

浙江省大学生中华经典诵读竞赛组委会

浙江省大学生中华经典诵读竞赛组委会 关于举办浙江省第八届大学生中华经典 诵读竞赛的通知

各高等学校:

为贯彻习近平总书记关于中华优秀传统文化教育的系列讲话和中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》精神,进一步落实全国和全省高校思想政治工作会议和教育部、国家语委《关于进一步加强学校语言文字工作的意见》要求,引领大学生阅读中华经典诗文,提升我省大学生人文素养,同时为了配合浙江省语委办做好组织参加第二届中华经典诵写讲大赛的工作,省大学生中华经典诵读竞赛组委会决定举办浙江省第八届大学生中华经典诵读竞赛。现将有关事项通知如下。

一、参赛对象及类别

参赛对象为浙江省普通本科院校(含独立学院)和专科院校(含高职院校)在校大学生(含留学生)。

竞赛分本科院校个人组(简称“本科组”)和专科院校个人组(简称“专科组”)、集体组和留学生组4个类别。

本科组和专科组为个人类比赛。本科组参赛对象为本科院校全日制在读本专科学子；专科组参赛对象为专科院校全日制在读本专科学子。

集体组参赛对象为浙江省普通高等学校全日制本专科院校在读本专科学子，每组参赛人数限定为5~15名。

留学生组参赛对象为浙江省普通高等学校全日制在读留学生，每组参赛人数不超过8名。

已在省大学生中华经典诵读竞赛中获一、二等奖的选手不列入参赛范围。选手只能参加个人组或集体组的1项竞赛。2020届毕业生不列入参赛范围。

二、竞赛时间及形式

（一）本科组和专科组的竞赛分初赛与决赛两个阶段

1.初赛：采用网络评审方式。竞赛内容为中华经典朗读与讲解、备稿演讲2个部分。2020年5月至6月，由各参赛学校按照规定的竞赛内容和要求组织实施本校的选拔活动。7月20日前，推荐不超过8名选手按要求将参赛视频、报名表等相关材料上传至浙江省第八届大学生中华经典诵读竞赛平台。

竞赛组委会将在7月下旬组织评审专家对选手视频进行评审，按照得分高低取排名前30%的选手参加省赛决赛，并确定部分获得三等奖的选手名单。每校入选决赛人数不超过4名。

2.决赛：采用现场评审方式。竞赛内容为中华经典朗诵、即兴演讲、回答问题3个部分。拟定于2020年10月17日、18日在绍

兴文理学院举行，各校需指派1名教师带队参赛。

每位参赛选手最多可有2名指导教师，指导教师须为高校在职全职教师。

（二）集体组和留学生组直接进行决赛

各高校按照《浙江省大学生中华经典诵读竞赛实施细则》（见附件2，以下简称《实施细则》）的相关要求，每校推荐集体组节目1~2个、留学生组节目1~2个（无留学生的学校不需要推荐）。所有作品均须录制成MP4视频格式（详见《实施细则》第三条），按要求将参赛视频、报名表等相关材料于7月20日前上传至浙江省第八届大学生中华经典诵读竞赛平台。

竞赛具体流程与要求见《实施细则》。

（三）教育部“诵读中国”经典诵读大赛节目推荐

根据《教育部办公厅关于举办第二届中华经典诵写讲大赛的通知》和《浙江省教育厅办公室关于组织参加第二届中华经典诵写讲大赛的通知》要求，竞赛专家委员会将于8月中下旬对本科组、专科组、集体组、留学生组的优秀节目进行评审，推荐15个大学生组（含个人、集体）节目和15个留学生组节目代表浙江省参加全国复赛。

