

教育实习通讯

第 3 期

2020 年 11 月 15 日

主办:杭州师范大学教务处

编辑:教师教育管理办公室

邮箱:hsdjwcsjk@163.com

迎着秋日的暖阳和桂花的余香,杭师大教育学院实习老师与学生们踏上了为期一周的“渔韵”之旅。沿袭卖鱼桥小学文澜校区的传统,秉承着“授人以鱼,不如授人以渔”的理念,渔韵周展现了“渔之韵”,让学生收获自主探究和主动实践的快乐。

在采摘硕果的金秋,他们在研学实践中不断收获和成长。

第一站·有趣的水

水是什么?水有什么作用?什么样的水可以喝呢?二年级的小朋友们在老师的指导下探索了水的奥秘,和叶老师、孙老师一起通过吹泡泡、水池大力士等活动了解了水的张力、浮力等知识;和夏老师、施老师一起制作净水器。小朋友们在活动中感受到了水的神奇,不仅了解了相关的科学知识,还增强了保护水资源的环境意识。在课程实施的过程中,实习老师们也锻炼了自己的课堂管理能力,感受到了 STEAM 课程的魅力。

第二站·旅行小达人

假如德国德累斯顿学校的小朋友们再次来我们学校交流访学,我们该如何带他们游览杭州呢?在学校老师的带领和实习老师的帮助下,三年级的小朋友们搜集了德国道德文化的相关资料,分享了自己的旅行经历,并通过走班选课进行了欧洲巡礼。在了解欧洲文化之后,王老师和庄老师与小朋友们一起设计和票选了“杭州一日游”的旅行攻略,在根据攻略游览西湖的过程中,同学们学会了看地图、看路标。游览之后,还要给友好学校的小伙伴们准备一些伴手礼,同学们纷纷在纸扇上画下了自

与生共研 于做中学

——记杭州市文澜实验学校“渔之韵”项目学习

己的祝福,小小的纸扇承载着满满的心意!

第三站·神奇的树

四年级的主题是“你好,树”。胡老师和李老师用相机记录下了同学们的奇思妙想:各式各样的绘画——思维导图、树的名片;五花八门的小制作——相框、贴画、笔筒、装饰品等等。两位实习老师也加入到了“枯木重生”的过程中,指导同学们完善自己的作品。想不到,从我们身边随处可见的朋友——树的身上也能学到这么多有趣的知识,能用枯死的树木做出这么多精美的作品。为了更好地保护树木,随后同学们在校园里进行了义卖活动筹集善款,全校师生包括实习老师们共同参与其中。

第四站·西溪探秘

自古以来,众多风流名士为西溪之美而倾倒。在这片充满生机又富有诗意的次生态自然湿地上,有太多值得寻觅、值得珍藏的美好。

在对西溪湿地有了初步的了解之后,五年级的学生以小组合作的形式进行任务分工,共同绘制了湿地区域思维导图。他们的绘画天赋、奇思妙想都跃然纸上,最后呈现的成品便是各位小组成员思维碰撞而产生的火花。

美食制作环节是西溪探秘必不可缺的

一部分。我们的实习老师张老师、陈老师以及傅老师参与了“稻香丰年”这一课程,和学生一起制作美味青团。制作过程可谓是千辛万苦——“老师,我们水加多啦……”老师我们面团全粘手上了……老师……”学生不断发出“求救信号”,老师们则不慌不忙地一一解决。傅老师更是亲身上阵,指导学生揉面团。当学生等来热乎乎的青团而洋溢出幸福的笑容时,傅老师觉得口中的团子变得更甜了。

为了让学生对西溪湿地有更深刻的感悟,学校还组织了秋游,让学生进行实地考察。期间,他们的所见所闻经老师的指导,变成了一个个精美的“生态模型”和“微景观”。看着他们的巧手在不断地修饰、装点,实习老师们发出感叹:“孩子们的潜力真的有无限可能啊!”

“渔韵周”项目学习课程以问题为驱动,让学生们在实践探究、动手制作的过程中收获知识、收获技能、收获作品、收获友情。实习老师与学生们共同研学、共同制作,每一位老师积极参与,在帮助班主任管理秩序的同时,引导孩子们学会合作与分工;每个年级的孩子都干劲十足,他们的创造力、动手能力在本次“渔之韵”周尽显淋漓。

(教育学院 陈泓婧 张卓群 傅千格 王佳禾)

心手相依,爱满校园——杭十三中初一年级开展急救救助培训活动

“当生命与创伤、心搏骤停不期而遇,及时的反应、科学的判断、有效的自救互救,成人达己,让生命更有温度。普及生命教育,推动和谐健康校园建设,有你,有他,更有我。”

秋高气爽,金桂飘香。而操场上的师生正有序地进行着一场“救援”!

