

教育实习通讯

第 2 期

2020 年 10 月 20 日

主办:杭州师范大学教务处

编辑:教师教育管理办公室

邮箱:hsdjwcsjk@163.com



共庆祖国妈妈 71 华诞

一场秋雨过后,阳光再次撒向了大地,仿佛也在和我们共同庆祝祖国妈妈的七十一华诞。

在祖国 71 周岁到来之际,2020 年 9 月 30 日下午,杭州市学军小学求智校区举办了一场国庆检阅活动,为此每一个年级的孩子都以饱满的精神面貌参与进这次的检阅活动中。

首先进行的是站姿评比。一声一声“起立”打破了校园的宁静,孩子们整齐地站在课桌椅前安静地等待检查老师的到来。他们穿戴整齐,目光坚定,身姿挺拔,昂首挺胸。黑板上“站如松!坐如钟!”的话语不断激励着他们,

为班级而战的使命感不断鼓舞着他们,胸前飘扬的红领巾好似读懂了孩子们的内心,不断向我们诉说着孩子们坚定的信念……

“一、二、三、四、五、六、七、八……”瞧,校广播操比赛正逐渐拉开帷幕。五颜六色的校服在操场上交相辉映,向我们展示着孩子们的蓬勃朝气。虽然他们的额头渗出了汗珠,小脸红彤彤的,但个个依旧精神抖擞,动作整齐划一,努力保持队列整齐,这份坚持不懈的精神值得我们为他们鼓掌。

恰同学少年风华正貌,呈飒爽英姿一代天骄,五六年级的同学们正迈着矫

健的步伐接受检阅。他们身着迷彩服,挥臂有力,脚步铿锵;他们青春飞扬,团结向上,神采奕奕,无时无刻不向我们展示着祖国花朵的骄傲与自豪。他们在阳光下挥洒汗水,毫不懈怠,团结一心,为班级争取荣誉的优异表现似乎让我们看到了祖国未来的希望。

时光荏苒,岁月如梭,看着青春有活力的他们,自己好像也回到了小时候,那样的纯真,那样的活泼,那样的坚毅……加油吧,带着孩子们的欢声笑语,带着孩子们的蓬勃朝气,带着孩子们的坚韧刚毅不断砥砺前行!

(音乐学院 包佳丽)

军训开营日:“报告教官,请求入列”

——记杭州市中策职业学校(霞湾校区)2020 级新生军训开营



鲜衣怒马少年时,且歌且行砺青春。10 月 14 日上午,2020 级中策学子(霞湾校区)伴着宜人的桂香,来到杭州长乐基地,开始了为期五天的军训生活。

开营仪式在庄严的国歌声中拉开帷幕。基地吴家旅主任宣布了本次战狼特训营的建制及教官名单,并与陈晓副校长、周斌营长一同为各连队授旗。随后,周斌营长发表铿锵指示,要求同学们在接下来的日子里以军人的标准严

格要求自己,戒骄戒躁、战胜自我。

20 计算机网络 2 班的鞠文韬同学作为学生代表发表演讲,表示自己会做到一切行动听指挥,充分发扬“一不怕苦,二不怕累”的精神,认真学习,刻苦训练。

陈晓副校长为同学们送上了深切的勉励和殷切的寄语。她表示,“军训不仅仅是站军姿、走队列、唱军歌,而是融入国防教育,掌握基本军事技能,接受爱国主义教育,强健体魄,锤炼意志”,因而对同学们提出了三点要求:

服从命令,听从指挥,统一行动;在军训期间做到纪律约束、遵守规定,严格规程,令行禁止,服从教官,听从老师,统一行动。

挑战困难,坚持不懈,实现突破;对待军训的一切操练都要高标准、严要求,做到极致,精益求精,发扬工匠精神,遇到困难,也要坚持不懈,挑战自己的不可能,创造最大的可能性。

团结竞争,争创一流,收获友情:军训过程中,同学们要相互鼓励,勉励加油,团结友善,共同竞争,争取荣誉,结下珍贵的友情。

“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨”,相信军训中每一次刻苦的立正、稍息,都会帮助同学们在未来的职业道路中走正、走稳,帮助你们的明天走好、走远。

(信息科学与工程学院 李婧)



学习真善美,争做新时代好队员



实习第三周,这周我们嘉绿苑小学的主题活动是“学习真善美,争做新时代好队员”。2020 年,因为疫情的原因,社会上出现了许许多多的“真善美”人物,他们为抗击疫情奉献了自己的一份力,向社会传递着他们内心的大爱。

学校在国庆假期期间给同学们布置了寻找“真善美”故事的作业,并让学生整理好用 A4 纸打印出来。学生们在寻找“真善美”故事的过程中,细心了解

每一个“真善美”人物的故事,选择自己感动的亦或是十分有感触的进行排版打印。

看着学生们上交上来的故事,我心中也十分有感触。2020 是特别的一年,同时他也是温暖的一年。新型冠状病毒带来的是冰冷的隔离与住院,但是伟大的医护人员和广大的社会群众们用他们的热心和温暖瓦解了寒冰,给 2020 年带来了新的曙光。小学生们也许还比较稚嫩,他们不知道这次的新型冠状病毒有多么顽固;疫情给全中国乃至全世界带来的危害有多么严重;但他们知道他们进行了前所未有的“线上上课”,养成了必戴口罩的习惯。学生们用他们前所未有的经历去感受了这一年的疫情,所以当他们在网上翻阅疫情期间“真善美”的故事时,当他们在观看有关疫情