三、奖项设置

每组各设一、二、三等奖，原则上按照参赛人数（节目数）确定获奖比例：一等奖10%，二等奖20%，三等奖30%。竞赛另设组织奖和优秀指导教师奖。

四、竞赛组织

本次竞赛由省语委、省大学生科技竞赛委员会主办，省语言文字工作者协会指导，绍兴文理学院、浙江科技学院承办。竞赛设竞赛组委会和竞赛专家委员会（见附件1）。

五、竞赛经费

本科组和专科组各校按参加初赛人数，以每人500元的标准交纳竞赛参赛费用；集体组和留学生组按每个节目800元的标准交纳参赛费用。参赛费用由参赛队伍所在学校承担，各校不得以任何理由向参赛学生收费。

参赛费在上传作品的同时（2020年7月20日前）由学校采用银行电汇或转账到竞赛指定账号（请务必在电汇或转账单上注明XXX学校省大学生中华经典诵读竞赛报名费），账号信息如下：

户名（必须写全称）：绍兴文理学院

银行：绍兴银行营业部

账号：0900000103106600010

税号：12330600471322006J

决赛参赛学生、带队老师的差旅费和住宿费由各参赛学校承担。

六、工作要求

大学生中华经典诵读竞赛是贯彻落实党中央关于挖掘、继承和弘扬中华优秀传统文化精神要求的一项重要举措，各高校要高度重视，结合校园文化创建活动，广泛发动学生积极参与，扩大

选手的专业覆盖面，精心组织好校级选拔，将其作为高校文化建设和大学生汉语能力培养的重要载体，更好地服务于大学生成长成才。

- 附件：1.浙江省大学生中华经典诵读竞赛组委会名单和专家
委员会名单
2.浙江省大学生中华经典诵读竞赛实施细则
3.浙江省大学生中华经典诵读竞赛初赛材料要求

浙江省大学生中华经典诵读竞赛组委会
2020年5月9日

（此件公开发布）

抄送：教育部语用司。

附件 1

浙江省大学生中华经典诵读 竞赛组委会名单

主 任：丁天乐（浙江省教育厅一级巡视员）

副主任：周天华（浙江大学副校长）

王建华（浙江省语言文字工作者协会会长）

柳国庆（绍兴文理学院副院长）

朱鸿飞（浙江省语委办主任、浙江省教育厅语管处处长）

王国银（省教育厅高等教育处副处长）

吕明再（省教育厅宣教处副处长）

委 员：陆国栋（浙江大学机器人研究院常务副院长）

胡 伟（浙江工业大学党委副书记）

李伟健（浙江师范大学副校长）

乐传永（宁波大学副校长）

李文冰（浙江传媒学院副院长）

薛 伟（温州大学副校长）

舒志定（湖州师范学院副院长）

陈伟鸿（绍兴文理学院教务处处长）

张雁平（金华职业技术学院教务处处长）

童建民（浙江旅游职业学院公共教学部主任）

郑园全（浙江艺术职业学院基础教学部副主任）

浙江省大学生中华经典诵读竞赛 专家委员会名单

- 顾 问：张涌泉（浙江大学）
王建华（浙江省语言文字工作者协会）
- 主 任：傅惠钧（浙江师范大学）
- 副 主 任：朱鸿飞（浙江省语委办）
屠国平（绍兴文理学院）
叶 晗（浙江科技学院）
- 秘 书 长：何 欣（浙江警官职业学院）
李 贞（浙江传媒学院）
- 副秘书长：李旭明（绍兴文理学院）
陈丽君（浙江旅游职业学院）
葛其恒（浙江省语委办）
黄 乐（湖州师范学院）
- 委 员：王小潮（浙江大学）
彭远方（浙江工业大学）
张葵阳（宁波大学）
黄岳杰（杭州师范大学）
骆锤炼（温州大学）
陈 瑾（绍兴文理学院）