为了加强生命健康教育,普及急救知识,杭十三中初一师生举行了“心手相依,爱满校园”红十字会急救知识技能培训。本次活动有幸邀请到了浙大医学院儿童医院胡瑶琴主任及她的团队。胡主任的应急知识的讲座和团队专家现场实践模拟,朴实生动的语言,深入浅出的讲解,为同学们带来了一节别开生面的“心肺复苏知识”课。

什么是心肺复苏?

心肺复苏术简称 CPR,是针对骤停的心脏和呼吸采取的救命技术。目的是为了恢复患者自主呼吸和自主循环。心脏急救中最严重的情况是心脏骤停,即心脏射血功能突然终止,导致重要器官严重缺血、缺氧,如果不及时干预,将导致生命终止。在正常室温下,心脏骤停 4 分钟后脑细胞就会出现不可逆转的损害,如果时间在 10 分钟以上,即使病人抢救过来,也可能是脑死亡。所以在心源性猝死急救上有“黄金四分钟”之说。

“谁能告诉我,如果碰到紧急情况,应

该拨打什么电话求救?”专家医生话音未落,台下学生就开始争先恐后地抢答,“120!”“110!”“119!”……

“那谁能告诉我,如果身边人突然受到意外伤害,遇到心跳呼吸骤停的情况该怎么办呢?”

“打 120 叫救护车!”“对他进行人工呼吸!”……彼时我校操场的热烈氛围昭告着这次技能培训正式开始!

“双臂伸直,用上身力量用力按压 30 次,按压后进行 2 次人工呼吸……”

培训过程中,胡医生和她的团队向同学们介绍了心肺复苏的基本知识,详细讲解了整个心肺复苏急救操作的具体步骤和要领,包括急救前的检查工作、急救中的注意事项、急救的动作要领以及急救实施过程中的细节等流程,细致示范了如何正确操作 AED 心脏除颤。

通过医生现场示范指导,同学们初步认识了现场心肺复苏急救操作的几个环节:评估环境,排除危险,进行个人防护;判断意识;高声呼救并摆正病人体位;胸外按压;打开气道;人工呼吸;效果评估;复苏成功,穿衣保暖,复原体位,等待救援等。

在认真观看学习了医生的示范后,大家都兴趣浓厚跃跃欲试,纷纷在模拟人身上进行了模拟操作练习,气氛十分活跃。

“连续 30 次心脏按压后 2 次口对口人工呼吸”、“胸骨按压要达到 5 厘米的深度”

……医生们手把手纠正同学们在操作过程中的不规范救护动作,确保同学们严格按照标准掌握此项技术。

上完这场生动的“急救救助课”,许多同学们将自己的所思所得转化为文字,记录在纸上,也将这次愉快而珍贵的特殊历程记录在心里。下面让我们来听一听同学们呢在本次活动后的感悟心声。

活动最后,杭十三中学生处主任李俊杰老师作了活动总结。心手相依,爱满校园急救救助培训活动极大的丰富了全校师生的救护知识,也大大增强了同学们的实际操作能力,通过本次急救救助培训活动,也使同学们掌握在危机中如何自救互救,在今后的学习生活中,学以致用来帮助更多的人,今后学校也要进一步加强宣传教育工作,使同学们掌握更多的安全教育知识,提高我们同学们的自救互救等避险能力,我们也要牢牢抓住安全教育的这根弦,预防为主,防范结合,把学校要求同学一日安全常规落到实处,为营造一个安全和谐的校园环境而不懈努力。

生命高于一切,安全重于泰山。“救”在身边,急救知识宣传走进社区,走进校园。让更多的人掌握急救知识,成“救”你我。正如红十字会所倡导的那样:“人人学急救,急救为人人!”运用急救救助知识与实践,为生命保驾护航!

(理学院 邱凌)

11 月 2 日下午,杭州高级中学在报告厅、阅览室隆重举行了高一一年级大会暨第一学期期中总结表彰大会,以此勉励杭高学子不断拼搏、不断进取。

大会由高一年级组长章青袍老师主持会议。大会伊始,章老师向在座师生展现了一组杭高学子处处学习的照片,包括地铁站刷题、楼梯口背书等等,让人不由得赞叹:嘿!杭高学子,你们努力学习的样子,真美!

努力学习是取得好成绩的必要条件!随后,章老师面向全体学生表彰了在此次高一期中考试排名年级前 20 的各位学霸并由校领导一一颁奖,除此之外,也对在此次中考中单科取得优异成绩的学生们颁发奖状,值得一提的是,在数学单科荣誉榜榜上有名的学子的条件是 149 分以上!