的纪录片时,他们的内心一定是会有深深感触的。他们之所以能够健健康康、安安全全的在家里上网课,在家里过着幸幸福福的隔离生活,是因为在疫情防控的第一线,有着那些不畏生死、勇往直前的医护人员;在来来往往的街道上,有着那些心系群众、认真负责的志愿者们。

现在,疫情已经慢慢地控制下来了,人们的生活也都渐渐恢复如初,有关疫情的故事、纪录片正在涌现出来。2020 不会被人们遗忘,反而被人们永久的记录下来,记录了在这一年里出现的“真情”、“善良”和“美好的心灵”。

让我们一起学习“真善美”,争做新时代的好队员、好青年,给我们自己创设一个崭新的起点,一起走向一个全新的未来!

(教育学院 黄瑶)

“未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声”。转眼间秋风习习,金桂飘香,之江实验中学的学子们迎来了十月月考和秋季社会实践活动。

安静的耳朵内充斥着学生翻试卷的声音,用笔快速书写的声音,以及个别学生急促的呼吸声。全神贯注,聚精会神,已不能形容他们的神态,有的咬着铅笔头思考问题,有的正文思如泉,把写好的答案写在试卷上。最后的英语考试结束铃声响后,学生们如释重负,三两群的围到一块,喋喋不休地对答案。看着热闹的他们想起了当年的自己,从课桌前的学生到课堂上的老师,转变早已在不经意间发生,学生时代的稚嫩逐渐褪去,肩膀上多了几分爱和责任。

紧张的月考结束后,之江实验中学的八年级学子相约杭州宋城,开展了秋季社会实践活动。短暂的放松让学生们展露笑颜,踏着清风,迎着朝阳,背起书包,灵魂徜徉。斗拱飞檐、车水马龙,一步一景都体现着宋城“建筑为形,文化为魂”的经营理念,学生在导游老师的带领下穿梭在古色古香的宋城中完成了有趣的知识性小活动,不仅得到了放松,同时也学习了相关的历史文化知识。随后学校组织大家共同欣赏《宋城千古情》节目,我们仿佛跌入时空隧道一样,按照时间的顺序欣赏了千年的变化:从良渚之光讲述史前文明,再到宋宫宴舞庙会歌舞升平的景象,舞台再度转变,金戈铁马,岳飞奋战沙场,精忠报国,最后西子传说和魅力杭州展现了杭州的文化底蕴。看节目的时候我的旁边碰巧坐的是一位学生,通过他观看节目时的反应,我能感受到学生对这次看演出的过程中惊叹于声光电的科技手段和舞台机械,动容于许仙白蛇的爱情故事,震撼于杭州当前的飞速发展和当前现状,感受到了文化的魅力。

学生们带着满满的收获和好心情踏上了返程,月考后的感慨和秋游的喜悦如暗香般在车子里流动。我们也在秋风中共同成长、一同收获,学生变成更好的他们,我们也在成为更好的我们。

(经亨颐教师教育学院 张昊月)



秋意浓浓
神游宋城
记之江实验中学八年级月考与社会实践

好方法成就好师生

清楚地记得初登讲台是面对四十多双眼睛自己内心的忐忑不安,当时感觉自己做自我介绍是声音都在打颤,后来不断给自己加油打气,慢慢的可以自信的站在讲台上,自然流畅地管理班级。我想这是每一位初登讲台者必然要经历的一个过程。在这一过程中我由一名学生转变为一名教师,开始肩负更多的责任。

一直都听说讲课是一门艺术,老师是演员,他们在课堂上扮演形形色色的角色。初登讲台的我们对教材不熟悉,不能够很好的掌握每课的重点难点,为了更好的掌握科学教材我不断的向指导老师请教。

在课堂上,教师不仅是引导着,知识的传授者,还是一名管理者,在课堂上如何管理好学生这也是一个令人头

疼的问题,这半个月了的管理工作让我深深的体会到对于提高管理效率而言鼓励胜于责骂,要让每位学生在课堂上都有事可做。我所教的科目是科学,其实对于一些七年级的孩子学习科学还是有些吃力的,尤其是男生。虽然是七年级第一学期但有一小部分男生已经放弃了科学,他们上课几乎不怎么好的听讲,看到这种情况我很着急,后来我在备课的时候专门找几道特别基础的题,让他们进行练习,当他们回答正确后便给他们鼓励。慢慢的我发现他们在上科学的时候开始认真的听讲了,作业也认真的写了。其实每个学生都一样,他们喜欢听到老师的鼓励和表扬。如果多一些鼓励的话,会充分调动他们的积极性。每个学生的积极性都调动起来后



课堂管理将不再是难题。我发现在上课的时候师生之间眼神的交流是一个特别不错的方法。教师上课的过程就是跟学生交流的过程,好的交流不仅能活跃课堂气氛,还能让学生更好的接受你所讲的知识。交流是连接师生之间的桥梁,有了这座桥课堂效果才更好! (材料与化学化工学院 张翔)