程永艳（浙江科技学院）

金妮娅（台州学院）

陈 昕（丽水学院）

郑红梅（衢州学院）

钱 华（湖州师范学院）

姚 红（浙江财经大学）

陈青松（浙江师范大学）

陈 岩（金华职业技术学院）

那 刚（浙江艺术职业学院）

吴新化（湖州职业技术学院）

王 强（杭州科技职业技术学院）

附件 2

浙江省大学生中华经典诵读竞赛实施细则

一、组织机构

竞赛由省语委、省大学生科技竞赛委员会主办，浙江省语言文字工作者协会指导。绍兴文理学院为秘书处单位，绍兴文理学院和浙江科技学院为承办单位。竞赛设竞赛组委会和竞赛专家委员会。竞赛组委会负责审定竞赛的方针、政策、总体方案、竞赛巡视及有关重大问题的决定等，成员为浙江省有关高校主管大学生中华经典诵读竞赛的领导、专家等。竞赛专家委员会为本次竞赛的具体执行机构，负责制定竞赛方案和实施细则，设计竞赛题库和评审标准，实施竞赛监督，审定竞赛奖次，处理竞赛异议，决定其他有关重要问题等，成员为有关高校汉语言文学及相关专业专家和语言文字工作负责人、相关行业企业代表等。

为确保评审工作的科学性与公正性，各参赛项目的评审由竞赛评审专家组负责。评审专家在“浙江省大学生中华经典诵读竞赛专家库”中抽取，专家库由各有关高等学校推荐和省语委聘请的汉语言文学及相关专业专家组成。

竞赛办公室设在绍兴文理学院，地址：绍兴市越城区城南大道900号绍兴文理学院教师教育学院“浙江省大学生中华经典诵

读竞赛组委会办公室”。邮箱: 307806733@qq.com, 邮编: 312000, 联系人: 陈瑾, 电话: 0575-88341289。

二、竞赛分组

竞赛分4个组进行: 本科院校(含独立学院)个人组(以下简称本科组)和专科院校(含高职院校)个人组(以下简称专科组)、集体组、留学生组。

三、竞赛内容与方式

(一) 本科组和专科组

分初赛与复赛2个阶段。初赛以中华经典朗读与讲解、备稿演讲2个部分组成, 决赛由中华经典朗诵、即兴演讲、回答问题3个部分组成。

1. 初赛。

初赛内容为中华经典朗读与讲解、备稿演讲2个部分。

中华经典朗读与讲解篇目的范围为《浙江省大学生中华经典诵读竞赛(初赛)朗读题库(2020)》中的作品。要求选手选取古代与近现当代的作品各1篇, 先朗读再讲解, 朗读与讲解的作品必须一致。每篇作品朗读与讲解的时间控制在6分钟以内。

备稿演讲题目的范围为《浙江省大学生中华经典诵读竞赛(初赛)备稿演讲题库(2020)》中的话题。要求选手选取其中1个话题, 自拟题目, 进行备稿演讲。备稿演讲时间控制在3分钟

左右（2分30秒~3分30秒）。

初赛采用网络评审方式。所有材料均由参赛学校在规定时间内上传至第八届“浙江省大学生中华经典诵读竞赛”平台（具体要求见附件3），再由平台自动分配给评审专家。专家评审后评审结果由计算机自动生成。

2.决赛。

决赛内容为中华经典朗诵、即兴演讲、回答问题3个部分。

中华经典朗诵篇目的范围为《浙江省大学生中华经典诵读竞赛（决赛）朗诵题库（2020）》中的作品。

即兴演讲的主题根据《浙江省大学生中华经典诵读竞赛（决赛）即兴演讲题库（2020）》确定。

回答问题部分由省语委办聘请专家出题，选手统一时间、地点集中答题，评审专家统一评分。

方法：选手在抽签室随机抽取朗诵题库中的中华经典诗文2篇（古代、近现代各1篇）、即兴演讲材料2份（选择其中1份），准备30分钟后，先到“朗诵竞赛室1”进行古代经典诗文朗诵，再到“朗诵竞赛室2”进行近现代经典诗文朗诵，再到“即兴演讲竞赛室”进行即兴演讲。