颁奖结束后,由此次总分排名第一,来自高一(12)班的徐同学进行了优秀学习经验分享,谦逊的徐同学提到了取得好成绩的关键之一是上课要认真听讲,不建议上课刷题,紧跟老师的课堂有助于形成完整的知识体系,这是在考试中取胜的法宝。随后,由英语单科最高分,来自高一(9)班的王同学进行优秀学习经验分享,博学的王同学围绕“积累与练习、阅读与思考、系统学习”等关键词展开分享。接着,由高一(11)班的郑同学进行了数学单科(或者说是理科)学习的经验分享,包括上课听讲与考试两个方面。上课听讲方面:认真听课,不写作业,以免错过其他同学精彩的解法;多问问题,下课不放老师走;作业独立完成,举一反三,一题多解,多题一解;培养适合自己的纠错习惯等等。考试方面:注意答题格式的规范性;保持良好心态等。

优异的成绩当然也离不开良好的学习纪律,表彰大会后,是具有杭高特色的高一年级的自管会成员亮相环节。

希望全体杭高学子能在此次期中考试后自我反思,整理心情,继续上路,争做最美杭高人!

(经亨颐教师教育学院 林佳佳 尹依璐)

你们努力学习的样子,真美!
——记杭州高级中学高一一年级大会暨第一学期期中总结表彰大会

以技持教,以爱润教



时光荏苒,光阴似箭,转眼间我们的实习生活已经步入尾声。在安吉路实验学校的一个多月以来,从一个教育活动的旁观者转变为了一个教育活动的参与者,从孩子们的伙伴转变成了老师。

实习之初,我对教育的理解是,爱是教育的根本,而当下我认为爱的教育是基于专业的知识,专业知识才是教育的根基所在,这还得感谢班中几位调皮的孩子。相信每个班都有那么几个可爱的小“顽童”,他们是课堂

中的“小怪兽”,不遵守纪律“第一名”;是课间休息时的“小麻烦精”,调皮捣蛋称“大王”;有时也会遇到一些一遇到困难就哭个不停的小“鼻涕虫”。这些孩子没少让老师伤脑筋。

起初,读了许多有关用爱感化学生故事的我也希望能够给他们多一点关心,用温柔的方式循循善诱,希望他们能够有所改变。然而这种方式只能取得短暂的成效,短则一天,长也不超过一周,老师的关心会让他们心中感到一些温暖,“好话”和夸奖也会让他们感到美滋滋,愿意动一动小手、小脑袋学习一会儿,然而用不了多久,这种温柔便成为他们“肆无忌惮”的理由,我的班级管理变得更加的糟糕。

一次偶然的机会,我读到了《自闭症特教老师手记》,给了我很大的启示。虽然特殊教育

育与我的专业方向有所不同,但教育方法追根溯源是“一家”的。作者认为,过硬专业知识以及让学生掌握知识、获得能力一定比空有关心来得有效。

对孩子的成长来说,知识与技能是最重要的,严厉的教育与温和的教育都是好方法,其初衷都源于教师对孩子的爱与关心。希望在接下来的实习过程中,可以重新认识教育,学习更多的教育技能,为未来的教育事业添砖加瓦。

(教育学院 蔡婧)



一践行,三学会

我虽心向教学,立志成为一名人民教师,但在观念和思想上还不够成熟,在经过了将近一个月的学校实习,以及专业老师的师范生认证培训会之后,我对教师这个职业的职业要求,以及作为教师应该具备的思想准备有了更深一层的认识 and 思考。

在实习之前,我们平时所学的都只是一些理论性知识,大部分知识都无法直接与教育实际相关联,久而久之,就养成了眼高手低的坏习惯,看待事情往往过于简单,缺乏深刻见解,思考大于行动。而实习就是一个很好的锻炼自己的机会,它使理论体系已基本完备的我得到了真实的尝试,在这个过程中,我也找到了自己的不足之处,从而能更有方向性地完善自己。

而师范生认证培训会则让我从思想层面受益颇多。老师提出了两

个重要观点:一是三大认证理念,即学生中心、产出导向、持续改进,以及一践行,三学会,即践行师德、学会教学、学会育人、学会发展。让我对“教师要培养什么样的人、如何培养人及为谁培养人”这一根本问题有了更清晰的思考。作为教育者和传道者,我们要自觉担当起学生健康成长的指导者和引路人。“一践行三学会”要求践行师德,学会教学、学会育人、学会发展,这正是“育人育才”思想的进一步拓展和延伸。“一践行三学会”是落实高校立德树人任务的具体举措。“师者,人之模范也”,因此,立德先立师,树人先正己,践行师德是前提。高校教师既是专业知识的传授者,又是道德言行的引导者,只有把立德树人转化为内心信念,把崇高师德内化为自觉价值追求,不断以德立身、以德立