江山代有人才出,各领风骚数百年



巍巍中华,承载了几多豪情;滚滚黄河,绵延了几多情思。在历史前进的车轮中,多少英才抛头颅、洒热血,撑起一代又一代的脊梁,他们如明星般在历史的长河中熠熠生辉。

曾记否,秦始皇挥臂高振,统一六国;戚继光策马激战,抗击倭寇。

曾记否,神农氏跋山涉水,遍尝百草;诸葛亮运筹帷幄,鞠躬尽瘁。

狼牙山刻下五壮士的身影,草地上烙下邱少云的身躯,牢房里印着司马迁的血誓。

慢溯历史,多少英雄让我们至今心仍存崇敬。回看今朝,屠呦呦创制青蒿素,聂海胜腾飞外太空,樊锦诗扎根莫高窟,朱丽华坚持做慈善……

再看眼下,我们的青少年一代正在茁壮成长,一起来看看他们的成长记录。

迎着清晨的曙光,杭州市天地实验小学迎来了国庆假期后的第一周。一个

个娇小的身影在校园操场里穿梭奔跑,他们脸上洋溢着自信、欢愉的笑容。听着鼓舞人心的国歌,看着五星红旗冉冉升起,他们的内心激动不已。

上课铃声响,教室里传来阵阵朗读声,整个校园散发着朝气与活力。

课堂上,他们或端正坐姿,或激动举手,或侃侃而谈,或细心聆听,虽然是不一样的孩子,却有着同一份认真。只看一眼,就会被他们专注的神情所吸引。

课后,他们的拓展活动精彩纷呈。诗歌竞赛、歌唱比赛,一切都在井然有序地进行着。

体育课上,他们如脱弦的疾箭,穿梭在跑道上,挥洒着青春的汗水。

他们的笑声是那么清脆、爽朗,让人听了也忍不住跟着展开笑颜。

在天地实验小学的孩子身上,我看到,一种名叫希望的东西正在冉冉升起。

杭州市天地实验小学将美国史蒂芬·柯维的《高效能人士的七个习惯》融入进校园中。走进校园,“以终为始”四个字赫然醒目,提醒着孩子们要打开开阔的视野。走进教学楼,“统合综效”的板贴,时刻提醒他们要学会整合身边的学习资源。教室里,“不断更新”的卡贴,也在时刻引导他们树立创新意识,勇于打破常规,突破自我,走出舒适区,勇于

挑战,创造不可能!

天地实验小学的孩子们也在时刻践行着“双赢思维”。不管是在课堂还是课外,你总能看到孩子们相互帮助的身影。看着他们通力合作,共同进步,你也会忍不住为他们骄傲!

看到他们一张张朝气蓬勃的面庞,你会自豪地感叹:这是我们民族的希望,这是我们时代的新脊梁!他们英姿勃发,看着他们,我仿佛看到我们的祖国母亲身影在希望的曙光中愈来愈强!我看到,巍巍中华屹立于世界民族之林,向世界诉说他背后的故事,向世界介绍他心中的骄傲。

少年智,则国智!少年强,则国强!少年强,则国强!少年独立,则国独立!少年雄于地球,则国雄于地球!天地实验小学的孩子都是蓄势待发的雄鹰,他们现在正在积蓄力量,他们终将腾飞!中华民族的伟大复兴,他们定不会缺席!历史的银河中,定会刻下他们的印迹!

江山代有人才出,各领风骚数百年。他们是时代的新希望,他们的成长至关重要。身为准教师的我们,一定会精心呵护他们的赤诚之心,守护他们纯真的梦想,为他们扫清前行道路上的困惑,让他们在澄清的蓝天中自由飞翔,恣意书写新辉煌! (教育学院 陈静静)

第一堂课·小时候“扮家家”的场景成真了

初到建兰,看着一个个可爱的初中生,让我不禁回忆起自己的初中生活。时间好快,当初小时候总是模仿老师上课、批作业的女孩现在长大了,并且以一名实习老师的身份再次回到初中校园。不一样的身份,不一样的感受。

转眼已经是实习的第三周,慢慢地我也开始进入备课、上课阶段。这次上课不再和大学里上微课一样,这次面对的是真正的学生,是真正地授课。从备课到上课,整个过程可以用“苦”“辣”“甜”来比喻。

备课是“苦”的

作为实习的第一堂课,我希望可以顺顺利利,打好第一仗。我希望我的课可以引起学生的兴趣,得到指导老师的认可。为了备好这一课,我学习前辈们的教案和经验,思考如何设计一个全新的教案。导入要短而创新,才能引起学生的兴趣;每一知识点要落实,学会引导学生思考说出答案;每一环节之间过渡要自然,不能断断续续……需要仔细斟酌如何设计最适合。指导老师细心指导我,教案不知被修改了几次,不断重复不断删改,最后才定稿。教案完成,下一步就是顺课,顺课的过程也并不一帆风顺。面对空气模拟上课,仿佛自己是一个“演员”自导自演,不知NG了几遍。越上越没底气,越上越没信心,仿佛是一场“独角戏”。