诗文朗诵要求脱稿，并具有一定的艺术表演性。即兴演讲的主题必须选自抽到的演讲材料，题目自拟。每篇作品朗诵时间限

定在3分钟以内；即兴演讲时间控制在2~3分钟；回答问题答题时间为10分钟。

决赛采用现场评审的方式进行，由评审专家组进行即时评审。竞赛过程实行现场直播。选手参赛时不能透露姓名、单位等信息，否则取消成绩；评审专家也不得以任何形式询问与了解选手身份信息。

竞赛结束后，经仲裁专家组审核，24小时内将评审结果通过浙江省第八届大学生中华经典诵读竞赛平台和竞赛QQ群公示，公示期满正式发文公布。

（二）集体组和留学生组

1. 内容要求。

（1）体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化以及彰显中华语言文化魅力、展现当地深厚历史文化特点的中华经典诗文。

（2）反映人民群众对美好生活的向往、抒发家国情怀、弘扬正能量以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等的优秀作品。

（3）古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中小学语文教材课文等，体裁不限。

（4）歌颂为打赢疫情防控阻击战作出贡献的一线医护人员、

各行业英雄以及体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。

外国作品、佚名作品以及自创作品不作为选用范围。

2. 作品形式。

留学生组节目不区分个人诵读作品和集体诵读作品，参赛人数不超过8名；集体组节目必须为集体诵读作品，每组参与人数为5~15名。节目中非诵读的表演者不列入参赛人员。可以通过音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。

3. 作品格式。

作品必须是MP4 视频格式。要求1个节目1个视频，以“学校+姓名（1名选手代表）+作品名称”命名。视频开头要求展示作品名称，不出现选手姓名、参赛学校等信息。节目要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度3~6分钟，清晰度不低于720P，大小不超过500MB，转格式时输出编码选择H264。视频作品需同期录音，不得后期配音。

4. 评审。

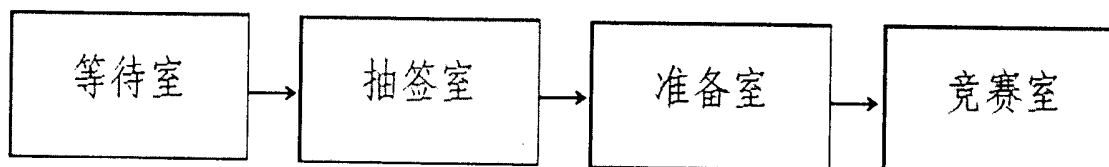
采用网络评审方式。所有材料均由参赛学校在规定时间内（7月10日—7月20日）上传至“浙江省第八届大学生中华经典诵读竞赛”平台（具体要求见附件3），再由平台自动分配给评审专家。专家评审后评审结果由计算机自动生成。

四、本科组与专科组的竞赛时间及项目安排表

初赛时间	竞赛项目	备注
2020 年 7 月	中华经典 朗读与讲解	2020 年 7 月 20 日前, 各校通过网络上传参赛选手信息、参赛选手视频, 向竞赛组委会办公室交纳参赛费。 2020 年 7 月 30 日前, 竞赛组委会组织专家进行评审, 确定参加决赛名单和部分三等奖名单
	备稿演讲	

决赛时间	竞赛项目	备注
2020 年 10 月 18 日 上午 08: 00—12: 00 下午 13: 00—17: 00	中华经典朗诵 1 (古代作品)	题目在竞赛前 30 分钟抽取
	中华经典朗诵 2 (近现当代作品)	
	即兴演讲	
	回答问题	2020 年 10 月 17 日下午集中进行

五、本科组与专科组的决赛流程



等待室: 上午 07: 20—11: 20

任一单元比赛的全体选手 (通讯设备禁用)。

下午 12: 20—16: 20

任一单元比赛的全体选手（通讯设备禁用）。

抽签室：赛前 30 分钟抽取竞赛题目（古代、近现当代各 1 篇；即兴演讲材料 2 选 1。通讯设备禁用）。

准备室：供抽取题目后的比赛选手使用（通讯设备禁用）；

准备室提供材料：A4 白纸、水笔。

竞赛室：每个竞赛组设置 3 个竞赛室（通讯设备禁用）。竞赛室 1：中华经典朗诵 1（古代作品）；竞赛室 2：中华经典朗诵 2（近现当代作品）；竞赛室 3：即兴演讲。