学、以德施教,不断提高教书育人的能力和水平,才能真正成为学生成长发展的指导者和领路人。因此,教育者首先要立德,要将理想信念作为灵魂加以强调和落实。

我们学习本专业秉承着“高师德修养、厚专业功底、强教学技能、宽学科知识、优科学素养”的理念,适应国家基础教育改革和浙江省教育发展需求,制定了指导性的培养方案,培养了我们良好的生物学基础理论、实验技能和知识体系。我相信经过学校的培养,我们每位同学都能成为具有科学探究和创新思维能力,具备开展生物学科教学与促进中学生学习发展的知识与能力,具有终身学习与专业发展意识,具有良好的沟通能力及团结协作精神,能够胜任中学生物学教学和管理工作的高素质教师。

(生科院 方诗妍)



这周信息技术组老师举行了柯亭论教,来自柯桥区的24位信息老师和我们实习老师一同听两位老师的上课。“柯亭论教”的名字很富有诗意,这样的活动很有意义,活动不仅可以展示教师的教学水平,也可以让其他老师从别的老师上的课来吸取一些好的经验。我们实习生听取老师上公开课可以和自己的课对比来发现自己的不足之处。

不同老师的课有着不一样的韵

味,比如吴老师的课富有深刻的逻辑感,详略得当,有一定的深度,在赋予学生知识的同时,培养了学生的信息素养,课时分配得当。另一位高老师的课堂十分活跃,带着时代的气息。

据有关资料表明,一名教师从入门到胜任工作,至少要很多年的教学实践,到单独承担教学任务和尝试创造性教学需至年,从成熟到最佳水平的发挥需要至年。因此,教师的专业成长不是一朝一夕可以做到的。柯亭论教的存在我觉得非常的好,教师需要发展,但是教师的发展

柯亭论教

并不单指自我反省,所谓旁观者清,自我的认知还不足的时候,通过教师集中论教的方式来指出自己教学的优缺点。在一堂课中师生之间的良好互动是重要的。托德·威特克尔认为:教师的影响是明显的,教师关注的东西,学生也会关注。如果教师可以信赖,与学生的关系良好,学生会想法设法让教师开心。如果教师缺乏可信性,学生就会想方设法和教师对着干。

通过这次专业化学习,让我提高了不少实践知识,在以后的工作中我可以运用这些知识来指导自己教书育人的工作,使自己的工作在上一个台阶。

(信息科学与工程学院 孙凡晴)

以『姿悟』赴约

在浙大附小实习的第五周如约而至,一褪磨合期的生疏与讷钝,实习生们的状态渐入佳境。正逢秋高气爽时,本周的学习主题词用“恣悟”概括最为合适。

“悟”从学中来,“恣”倚思而行。每一份新授课教案的编写,每一次点评后的修正,每一堂家常课的观摩,每一件常规管理的学习,我们将点滴触动人心的细节悉数印刻在心里,回味、思索、品悟,生成自己的经验,凡此种种,皆为成长。除了每班例行的日常学习活动外,一组题为“观察物体”的数学公开课也在本周二、三两天于五楼报告厅顺利召开。其中,邵老师的课堂给我留下较深印象。她以创设数学情境为依托,紧抓三视图构造,夯实了培养学生空间观念的教学目标,让学生的想象过程由“被动”变“主动”,由“虚”变“实”,由“内”变“外”,以学生为主体,关注学生空间观念的树立。课后,在座与会教师就主题展开热烈讨论,除课堂教学内容外,PPT中的精美动画和手机投屏技术也得到了在座教师的一致好评。本堂公开课令我们实习生受益良多:备课重在理念,精准设计问题,巧用技术设备,敏锐捕捉生成,以保障教师的一言一词皆成教育,一举一动都是课堂。

育人者,需静心倾听生命拔节的声音,需倾心共情平凡日常里出其不意的惊喜。与一张张活力肆意的灿烂笑颜在今秋相遇,与我们而言,是荣幸,亦是人生欢愉事。周四下午,校内举行了接力赛和跳长绳体育节活动,从学生课间蹦蹦跳跳向我诉说赛前的期待中,我已经窥见他们对这场比赛的重视。果然,比赛进行时,现场气氛热烈,参赛者奋力冲刺,两边的加油声喊成一片。孩子们会因拿到名次而竭力欢呼,也会因掉棒失误一蹶不振,有个掉棒的女孩子甚至自责到哭了起来,这种完全“挂在脸上”的情绪消化方式,惹人心疼却也格外真挚。此时,用“比赛总有输赢,尽力而为就好”的道理去安慰孩子收效甚微,我索性蹲下来轻拍她的肩膀反复告诉她“没关系,老师知道你不是故意的”,许久,那孩子收起了眼泪归还给我一个不好意思的笑容,让我觉得十分可爱。孩子们率真总能在不经意间打动我们,就像周五上午我们组里另一位实习老师上完课,一个小女孩迎上来说“钟老师我觉得你真是一个好老师”那样,想必这种体验,这是教师职业独一份的快乐吧!