上课是“辣”的

不管怎样,总要面对现实。周三,我正式以老师的身份站上讲台为学生上了一节道法课。从踏入班级的一刻,我的心跳狂跳不已,告诉自己不要害怕不要紧张,做好自己该做的就行。我以为我会很畏惧导致出错,但是随着成功导入,慢慢地我开始享受课堂,享受和学生之间的互动,热情被点燃。互动的过程也是我们互相成就的过程,学生各种各样的精彩回答让我对现在的孩子刮目相看,他们的知识储备、学习能力和接受知识的能力比小时候的我们厉害太多,让我更加了解了他们。同时,也对我有一定的启发,有些问题的设计不符合学情需要调整。热情慢慢侵占了紧张,坚持上完了一课。

结果是“甜”的

第一次上课结果不是很完美,但是至少勇敢地踏出了第一步,挑战自我。指导老师对我的课进行了评价,指出了我的优点,也指出了我的不足。虽然不足远远多于优点,但是我没有气馁。不跌倒一次,不知道有多痛,知道了痛才会努力鞭策自己不要再摔倒。有不足说明还有进步的空间,这只是一个开始,我和教师这个身份的故事还将继续。我在朋友圈分享了我的第一课堂,配文“小时候扮家家的场景成真了”。未来的路还很长,加油! (公共管理学院 顾秋瑶)

着手实习工作将近一个月,跟随九年级教学工作,在九年级一班与六班之间来回听课——作为一名预备的语文老师,我看到了真实立体教学工作中的难处和亮点,也体会到了身为实习老师的微弱力量。

实习学校的九年级是一个“全新”的九年级,校方采取了重新分班的方案,将学生分为三个等级,一个等级设立两个班级,1、2为A等级,3、4为B等级,而5、6则是C等级。这样的分级形式有它的善意:因材施教、充分利用教学资源等等,也可在真实的教学环境中勾起了相当一部分的矛盾。

任课老师的改变直接影响到了学生的学习方式。以语文教学为例,同样优秀的两位教学老师,不论是从课堂设计还是实际课堂把握,都有相当成熟的教学能力,可在开学以来的一个月中,经由两位老师在办公室内的沟通,可以发现仍然有学生反馈自己无法适应新的教学节奏、课堂活动方式甚至作业布置形式,表现为直接的言语抱怨或者是无声的拒绝:“我们以前不是这样的,明明那样更好”。

当然,适应环境也是学生们需要逐渐

习得的一项能力,教师为学生服务,却不应该让学生过度凌驾于学习安排之上。只是我注意到,在九年级上册,课本任务加重,整体教学进度不断调整快的大环境中,重组班级似乎作为一种“理由”加重了学生们的不适应和抱怨,和越来越清晰的升学压力一起加在了学生的心里。我仅作为实习老师,当看到任课老师们在交流教学情况之时,也感受到了这份无奈。

在即将毕业的年份进行分班,所带的负面影响还包括对学生自信心的打击,其中尤其以C班为最。我的班主任工作主要集中于一班和六班,正好是整个年纪所谓的最差与最好的的班级,在有关语文教学的订正、听写、默写活动中,我能明显感知到两个班级学生学习心态上的不同:一班的同学很清楚自己的成绩定位,也会以此为傲,甚至偶尔有些不太在意老师的情况出现,他们很聪明,却偶尔失了分寸;而六班的许多同学对于自己的学习几乎处于一个半放弃的状态,也习惯了教师对自己的不断地督促,他们很真诚,却过的糊涂。

C班与A班

为了一种氛围,我们常常称之为“班风”。具化到个体,两个班级都有各自或麻烦的或乖巧的学生,但是从宏观的班风角度,我惊讶地发现两个班级的氛围或许都不是那样的健康,好在两位班级的班主任老师经验都比较丰富,已经在这一个月內不断地进行调整和帮助。

作为实习老师,我原以为自己的任务更多聚焦于观察与总结,然而真正上了“战场”以后,在那群真诚的学生笑着为你能回答他们的疑问,愿意和你分享自己在学校的生活之后,我也开始了自己的“工作”:除了完成任课老师或是班主任老师安排的日常任务以外,以中间人的状态开始和他们交谈,保守他们的“秘密”或是帮助他们反馈教师教学的问题。我很尊重他们,尽管他们只是十五六岁的年纪,却在网络社会中接触到了各种各样的事物,我相信真诚与真诚可以碰撞,所以我并不强制要求他们学习,而是在他们皱着眉头有

一个班级有三十几名同学组成,他们或许性格各异,但最终却交织成

问题的时候曲折地引导与帮助他们,足够耐心地讲解那些诗句与课文,足够耐心地分享背诵记疑的计巧与方式。

理论化的“教育”始终是纸面上的教育,立体的教育更加生动与棘手。有关课堂活动,我对自己的反省在于如何更加贴合课文,不可泛泛而谈,必须落实到课文的每一个段落,确认学生已然学习到了应该在这篇课文中体会到的内容。这也就要求我的教学设计必须目标明确,有足够的针对性。而班级管理方面,单方面的热情和真诚都不足以安置好一个班级,作为教师的确需要强大的气场还有对学生的关注度,班级中的班委们是稳固班级的好帮手,如何建立法规和奖罚制度也需要班主任老师注意;实习工作中我学到的那些零零碎碎的东西,有些是一种感觉,有些是细节性的计巧,有些是突发的应对方式,因此总结起来,竟然也只能用“眼里有学生”这样的话语表达。

距离十二月份的结束时间仍有相当长的距离,越和学生相处,越能感受到肩上的责任,也越想要完善自己,期许在未来的实习生活中,能有更多的发现和突破。(经亨颐教师教育学院 夏文月)