六、评价参考标准

（一）本科组与专科组的初赛评价标准

1. 中华经典朗读与讲解（60 分）。

“朗读”是把文字作品转化为有声语言的创作活动，要求用准确、清晰、响亮的语音，结合各种语言手段来表达作品思想感情的一种语言艺术；“讲解”要求选手对经典诗文在理解的基础上进行解读与赏析。

“朗读与讲解”主要考察选手对经典的阅读理解能力、艺术鉴赏能力和语言表达能力。

根据选定的中华经典诗文（古代和近现当代各 1 篇）进行朗读和讲解，每篇文章的朗读、讲解时间限定在 6 分钟以内。

朗读与讲解的要求及评价标准：

（1）“朗读”的评价标准。

	评价标准		等级			
			A	B	C	D
评价项目	表达能力 20分	语音标准，发音清晰； 语调自然，表达流畅； 情感真挚，音量合理	18~ 20	16~ 18	14~ 16	12~ 14
	感受能力 20分	文章基调把握得当； 精神饱满，体态大方； 整体和谐自然	18~ 20	16~ 18	14~ 16	12~ 14

(2) “讲解”的评价标准。

	评价标准		等级			
			A	B	C	D
评价项目	内容 10分	结构严谨，条理清晰，内容充实； 紧扣文意，观点新颖，说服力强	9~ 10	8~ 9	7~ 8	6~ 7
	表达 10分	语音标准，用语规范，表达流畅； 节奏合理，态势自然，重点突出	9~ 10	8~ 9	7~ 8	6~ 7

2.备稿演讲（40分）。

演讲具有主题明确、结构完整、逻辑严密、感召力强等特点，要求选手具备敏捷的思维能力，流畅的表达能力和灵活的应变能力。

“备稿演讲”主要考察选手对中华文化的了解程度，对话题的分析理解能力，语言组织与表达能力。

根据选定的主题进行备稿演讲，时间控制在3分钟左右（2分30秒~3分30秒）。

“备稿演讲”的评价标准

	评价标准		等级			
			A	B	C	D
评价 项目	内容 15 分	观点明确，内容切题； 论据贴切，分析到位； 联系实际，有感而发； 结构完整，条理清晰	14~ 15	13~ 14	12~ 13	11~ 12
	表达 15 分	语音标准，用语规范； 节奏合理，表达流畅； 表现力强，有感染力； 思维敏捷，应变力强	14~ 15	13~ 14	12~ 13	11~ 12
	仪态 5 分	仪态大方，动作适度； 表情自然，情声协调	4.5~ 5	4~ 4.5	3.5~ 4	3.5 以下
	整体效果 5 分	话语自然，表现力强； 举止得体，整体和谐	4.5~ 5	4~ 4.5	3.5~ 4	3.5 以下

(二) 本科组与专科组的决赛评价标准

1. 中华经典朗诵（60 分）。

朗诵是把经典文字作品转化为有声语言的创作活动，要求结合态势语与有声语言的技巧，用准确、清晰、生动、得体的语言，创造性地表达作品思想内容的一种语言艺术。

“中华经典朗诵”主要考察选手理解作品、诠释作品、表达情感的能力与水平。

根据现场抽取的中华经典作品（古代、近现当代各 1 篇）进行朗诵。古代作品、近现当代作品各占 30 分，每篇作品朗诵时间控制在 3 分钟以内。

“中华经典朗诵”的评价标准

	评价标准		等级			
			A	B	C	D
评价项目	表达能力 15分	语音标准，发音清晰，音量适中； 语调自然和谐，表达准确流畅； 情感真挚饱满，节奏把握得当	14~ 15	13~ 14	12~ 13	11~ 12
	感受能力 15分	基调把握得当； 仪态自然大方； 形式富有创意； 整体和谐自然	14~ 15	13~ 14	12~ 13	11~ 12

