子对江吟诵背后的深意，然而我却深有感触。

一回头时光忽已远，我已经在这所学校呆了将近两个月，这两个月我真正地接近了学校，接触了学生，虽不是在教学第一线，但也自认把大学所学的东西从束之高阁转变为付诸实践。那些书本上对我而言空泛抽象的言语一点点褪去了外衣，露出内里生动活泼、熠熠生辉的内核。如同细胞一般，最深处被层层包裹的才是最重要、最不可改变的。我开始理解了什么是“课堂要以学生为中心”；明白了余映潮先生如此设计课程的目的和含义；窥见了一些如何管理班级、学生的小窍门。

我直面着一群可爱的学生，他们就像正午的阳光，温暖又有点刺目，总是迫不及待得把全身的活力都放出来。这样的孩子虽可爱却也有些难管教。如何正确地管理班级，处理他们之间偶尔的小矛盾，引导他们成长成了班主任的主要工作之一。我在这两个月的实习期间实质性的体会到了其中的难度，同时也在我的班主任那学到了一些小经验。比如，有一次我们班上有个同学哭着指控另一个男生偷吃了自己的糖，经过调查最后发现那个男生其实也给了这个同学一把瓜子，在那个男生心中这是一桩“物物交换”，而这个同学并不知道。最后我的班主任就这个事情在班会上让几个学生演了场小品，情景再现，为那个男生正名。

我惊叹于我老师的机智，也明白了想要管理好班级是多么不容易。一个教师身上承载的是“立人”的职责，老师的一句话一个眼神都有可能对学生的未来产生影响。即将成为教师的我在这两个月的实习中更明确了自己身上的重担，也会更谨慎得走这条“教书育人”之路。

（人文学院　朱雅洁）

沟通是门艺术

家长会，对学生时代的我们来说并不陌生，它就像是一个警铃，警示我们认真学习，不让家长失望。而现在，对老师来说，或对实习老师的我们来说，它就像是一个桥梁，连接了家长和老师，使家长和老师都更能了解学生，相互协作。

通过家长会，我更意识到身为一名班主任的不易。剪辑学生在校的视频，比较学生在校的学习情况，找出学生目前存在的劣势，挖掘学生的优点，分析现阶段班级的情况等等一系列的事情，这些都需要班主任。而这其中，我想，如何与家长沟通是一件最困难的事。

学生在父母的心中是不可替代的，是家里的宝贝，是紧张的对象，他们在学校的生活或学习都牵动家长的神经。成绩下滑了，家长会来询问老师；放学回家晚了，家长会来询问老师；孩子与同学发生矛盾了，家长会来询问老师。这就需要老师如何艺术地与家长沟通。

在听班主任与家长沟通时，老师会根据不同家长和学生的特点采取不同的沟通方式。在和后进生家长沟通时，老师不用成绩这一标准而否定学生，尽量去发掘他们的闪光点，再调皮捣蛋的学生身上也会有闪光点，让家长看到孩子的长处，看到孩子的进步，看到希望。但对孩子的缺点，老师也不能不说，一次不说太多，不用绝对否定。在和优秀生家长沟通时，老师不仅仅从成绩位列夸赞，同时夸赞他们良好的学习习惯，以及探讨家长的教育观念和教育方法，让其他家长可以相互学习。

除此之外，老师始终是保持微笑的。我想微笑的魅力是无穷的，它就像一块巨大的磁铁吸引铁片一样让人无法拒绝。家长看到老师的微笑会自然而然地沉下心来，与老师一起研究学生的成绩情况，性格特点，生活习惯和学习方式。家校协作，相互配合，共同制定适合孩子的教育方式，让学生感受到学校温暖和家庭温暖。

家长会不再是简单的成绩分析和判定，更是一次家庭和学校的联系，而我们，作为老师的预备军，首先需要学习的便是这沟通的艺术。

（外国语学院 刘建红）

换座的艺术

周末返校之际，带着同学们的期待，扬翼班依照班规实行一月一度随机换位置的安排。

依照电教委员设计的换位置程序，很快就得出了新一轮的位置组合。清晰的名单展现在教室屏幕上，过程简单明了。同学们按照座位表搬动桌椅到新的位置，很快就完成了换位置的工作。可一波未平，一波又起。杨老师在核对新位置的时候，明显觉察到有两对同学私自调换座位的情况。观察屏幕上的座位表，是一位原本调换于前排的男生和一位原本位子应在最后一排的女生，但此时他们却坐在对方的座位上。杨老师当场对男生提出质疑。男生解释说明，是因为女生视力不好想要调到前排而自己愿意坐在教室后方，所以双方才达成了调换位置的共识，并私自调换了座位。

次日中午德育时间，杨老师在全班面前集中分析、处理该问题。

首先，杨老师重申了班级换座位制度是一项规矩。是老师在经过思考和过往历届得到实践的先进措施。随机调换座位，不仅符合大走班的大环境，公平公正，也能够尽可能的让学生与不同类型的同学做同桌，为他们进一步交流提供途径。这样做不仅有利于培养个人的适应力，也有利于促进同学关系，对班级和谐发展有积极意义。