教育中育人·实践中成长



时光荏苒,转眼间在杭州市第十五中学实习已近一个月。伴随着与老师、同学们的深入交流,我逐渐品悟到十五中“求真、求善、求新、求美”的校训,在教育与实践中感受双向的育人与成长。

首先,作为语文老师,我在备课、上课中加深了对三维目标的理解。

得知我要上《金色花》与《荷叶·母亲》两课后,我开始了有条不紊地准备。但实践方能出真知,面对真实情境中的学生,课堂并不会完全按照我的预设生成。视频链接失效,学生参与度不高、问题回答偏离方向、时

间把控不太熟练,第一节课瞬间让我认清了现实。课后聆听了老师的谆谆教诲,我虚心接受并快速调整。在第二天的课堂中,我充分考虑到学情,呈现出了一堂有所进步的课。

实践前,我对“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三维目标只局限于书本上的理论知识;实践后,我领悟到不能纯粹将知识讲授给学生,因为我们的目的不是培养他们的记忆力,而是“传道授业解惑”。正如陶行知先生所言:“活的人才教育不是灌输知识,而是将开发文化宝库的钥匙,尽我们知道的教给学生。”

其次,作为班主任,我在管理班级、谈心谈话中增进了对德育的认知。

第一,学生方面需要了解和研究学生,教导好学生功课,评定学生操行。我通过观察、谈话,知晓了班级一些同学的情况,并进行了深入交流。面

对同学的提问,我耐心辅导、悉心解答,记录下学生的优缺点。为了加强学习纪律的教育,我的班主任采取行规分政策,由轮流的值周班长负责记录。

第二,学生活动方面需要组织班会活动,课内、课外、课余活动,以及劳动。运动会前,班委积极组织同学们锻炼,在大家的戮力同心下,我带的班级取得了年级第一。运动会后,我的指导老师充分发挥学生积极性,让班委带领各组成员自行安排游戏、节目,组织了一场成功的班会活动,让学生在锻炼中成长。

第三,外界影响方面要通过家访建立家校联系,协调各方面对学生要求。由于十五中将与青海省德令哈的一个学校结对,我制作了七班与八班的视频,通过镜头记录了学生们的所思所想。

总之,实习虽然短暂,但在教育实践中我受益匪浅。“优秀教师=教学过程+反思”,我将虚心学习,热情对待,努力用一颗赤诚之心温暖他人,感受多维度的成长。

(人文学院 陈麟)

路漫漫其修远兮

——实习第二周感想

过完惬意地中秋国庆小长假,马上又要投入到实习工作中去。实习的第二周是忙碌的一周。如果说上一周我们还在适应阶段,这一周我们就要渐渐地上手一些事情了。也是在这一周,让我对英语教师和班主任这个岗位有了更加深刻的理解。

首先是关于英语教学方面。这一周,我们听了很多课还参加了一次西湖区的教研活动,这都让我对英语教学有了更加深刻的认识。比如,之前在大学里模拟上课的时候,底下坐的都是同学假扮的学生,大家都会非常积极地配合你的教学。可是到了真实的课堂环境,学生并没有这么活跃,也没有这么好控制。当你抛出一个问题,他可能不会给你反馈;当你设计一个活动,可能场面会变得十分混乱。这都是我以前没有想到过的事

情。还有参加教研活动也让我学到很多。教研活动是关于阅读理解和完形填空的出题,以前我从来没有想过这些地方有这么值得学习的东西。比如,阅读理解选择题尽量不要设置让学生选择不对或是没提到的选项。事实上,我从小就做到这样的题目,却从来没有想过这样题目设置的合理性。我想,当了教师并不意味着停滞学习。看着这么多资深教师还在不断地探究和学习,更是让我觉得学习的重要性。

在班主任工作上,我和班级一起完成了一次黑板报。在这周之前,我一直担心我跟班上同学的关系。我是一个比较内向的人,这也导致我对学生不会非常热情。我很害怕我跟他们太过生疏,不能熟络起来。这时候我的室友告诉我,要主动跟学生去打招



呼,说再见。只有你对他们热情,他们才会热情。听了她的话之后,我在笑尽量向碰到的每一个学生问好,也在放学后和每一个人说拜拜。慢慢的有几位同学也会来跟我问好。学生的问好也让我更加放开自己。在与学生一起做黑板报,也让我们加深了我们之间的情感。跟学生相处其实也是人际相处,给之以热情才能收之热情。

我们的实习之路过去了两周半,我们的教师之路才刚刚开始起步。路漫漫其修远兮,这一路上,要多听多看多学习,成为一个能在生活中帮助学生,在课堂上引导学生的称职教师。

(外国语学院 虞珊)

太炎念想

幻想自己第一次站上讲台,第一次批改作业,但却唯独忽略了第一次身为教师听到的“老师好”,这种感觉是奇妙的,像是时空转换般让人清醒,当初的生涩与不自然在对教师这个职业的敬重面前越发渺小。

太炎中学在注重提升学生学业成绩的同时,对学生的个性发展也毫不松懈。当你漫步一条充满江南园林气息的长廊来到教学楼,一楼便是各类社团活动的学习场所。整洁明亮的舞蹈房散发着令人羡慕的文化气息,紧张刺激的机器人程序设计开启学生们的计算机思维。当你是有不顺之时,停步“四气”墙之前,那一张张无畏,无惧,无怨的笑容定能让你心神释怀。