2. 即兴演讲（35分）。

即兴演讲具有选题随机、组材快速、结构巧妙、语言即兴等特点，要求参赛者具备敏捷的思维能力、快速的语言组织能力、灵活的应变能力、言语的表演能力，是口语表达能力的综合体现。

“即兴演讲”主要考察大学生即兴表达的语言能力：包括即兴演讲时立意的高度、知识的广度、思想的深度、思维的敏锐度。根据现场抽取的古代经典名句，明确主题，自拟题目，进行即兴演讲，时间控制在2~3分钟（要求脱稿）。

“即兴演讲”的评价标准

	评价标准		等级			
			A	B	C	D
评价项目	内容 15分	观点明确，内容切题； 论据贴切，分析到位； 联系实际，有感而发； 结构完整，条理清晰	13~ 15	11~ 13	9~ 11	7~ 9
	表达 10分	语音标准，用语规范； 节奏合理，表达流畅； 表现力强，有感染力； 思维敏捷，应变力强	9~ 10	8~ 9	7~ 8	6~ 7

评价项目	仪态 5分	仪态大方，动作适度； 表情自然，情声协调	4.5~ 5	4~ 4.5	3.5~ 4	3.5 以下
	整体效果 5分	话语自然，表现力强； 举止得体，自然大方	4.5~ 5	4~ 4.5	3.5~ 4	3.5 以下

3.回答问题（5分）。

“回答问题”是对选手了解和掌握中华古代文化、文学常识情况的考察。要求选手在答题时用字规范、表达准确。

评审专家根据选手答题情况进行批阅评审，共 50 个问题，占分 5 分。每个问题 0.1 分，答题错误或不答题均不给分。

（三）集体组与留学生组节目评价标准

1.集体组节目评价标准。

集体组节目主要考察选手相互配合协调以共同理解作品、诠释作品、表达情感的能力水平和作品表演的整体效果。朗诵总时间控制在 3~6 分钟。

	评价标准		等级			
			A	B	C	D
评价项目	作品内容 40分	体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化以及彰显中华语言文化魅力、展现当地深厚历史文化特点的中华经典诗文；反映人民群众对美好生活的向往、抒发家国情怀、弘扬正能量以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等的优秀作品；古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中小学语文教材课文等，体裁不限；歌颂为打赢疫情防控阻击战作出贡献的一线医护人员、各行业英雄以及体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。选用外国作品、佚名作品以及自创作品不给分	36 ~ 40	32 ~ 36	28 ~ 32	28 及以下

语言 表达 40 分	发音清晰, 语音标准; 音量适中, 语速得当; 语调自然, 情感真挚; 表达准确, 语言流畅	36 ~ 40	32 ~ 36	28 ~ 32	28 及 以下
形式 效果 15 分	衣着得体, 仪态大方; 形式活泼, 富有创意; 精神饱满, 和谐自然; 表演到位, 效果良好	13 ~ 15	11 ~ 13	9 ~ 11	9 及 以下
时间 控制 5 分	符合要求。朗诵时间不足 3 分钟或超过 6 分钟, 酌情扣分: 缺时或超时 30 秒及以下, 扣 0.5 分; 缺时或超时 30 秒~60 秒, 扣 1 分; 缺时或超时 60 秒~90 秒, 扣 2 分; 缺时或超时 90 秒及以上, 扣 3 分	4.5 ~ 5	3.5 ~ 4.5	2.5 ~ 3.5	2.5 及 以下

2.留学生组节目评价标准。

留学生组节目主要考察留学生学习中华文化、理解作品、诠释作品、表达情感的能力水平, 同时还需考察集体配合演绎整体效果。朗诵总时间控制在 3~6 分钟。

		评价标准	等级			
			A	B	C	D
评价 项目	作品 内容 20 分	体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化以及彰显中华语言文化魅力、展现当地深厚历史文化特点的中华经典诗文;反映人民群众对美好生活的向往、抒发家国情怀、弘扬正能量以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等的优秀作品;古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中小学语文教材课文等, 体裁不限;歌颂为打赢疫情防控阻击战作出贡献的一线医护人员、各行业英雄以及体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。选用外国作品、佚名作品以及自创作品不给分	18 ~ 20	16 ~ 18	14 ~ 16	14 及 以下