此外,浙大附小将“以活动促发展”这一教育理念落实得十分到位。上周已有一位学生的个人科技展与两位学生的个人画展,本周另有一位学生的画展在中心花坛进行展出。这样的个展活动,无需太大规模,既展示了学生的个人素养,表达出学校对这些特长的赞许之情,又吸引其他学生前来观赏,潜移默化中给学生以熏陶,形成一道亮丽的校园风景线。

在一周总结中,曹老师总结了本周常规教育、社团活动等方面工作的优点与不足,在多处具体细节上指出问题并提出修改意见,如综合实践的课堂切入点适当缩小有利于把控课堂记录,调换的课都应换回来,不可随意挪用,学生去专用教师上课时路上又奔跑现象等等。细节决定成败,只有抓好细节才能塑造好整体,这样的教育才是真正为学生负责的教育。

我们实习生同孩子们一起,成长在这个收获的季节,用悦纳之心感受日常点滴,满载着希望,期待明天更美好!

(教育学院 刘瑞宇)

在收获中进步,在磨练中成长

秋天的景意还未完全消尽,立冬便已踩着厚厚的落叶,披着清澈高远的蓝天,伴着纷乱的微寒,悄悄的朝我们走来了。

而在不知不觉间,我们已经来到初中实习一个半月了。从刚进班级时不敢跟学生对视,不敢叫学生名字,不敢对学生提出要求。到现在已经能在班级里亲切的叫出所有学生的名字,已经能在课堂上游刃有余的和学生进行课堂互动,已经能够在课后对学生进行有针对性的指导和订正。这是一个改变的过程,也是一个进步的过程,更是一个成长的过程。在这个过程中,我学到的不仅仅是如何对待学生,更重要的是如何将老师的优秀的学习方法内化成自己的教学知识体系。不断的进步,不断的学习,不断的成长,也是我们每一位实习学生的经历。

在这里,我们既是学生的老师,也是指导老师的学生,我们在教别人的同时,自己也在不断的学习经验、方法。听课时,我们不再是单纯的记住知识点,更加侧重去关注的是——教师所采用的教学方法、教学策略能达到什么样的课堂效果,如何提高班级的课堂氛围,如何及时的对学生进行评价和反馈,课堂是否体现重难点突出,学生是否全部知识点均能理解,是否能运用知识去解决实际问题,形成独立思考的能力等。所以在我看来,教育实习对于师范生了解中学实际,巩固专业思想,培养良好的师德和独立从事中学教育、教学



式工作能力,都有着十分重要的作用。

犹然记得第一次上课时,心里非常的紧张,很担心学生会听不懂,害怕课堂节奏难以把控,但是真正的走上三尺讲台时,所有紧张的情绪便逐渐的消失,取而代之的是对学生的关注。不过依然遇到了难题,由于对课堂时间的把控不够,没有留给学生足够的思考时间,导致提前备课准备的 45 分钟的内容,在 31 分钟的时候便全部结束,这让我想起指导老师的那句话:“第一次上课时最常见的就是内容很快便讲完了,所以出现什么情况都不要紧张。”课后在老师的指导下,后来的每一节课我都刻意的抬头看一眼教室后面的时间,把控课堂的节奏;对于学生提出的问题,会有意识的给予一定的反馈和评价;对于思考时间的把控,也会以默数的形式,去养成一个好习惯。

一堂课最重要的就是学生的反馈,在课下我既会与指导老师进行深刻的交流,同时也会关注学生上课掌握知识的情况。通过批改学生的作业,对学生进行因材施教,有针对性的指导学生不懂的、没有掌握好的知识点,从而加强学生的知识记忆,培养学生解决问题的能力;在指导学生做作业时,我也会有意识的培养学生的逻辑习惯,让他们运用多种方法去解决问题,学会思考。而不是一味的将答案全都给学生讲,适当的对学生进行举一反三,培养学生的发散思维。

时间转瞬即逝,随着立冬的到来,距离实习结束只有一个月了。在这最后的一个月里,我会尽我所能,去关心、帮助、爱护每一位学生,同时感谢这一场相遇,让我在收获中进步,在磨练中成长,在教学中不断的向一位成熟的老师去迈进。
(生科院 吴松)

实习感悟

作为实习老师,这在一个月的工作实践中,我积累了不少深刻的体会,尽管是一位实习教师,但是上课的氛围已经深深感染了我,使我在杭四的每一天都充满了新鲜,充满了收获。

这次实习让我感受颇多。一方面,我深知知识学问浩如烟海,使我不得不昼夜苦读;另一方面我也深深地体会到,要想成为一名优秀的教师,不仅要学识渊博,其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是:当好一名老师真不容易啊!