某两位同学私自调换座位一事。虽然男生有主动坐后排，为其他同学做贡献的奉献精神与合作态度。但终究是违反了班级的规章制度。因此，杨老师做出总结：班级随机安排座位的背景下出现了这样的问题是小事。从情理上看，调换的确也存在一些方面符合同学的利益。但一旦含糊了事，便会啄开一个破坏班级规矩的小口子，从而为班级的发展造成长久的阻碍。于是，在两位同学私自调换座位一事上，杨老师决定以全班投票的方式表决是否同意二位同学此次的调换。并以此为切入口，协调了班级日后调换位子的规定：随机换位后，有困难的同学可以与他人调换，但范围仅限于最后一排。

杨老师的这一番行动，让我看到了他班主任工作的专业和卓越。虽然只是一次调换座位这样的小事，其背后却蕴含着班主任工作的智慧结晶。并且，杨老师并没有简单批评两位随意调换座位的学生，而是选择在冷静后的第二天中午，集中处理，与同学们摆事实，讲道理，使他们心悦诚服。

（外国语学院 黄骄阳）

序号	学院	第一期采用稿件	第二期采用稿件	第三期采用稿件	第四期采用稿件
1	公共管理学院	1	1	0	1
2	教育学院	4	3	4	2
3	体育与健康学院	0	1	1	0
4	人文学院	2	4	4	3
5	外国语学院	3	0	3	3
6	理学院	1	2	2	4
7	材料与化学化工学院	2	1	0	1
8	生命与环境科学学院	0	0	0	1
9	杭州国际服务工程学院	1	2	1	0
10	美术学院	1	0	1	0
11	经亨颐教师教育学院	1	2	2	1
12	音乐学院	0	0	0	0
		16	16	18	16

听别人的课 想自己的课

2019年11月13日在杭州市文海实验中学举办了2019之秋浙派名师“三名”经典课堂教学艺术展。作为在文海实习的我，很荣幸能够观摩名师的课堂。我早早地占了前排的位置，能和名师近距离接触的机会十分难得。听名师的课，也让我明白了我们这些初级菜鸟和大师之间的差别，同时也给我树立了理想教师的模范。

第一位马彐老师授课的《狼》。在准备教师资格证面试的时候我也接触过这篇文章，也看过许许多多的教案，大部分教师都是从“遇狼－惧狼－御狼－杀狼”这个事情发展顺序进行的，而马彐老师竟然能将这篇简单的文言文上出“趣”，上出“新”。他用幽默风趣的话语引领学生进入蒲松龄描绘的“屠户”的世界。“我读第一段的时候一看就心惊肉跳啊！哪个字让我们读来心惊肉跳呢？”平实朴素的语言发问，在一千人的现场上出了普通课堂里的舒适感。学生在自己的“咬文嚼字”中成长，有的同学抓住数字“一”和“两”来说明屠户和狼之间的实力悬殊，有的同学分析“绥行甚远”来得出狼的执着，还有的同学从“止有剩骨”中品出屠户的窘迫。课堂气氛一下子活跃了起来，孩子们也渐渐放松下来，虽然这次课堂是他们第一次合作。大概这就是语文如沐春风的魅力吧。40分钟的课堂教学悄然结束，我第一次感觉语文课没有听过瘾，而学生们也意犹未尽。马彐老师以“文”近“言”，以“文”带“言”，“言”又促“文”。言文言的教学似乎也没有那么难了，但我知道这背后都是马彐老师30年教学经验的积累。

下午上课的刘飞耀老师也让我印象深刻。首先，他纯真的语文腔就吸引了我，抑扬顿挫的语气一下子把我拉进了《江雪》的故事里。对于新手的我来说，一节课满满四十分钟上一篇古诗是极难的，尤其是大家耳熟能详的《江雪》，很多七年级的学生在五岁时就能熟背了。为理解《江雪》的意境，刘老师特地选了两幅江雪的名画，让学生们为诗配画，并谈谈自己的理由。这个环节一下子吸引了学生的兴趣，同学们畅所欲言。古诗课绕不开的就是读，朗读，各种读法，但是我在刘飞耀老师那里学到了古诗的新读法——方言读诗。地方吴语把我们切实地领进了柳宗元所描绘的千万孤独的画面。七年级学生对于情感的把握是一个难点，他们对柳宗元的了解也甚少。所以刘老师又恰当地添加了许多助读资料，如柳宗元的“履历”，以及他被贬后的资料“交游散尽，羞于为戚，生平乡慕，毁书灭迹。”学生从诗歌入手走进了柳宗元这个人，仿佛和几千年外的古人来了一次心灵的对话。

“以人为镜，可以明得失。”从这些名师身上我看到了语文的魅力，课堂的魅力和学生自身的魅力。他们的语言是极有力量的，而这些都是基于对文本的锤炼与解读。所以，今后我不要要锻炼自己的语言能力说话技巧，还要加强阅读和对文本的研读。

（人文学院 郁恬）