语言 表达 40 分	发音清晰，语音标准； 音量适中，语速得当； 语调自然，情感真挚； 表达准确，语言流畅	36 ~ 40	32 ~ 36	28 ~ 32	28 及 以下
形体 表现 20 分	精神饱满有力； 体态自然大方； 动作有表现力； 符合作品内容	18 ~ 20	16 ~ 18	14 ~ 16	14 及 以下
背景辅 助 15 分	音乐、服装、道具、场景设计有创意； 符合作品表达需要	13 ~ 15	11 ~ 13	9 ~ 11	9 及 以下
时间 控制 5 分	符合要求。朗诵时间不足 3 分钟或超过 6 分钟，酌情扣分： 缺时或超时 30 秒及以下，扣 0.5 分； 缺时或超时 30 秒~60 秒，扣 1 分； 缺时或超时 60 秒~90 秒，扣 2 分； 缺时或超时 90 秒及以上，扣 3 分	4.5 ~ 5	3.5 ~ 4.5	2.5 ~ 3.5	2.5 及 以下

附件 3

浙江省大学生中华经典诵读竞赛 本科组与专科组初赛材料要求

为保证竞赛评审工作的顺利进行,确保遵循公平、公正原则,现就各校上传初赛视频等相关材料提出如下要求。

一、平台注册

登录摩课云竞赛服务平台 (<http://cc.moocollege.com/>), 在“浙江省第八届大学生中华经典诵读竞赛”平台上注册。每校只能获得 1 个账号。

二、报名材料要求

1.登录“浙江省第八届大学生中华经典诵读竞赛”平台, 在规定的时间内填写参赛选手报名信息, 并提交。

2.“报名表”填写的信息必须完整准确。

3.上传校选拔赛材料(PDF 格式): 包括选拔赛通知、选拔赛现场剪影、选拔赛评比结果、选拔赛事总结等。材料要真实具体, 总结材料需加盖院校印章。

三、视频材料要求

每位参赛选手须形成独立的 3 个视频: 古代作品朗读与讲解、近现当代作品朗读与讲解、备稿演讲, 分别以“学校+姓名+古代作品朗读”“学校+姓名+近现当代作品朗读”“学校+姓名+备稿演讲”命名。参赛选手要全身出镜, 站立完成, 背景要单色调,

以白色或蓝色为主。选手不得报学校、姓名，不配乐；视频中不出现参赛单位与选手相关信息。视频与背景、声音等不进行后期合成。视频要高清录制，加片头，片头内容仅限为朗读的作品序号及名称、演讲题号和演讲题目。

视频应确认可以播放后再根据规定路径上传至平台。

参赛选手“朗读与讲解”材料须选自《浙江省大学生中华经典诵读竞赛（初赛）朗读题库（2020）》。选手应选择古代与近现代作品各1篇，先朗读再讲解，朗读与讲解的作品须一致。每篇作品朗读与讲解总时间控制在6分钟以内。

参赛选手“备稿演讲”材料须选自《浙江省大学生中华经典诵读竞赛（初赛）备稿演讲题库（2020）》中的话题。参赛选手从题库中任选1个演讲话题，自拟题目，进行3分钟左右（2分30秒~3分30秒）的脱稿演讲。

凡选材不在题库中的，一律不得分。

三、材料评审

各学校要有专人负责上传视频，并对视频质量负责。上传视频网址：<http://cc.mooccollege.com>（摩课云竞赛服务平台），进入“浙江省第八届大学生中华经典诵读竞赛”平台，按照要求上传。所有材料须于7月10日—7月20日之间上传完毕。竞赛组委会办公室将对上传材料进行审核。不符合要求的一律不予评审。