试教工作开始以后,我每天的工作就是听优秀教师的课——写教案——试教——修改——试教,这样反复练习,完善。直到把一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。即使这样,在我第一次深入课堂时,我还是遇到了许多师范学校里没学过、事先也没有料到过的难题。毕竟试教的时候和正式去教室上课的时候的心态是很不一样的

教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话,那是远远不够的。俗话说的好“要给学生一碗水,自己就要有一桶水”。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引,而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识,这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解,而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会,比如有一次我在教授一个简单的动作,学生怎么也做不好。我就把每一个动作都分解组合,可是到最后,学生还是做不好。后来只好向指导老师请教此处该如何表达。原来,对于小学生来说,有些知识点是不需要解得太透。让学生模仿就可以了。

通过这次的经验,我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维,自己认为很简单的问题,对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方,这时候,我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得尤为重要了。于是,在以后的实习过程中,我不再在象以前一样只要自己弄清楚了就了事,而是更加侧重于如何将知识趣味性地向学生表达清楚。我的这一举措果然收到了良好的效果,学生听完课后普遍都说我讲得较有趣。这让我感到很欣慰。

虽然说我教育道路才刚起了个头,但是我对自己未来的路充满了憧憬,也充满了信心,是的良好地师生氛围感染了我,我为自己身作为一名教师而骄傲!

(体育与健康学院 钟炜玮)

诚信考试,营造良好班级氛围

时光飞逝,在十五中的实习的日子已经过去半数有余,我作为一个实习老师除了每天的教学任务外,还体验着做班主任的艰辛,每周至少两次的“微测”自然少不了我监考的身影。而在这过程中,也让我有所发现,有所感悟。

孟子曰:“车无辕而不行,人无信则不立。”诚实守信是中华民族的传统美德,是为人处事最重要的品质。我认为对于初中生来说,真诚地面对自己,诚实做人,踏实做事是实现人生价值的重要一环。但是,有些学生为了取得好的成绩,在日常的微测中还要采取一些诸如作弊的不良手段。我们班就有相关例子:

在上一周的英语微测中,有两名学生在考试快结束时相互之间窃窃私语,试图互通答案,其中一学生甚至将试卷一半套在桌子外面方便另一个学生查看。当时在监考的我,看到这一幕,立刻不动声色地走到其中一个学生那里,将他的卷子移回到桌子中间的位置,给了他一个眼神警告,制止了这种行为。

事后,我反思自己,日后该如何更好地处理类似的事,怎样才能减少此类事件的发生。我认为因为学生是发展中的人,首先作为教师要尊重信任学生,尤其是尊重学生在发展中的不足和错误。另外,要加强对学生的诚信教育,

通过引导,让学生意识到作弊的性质和危害,使学生了解事情的严重程度,自觉规范自己的行为。同时,作为班主任要在班内营造公平竞争的环境,建立严格的考试纪律。另外,还可开展有关诚信的主题班会,与学生一起学习、交流,让学生体会诚信的重要性。

经过这段时间的实习,我越发地认同实习是师范生从学生向教师转变的一个重要环节这一说法,也越发地意识到成为一个好老师、一个好班主任的不容易,也越发地坚定了去做一名合格的教师的信念。

(信息科学与工程学院 张倩)

劳动的你,是校园里的光

来到十一月的深秋,校园里的秋意渐浓。为了维护校园整洁和锻炼学生的劳动实践能力,杭州市保俶塔实验学校迎来了校园大扫除活动。

这周五下午,班主任老师为每个参与本次大扫除的小组分配了任务,每位小组长再对自己的组员分配更细致的任务。我知道了,在这种集体劳动的活动中,班主任既需要发挥统筹安排的作用,也要给学生一定的自主管理的空间。在老师的一声令下,这次的大扫除活动就如火如荼地开始了。在管理与参与的过程中,正如马克思主义教育理论中提到的“现代教育与生产劳动相结合”,我看到了劳动实践能为我们的学生带来的教育意义。

一、在实践中获得解决实际问题的经验

一开始,我们要将桌凳中的桌椅搬到

旁边的楼道底下。从教室门口到楼道还有一段距离,负责搬运桌椅的同学们起初都是每个人分别把桌椅搬到目的地再返回。我看同学们来回穿梭在走廊使得楼道变得有些拥挤,而且这样操作的效率也不太高。于是我参与到搬运桌椅工作中来,我把一张桌子从门口传递给一位刚刚返回、迎面走来的同学。见我把桌子递给了她,这位同学一开始还愣了一下,但是很快就反应过来,接过我手中的桌子,推动桌子并将它递给了下一位同学。这样,大家快速而自觉地形成了一个队伍,通过接力的方式传递桌椅,这样既没有占用太多的走廊空间,也高效率地完成了任务。在实践中,学生获得了解决实际问题的经验。