犹记得说自己还未长大以后还要请我喝满月酒的调皮小机灵,扬言说自己运动会要拿下 400 米预赛倒数第二却被倒数第一安排的明明白白。在他身边总能看到全身心投入可爱小将,每次看到他进我试卷的模

样,总能勾起我当初分秒必争的学习回忆。面对他们应接不暇的提问,也总能被他们的热情所感动,看到他们大声倾诉着内心的想法,我的视线恍如定格在了那一刻,在他们时而较真,时而嬉笑的性子里看到了十年前的我,那时的我和他们一样来到了陌生的环境,接触到陌生的朋友,心中纵有千万个抗拒的理由但也敌不过成长的这个强劲的推手。

当我微笑的看着他们的时候,正如他们微笑的看着我。

都说时间对每个人都是公平的,在短短的这些平凡的日子里我明白了这一点,我们转变生物钟,天天与时间追赶,他们节奏紧凑,日日不敢偷懒,但这是快乐的,我们都是这个时代的产物,我们理应为铺平这个时代的道路献上自己的一块块砖。

在太炎的故事还未结束,愿我们都拥有最圆满的结局……

(杭州国际服务工程学院 叶欣悦)

角色转变,迅速融入

白驹过隙,转眼来小学实习快一个月了,感触颇多。实习生活伊始,我们怀着忐忑的心买进杭师大东城小学,从大学学生的身份转变成了实习老师。”纸上得来终觉浅,觉知此事要躬行”,实习给了我们一个将大学课堂上学到的教育理论知识付诸实践的机会,让我们在输出的同时,也在不断的输入,不断的积累教学与管理班级的经验。因为并不是小学生所有的学习生活的问题都是可以通过大学课本的学习而解决的,从中充满了不确定性,一个个学生是个体,他们又生活在集体之中,作为班主任就更要学会处理日常琐事。我们慢慢地都已进入角色,言行举止处处都以一名教师的身份严格要求自己,越来越熟悉学生,与孩子们和谐相处,慢慢适应准教师的生活。

还记得第一次进班,我的脚还没走进,几个学生就迫不及待的叫出来:“来了位美女老师耶!”“让我我不禁害羞起来,”你会给我们上课嘛?“紧接着就是他们的各种问题。看着这么一群可爱的孩子,满满的幸福感油然而生。

第一周慢慢熟悉学生的作息,班主任老师的工作。我也开始记孩子的名字,还是有点挑战的,后来与学生接触多了,慢慢就记住了。记名字是第一步,通过语文课堂的表现,了解了学生不同的“小特长”,通过晨读,课间以及带队放学,了解了一些学生的性格特点。每每早上的晨读,基本不需要老师的督促,班委课代表们管理的秩序井然,朗朗读书声在校园里流淌,漫步其中,看着稚嫩的脸庞,我不禁嘴角上扬,心生幸福感。带队放学的时候,我看着他们列成两路纵队,喊着口号,嘴角带着放学的喜悦,一步一步走出校门,整队的体育委员风范霸气十足。

这周上了一次课,原以为会很紧张,没想到走进教室后,反倒一点都不紧张,从容淡定地上完了一堂课。课后指导老师对我的鼓励更加让我有信心地走上讲台,更加期待下一次的授课,老师的建议点到了点上,指导到位,希望下次的授课,在这些方面有所进步。

实习继续进行,角色转变需要更大的责任,迅速融入教师的职业之中,不断地进步,不断地实践,在每一次的实践之上及时进行总结反思,使得下一次的课堂更加精彩!加油!

(教育学院 毛杭月)

1+1>2

——集体备课之心得

要给学生一杯水,教师要有一桶水。教师要想上好一堂课,必须在课前认真备课,掌握教材以内和一些教材以外的知识。备课是教学的起点,是教育教学的首要环节。教师好比导演,只有对剧本了如指掌,才能导演出内容生动、剧情感人的好戏来。教师只有对教学内容、过程了然于胸,才能把课讲得妙趣横生,顺利完成教学任务。

根据教育部的统一部署,浙江省普通高中于 2020 年秋季学期开始使用新教材,与旧教材相比,新教材有了较大改动,知识、活动更加丰富,科学……面对新教材的教学,教师必须重新认真地研读教材、课程标准等资料。灵感的闪现、想法的产生总是在思想的碰撞中出现的。为此,高一年级生物组老师们约定于星期四上午集体备课,并且让我们全体实习生也参与其中。

每个生物老师来备课的时候都不光光只带了浙科版高中生物教材,还带了人教版和作业习题册……每个老师认真地阅读教材中的每一句话、抠每一个字眼,并就自己不理解的内容提出疑问并交流讨论。每一个老师都积极参与到备课中,发表自己的想法、提出自己的建议,教师之间资源共享、毫无保留,每个教师都充分发挥自己的特长,相互协作,为设计出切实可行的教案出一份力。第一次集体备课时,两个老师就一个问题争论不休的场景令我印象深刻,甚至到后面,两个老师激动地讲起了绍兴本地话。