二、在实践中锻炼合作意识

教室里,大家认真地扫地与拖地,一些学生擦着瓷砖。有一位女生搬着一桶

水,看着有些吃力。旁边的男生看到后迅速拿过女生手里的水桶,女生说了声谢谢后积极做起了剩下的任务。而在教室后门,因为一位男生没有把门上的玻璃窗擦拭干净,卫生委员在手把手教这位男生如何用报纸把玻璃擦干净。当我们把视线向下移,就能看到在走廊上,几位男生在地上用板刷奋力地刷着地,几位同学用大刷子和拖把进行大面积的清洗,一位同学拿着水桶进行补水和冲洗。教室内外,我看到了大家齐心协力、通力合作的身影。在实践中,劳动锻炼了学生的合作意识。

三、在实践中体验成功的快乐

在楼外的空地上,我看到有两位学生拿着两把拖把,在那里不停地甩过头顶。我走上前问一位学生他在做什么,他说他们想把拖把甩干。我接过他的拖把,边示范边告诉这位同学,要弄干拖把可以把拖

把放在地上,一只脚踩在拖把末端的布上,手转动拖把柄就可以把拖把拧干,注意不要把鞋弄湿就行。这位学生试了一下新方法,觉得很好用,赶紧非常高兴地跑去把刚刚学的新技巧教给了其他同学。之后随着大扫除接近尾声,当看到整洁的教室、透明的玻璃、干净的瓷砖,还有干了后泛着亮光的走廊,同学们不由自主地鼓起了掌,为自己的劳动成果喝彩。在实践中,学生体验了成功的快乐。

我很欣喜地在学生的大扫除活动中,看到了“合作、创新、经验、技能、成功”这些关键词。虽然学生内心可能没有明确地认识到,但是我相信,这种通过亲身经历带来的教育影响,会潜移默化地促进学生的素质发展。集体大扫除活动不失为落实劳动教育、促进学生综合实践能力发展的一种重要方式。
(理学院 王波)

在实践中反思与成长

以实习教师的身份迈进江南实验的校门已一月有余,这些原本陌生的师生面孔和总是让我迷路的教室布局,而今已变得十分熟悉和亲切,日复一日从身边闪过的小小身影们如今已纷纷与我热情地打起了招呼:“许老师好!”

不过在这段时间中使我获得成长的,不仅是对于这个校园的熟悉和教师这个身份的习惯,更是对于美术教师这份职业的思考。

两周前我第一次真正地站上了讲台,不同于过去师范类课程中的微课录制和“试讲”,此刻面前不再只是幻想中那些全然按照我的预期回答问题的“学生”,而是真实存在的四十余个“小脑袋”。他们当中有的会认真听课、规规矩矩地举手发言,更有的会在我讲课时偷偷交头接耳聊天、听讲到激动处时忍不住大声附和或插嘴,在被提问后立刻给出满分回答、在完成课堂作业时间随便跑出教室,真实的课堂当中有太多的“状况”需要我去解决。当时我自认为充分准备好了教案与课件,安排好了每一个教学环节,我带着多次试讲的自信和“初生牛犊不怕虎”的胆量走上了讲台,幸运地是那一个班级的学生很是乖巧,他们的课堂参与状态与我设想的状态完美重合。在课后,指导我的吴老师虽然对我提出了不少教学环节安排上的意见,却惟独在我的教学状态上表示充分赞许。

经过不断地完善教学环节设

置,同样的内容上到第六次时我产生了深深的疲倦,这种疲倦不仅仅在于课程内容的重复,更体现在一种我当时尚未明晰的因素。通过两周的教学实践,吴老师与张老师的数次指导和实习组内其他同学的帮助,现在我似乎有些许懂得了这种疲倦的来源——课堂应以学生为中心,而我过多地以自己所需讲授的内容为主,不懂得因势利导,总企图让学生们迎合我的教学预期,因而一旦遇到总体比较调皮的班级学生,我的课堂总是进行地十分辛苦。现在的我慢慢地试图学着在课堂当中将自己摆放到一个引导者和答疑者的位置,当讲授知识时做一个引导者,引导学生思考和理解知识;当学生在课堂练习时做一个答疑者,从学生实际所遇到的问题出发提出建议;而当有学生违反课堂纪律时,我学着借用“一二三静下来”等口令和加减分机制来进行管理。

虽然我目前已在课堂教学把握上有了提高,但我想这还远远不够,比如前不久一次课中发生的一件事仍有思考价值。当时是一节设计应用类型课,课程已进行到后期,学生纷纷开始为自己的作品勾线和上色,当我在班级里走动并轮流指导的过程中,突然有学生大声评价另一学生的作品为“烂苹果”。因为在此之前我发现该班许多学生选色和上色比较随意,于是在看到作品之前内心已打定主意要批