集体备课创造了一个交流讨论的环境,教师思维间的碰撞擦出了激烈的火花,教学设计在碰撞中不但完善。在集体备课结束后,有两个老师感慨:如果只是我一个人备课,我肯定设计不出这样的教学设计,集体备课真的蛮好的,大家交流一下,思路就打开了,想法也更多,整个教学过程也更流畅。在集体备课中,我真的感受到了 1+1>2 的效果,大家相互促进、相互提高,联系更加紧密。

(生命与环境科学学院 李楚俏)

花开应有时

——浅析如何正确处理高中生“早恋”问题

作为实习班主任,巡视班级是每天必不可少的工作,这一天的晚自习一如往常,学生都在自己做着自己的事情,有序且安静。突然的广播打破了这样的平静,“高二××班××同学早恋证据确凿,提出严肃批评,取消高考三位一体……”,毫无疑问这是一条关于“早恋”严重警告的通报批评,那一瞬间的心情难以言喻。早恋的话题以不同的方式流传在家长、老师和学生之间,家长、老师避之不及,视之为洪水猛兽,学生则对其充满好奇,跃跃欲试,如此对立的态度让学生与家长、老师之间产生了不可调停的矛盾。我们都知道应该解决早恋问题,但是“一棒子打死”的方式真的是最好的解决办法吗?也不尽然吧。

高中生早恋的问题之所以长久困扰着家长和老师,一方面是谈恋爱会占用学生的精力,在青少年心智尚未完全成熟的时候,对于情绪的把控往往不是很到位,那么学生的学习成绩极有可能会有很大波动,所以对于学校与家长来说,禁止早恋是最好的选择。但我认为应该将人生的主动权交给孩子,哲学家弗洛姆曾经说过:“教育的对立面是操纵,它出于对孩子之潜能的生长缺乏信心,认为只有成年人去指导孩子该做哪些事,不该做哪些事,孩子才会获得正常的发展。然而这样的操纵是错误的。一旦孩子感觉到自己被操纵了,不由自主

地把心思用于反操纵上,他会渐渐变得毫不在乎大人的话。”所以有些恋爱的同学就会抱着学习与高考是为了父母、老师,而恋爱是为了自己的态度,对他们而言,恋爱与学习的对立,其实是自我独立与父辈权威的对立。所以与其不停告诉他们你要学习,不能谈恋爱,不如将人生的主动权交还给他们,让他们学会珍惜,学会选择,学会对自己负责,在挫折中选择对的路。

另一方面是因为国人对于情感的处理比较含蓄,大部分家长与老师不会主动与学生探讨情感类的问题,更不会普及性教育知识,往往一带而过。因为成人不会去谈性,所以学生也不敢向成人提出相关问题,并且,成年人之间的心照不宣往往会成为学生窥探的动力,越是遮掩越是好奇,他们就会去使用不恰当的方法了解,甚至实践。所以其实作为教育者的我们应该对性知识持坦然态度,用谈论科学的口吻向青春期的学生解释普及相关知识,学上心中的疑团解开了,好奇心得到满足,自然不会再窥探成年人的秘密,并且也能知道,如何正确的保护自己。所以我们不应该对“早恋”谈之色变,它只是恋爱,无所谓早晚,作为教育者更不应该将这种情绪传递给学生,让学生误解“早恋”是错误,早恋的人“风评”不好,思想道德不及格等。我认为我们应该教育学生如何正确的谈恋爱,提高其情商形成良好

的爱情观,这并不是说我们要鼓励学生谈恋爱,而是让他们了解爱情,平常心看待爱情,这不是一件羞耻或者错误的事情,只是顺其自然发生的事情,从而才能正确的对待它。爱情教育其实也是素质教育的一种,现在之所以这么多“渣男渣女”、相亲催婚、闪婚闪离,其实部分原因也是因为大家的爱情观不是很成熟,从而失去了责任与担当。所以与其避而不谈,不如坦然、科学的去普及此类知识,引导学生了解是非对错,了解自己该有的担当与责任,促进其人格的成熟。

综上所述,恋爱真的不是洪水猛兽,苏霍姆林斯基认为爱情教育能促进个人道德面貌和个性形成,帮助学生养成高尚的个性品质。他强调“爱情是一种责任,首先是尽责任,然后才能获得快乐”、“恋爱问题是一个极其重要的道德问题”,是人们对人们相互关系中这个范畴的正确观点,往往对于形成共产主义新人的道德面貌起重要的作用。科学的恋爱指导不仅可以促进恋爱高中生培养高尚道德、良好性格,还可以引导他们将恋情升华为生命的尊重、对恋人的责任、对人生幸福的理解,并加速他们的社会化,这对个体人格的发展而言是相当重要的。所以“堵而抑之,不如疏而导之”,让学生明白花开应有时,唯有静待之,享受青春的悸动,留下美好的回忆。

(信息科学与工程学院 杨佳)

初中语文课堂的有效教学探究

——从试讲到正式课堂中的转变

以往在校试讲时,我们总是会预设学生能够听懂每一个问题的要求,能够对所提出的问题给予准确而全面的回答,在我们的试讲中小组讨论是高效的,学生的注意力是高度集中的,因此我们的“课堂”也是流畅自如的,一步一步按照我们设计的教案进行着。但是这周在我听了实习生上的第一节正式课后,我发现真实场景下的“课堂”还有许多东西是我们无法预料的,学生天马行空的回答也不在预先设计的几种答案之中,因此教学效果便会大打折扣,即便实习生老师的教学水平并不比在校试讲时差甚至更好。

一、巧妙设计问题,促进双向交流

在这堂正式课堂的几个提问的环节,我发现教师的提问与学生的回答时常脱节,提问归提问,回答归回答,双方好像都好像在自说自话,没有碰撞出应有的火花。但新课程背景下初中语文的有效教学,“问”是教学的重要载体,是构建互动式课堂空间的有效途径。因此如何有效地提问是我们实习生从试讲走进课堂所要关注的核心问题。通过一个月的

听课学习,我们发现有效提问的关键在于“创设问题情境,巧设问题因子”,即抓住问题的导向性,通过问题情境引导学生在合作式学习中提高学习效率,转变学习态度,让问题成为知识内容的载体;教师的“问题”因子要具有趣味性、探究性,能够在问题的引导之下,让学生的思考更加活跃,促使学生学习效率得到提高,改变僵化的语文课堂教学。

二、善待“节外生枝”,挖掘“与众不同”

在课堂中我们需要学生表现得“积极活跃”,但有时过分积极活跃,天马行空的学生会让新手教师措手不及。某一实习生在上《荷叶·母亲》这一课时,就有学生提问“为什么母亲早上就知道孩子走丢了,一天都没去找他,还能说她爱孩子呢”,这突如其来的“节外生枝”让实习生老师陷入窘迫的境地,也只能说“我们下课后再思考这个问题”。我相信这位实习生老师在上这堂课之前一定是做了充分的准备,但在动态的教学中,过程远比预设和计划生动、丰富,学生带着自己的知识、经验、思考、灵感参与课堂。因此在面对这一情况时,教师除了

要大量扩充自己的知识之外,还需要冷静面对,对学生的想法给予肯定与赞赏,捕捉其中有价值的“意外”资源,给予适时引导,并及时纳入弹性灵活的临场设计中,挖掘每一个学生的“与众不同”的思维方式,而不仅仅是局限在自己的一般认识之中。

三、提前研读学生,精心设计教法

在校试讲时,虽然我们在教学设计中也有对“学生特征”进行分析,并依据这一分析来设计教案,我们会预设教学环节中的“合作探究”、“自由讨论”等一系列以学生为主体的活动能够取得较好的效果,但事实并非如此。在真实的课堂中,这一教学方法受学生知识基础、经验水平和理解能力的限制,讨论容易脱离主题,流于形式。因此在备课环节充分了解初中生的发展阶段以及所授课班级的具体特点是我们有针对性地设计教学环节的必要条件,对每一堂课知识的传授和操练、问题的解决、学习策略的训练、活动的安排、能力的培养等设计具体的操作方式。

(人文学院 周婉静)

与学生的距离应该多远?

现代教育,越来越强调开发学生的天性,挖掘学生的天赋。在学习方式上强调探究学习,在师生关系上强调相互尊重,在教育过程中强调学生的主体地位。经历了本科三年学习的我们,也在脑海里构建了美好的对教与学图景的想象。在我的理解中,教师与学生应该更多的是像朋友这样的关系,教师是出于爱在教学,学生则是出于好奇的天性在学习。

但在经历两周的实习之后,我发现把握师生之间的距离以及如何恰当地发挥学生的积极性与热情是一门学问。先进的教育理念越来越关怀到学生本身,但似乎在学校系统里,学生所具备的天性似乎并不是全部受到认可和欢迎。至少在课堂教学中,学生的社会交往热情是阻挠正常教学秩序的一种表现。而我们也慢慢从实践当中体会到,教师首先要树立威信,不要让学生爬到你的头上,当学生不服管,纪律就容易松散。但我有时就会产生困惑,片面地追求学习效率会不会让学生原本探索的天性慢慢消逝呢?现实是,课业要求一直推动着教师和学生不断地往前走,甚至没有欣赏路边风景的机会。

在这周的时间里,我每天也会批改学生的家校联系本,我非常喜欢这份工作,因为我从学生们的心情日记中读到他们可爱、充满童趣却又真实的想法。印象最深刻的是有一个孩子写到关于我的事情,他说:“我非常喜欢新来的叶老师,因为他给我讲题的时候很耐心,我做错了,他也不会生气。”我才发现孩子们是那么容易得到满足,并且他们渴望着与老师建立更加平等民主的关系,他们渴望爱,也记得你所有温暖的举动。那时候,我的心就柔软了下来,教师的责任不是用威严管住每一个学生,而是愿意让每一个学生相信你并信任你所做出的引导。

其实直到现在,对于如何处理与学生之间的距离这个问题,我仍然没有确定的答案。虽然学生们喜欢我的温柔,但同样我的温柔却让课堂纪律变得难以把控、教学效率下降。所以我也一直在探索与思考,相信时间会给我答案!

(教育学院 叶露)



序号	学院	第一期采用稿件
1	公共管理学院	1
2	教育学院	4
3	体育与健康学院	
4	人文学院	2
5	外国语学院	1
6	理学院	
7	材料与化学化工学院	1
8	生命与环境科学学院	1
9	信息科学与工程学院	3
10	美术学院	
11	经亨颐教师教育学院	2
12	音乐学院	1
		16