评这位学生的用色不合适,并对全班学生提出选色和上色的要求。但当我这样做之后,那位学生拼命覆盖颜色,试图达到我所提出的“用色干净”的要求。事实上,被评价为“烂苹果”的作品不过是将绿色叠加到了红色之上,看起来与小学生的常识不符,但这样的用色在美术专业并不罕见,我的用语实则过于绝对了些。或许我的批评就使这位学生不再敢尝试叠加色彩,这并非好事。我们总是诟病过早地为儿童的美术学习设置条条框框非常不利于其后期发展,更应该释放他们的天性,促使其在美术学习中自由地成长。可有时我又觉得,小学低段学生美术表现中稚拙的“天性”部分往往居于主导地位,他们更需要的或许是专业造型技法层面的帮助,否则并不能真正培养他们的美术审美素养和表现能力。总之,在儿童美术教育中教师的干预程度和指导用语都值得仔细考量。

这两周经过二十四次走上讲台和他们分享知识,指导他们作画的经历,“教师”二字的意义在我心中仿佛更加明晰,又仿佛越来越模糊,因为我逐渐意识到美术教师所应承担的职责也并不轻松。或许这“轻松”二字本不过是我们对于该职业的误解吧,我们深知学艺路漫漫,而今不谈入门,单要帮助这群孩子比较正确地认识美术这门学科、培养他们的美术学习兴趣都已很不容易了。(美术学院 许中行)

浅谈与生相处

与学生相处,远没有书上所说的那么简单。学生是个独立的个体,而义务教务段初中年龄段的学生尤为特殊,他们正处于自我意识发展的关键时期,对于这个生理和心理急速发展的学生来说,作为老师,如何与学生相处,不仅需要经验的积累,而且需要技巧的把握。

首先需要了解学生。真正进入实习岗位,进入教师这个角色才深刻意识到每个学生都是不同的,青春期的孩子格外敏感,性格也表现得尤为突出明显。而每一个孩子的性格与他们的家庭环境又是密不可分的,真正了解学生就要从了解他们的家庭做起,在实习期间也发现,要对一个孩子进行综合的评价,与其父母的沟通是离不开的。在充分了解学生之后与他们交流,也更能够理解学生的一些举止行为,真正做到从孩子、学生的角度来讲问题。

其次与学生相处需要站在他们的角度来思考,就像习总书记说的“鞋子合不合脚要穿了才知道”,只有真正站在学生的角度,站在一个正处于青春叛逆期的孩子角度来想问题,才能够想明白他们的一些举动,比如说对于孩子来说,不让他们吃零食是难以理解的,但是这确实违反了学校的规章制度,对于制度的反抗与保持自我的个性是这个年龄的孩子比较常见的措施手段,而在成年人看来,他们对于问题的思考太过于稚嫩绝对,这也是所谓代沟的来源。

如果站在学生的角度想问题还是不能够理解学生,不能够与学生建立良好的关系,那么这时候就需要老师以一个知心人的身份深入学生的内心世界,来看到学生到底在想些什么,他们行为的导向到底指向何处。学生与老师有着职位的差异,教师作为教导者对于学生来说有着天然的威信力,在这种背景下,深入学生的内心更加考验一个老师的方法以及如何让学生对你建立起信任。要建立起充分的信任就要从心底爱护学生,人与人的关系都是相互尊重的,爱护学生,尊重和爱是相互的,从而建立起信任,从而走入学生的内心世界。与生相处之道,一言以蔽之,以真诚之心相待,学生也会用真诚回馈老师。

(人文学院 王英妮)



尊重差异 因材施教

世界上没有两片一样的树叶,人也一样。在杭师大附中里,每位学生都是独特的存在,存在各种各样的差异,包括文化背景,家庭背景以及性格差异等。个体差异的规律大致分为智力差异、学习风格差异以及学习动机差异等。因材施教原则是最有效解决学生个体差异,促进学生全面发展的基本要求。要做到因材施教,要从以下几个方面入手:

1. 了解和尊重学生个体差异

每个孩子都不一样,有的是柠檬,有的是苹果,有的是仙人掌,有的是小树。我们要做的应该是让柠檬更酸,让苹果更甜,而不是让仙人

掌长成参天大树。有的学生擅长绘画或歌唱,他们就可以朝着艺术的方向稳步前进;有的学生小小年纪便成为了足球运动员,那么他们就可以朝着体育特长生的方向大步前进。不是所有学生都需要达到同样的学业成绩标准,他们需要做的便是做到自己能力范围内的最好,然后明确自己的特长爱好,发展自己的特长。

2. 采用多元、动态评价模式

尊重学生的差异就要从多元的评价方式入手。一刀切的评价方式会造成过于单一化的评价结果,不利于学生的全面发展。老师要多看到学生的长处,长善救失,弥补学

生的短处,从而引导学生走向全面发展的道路。

3. 进行有效的互动与课堂提问

课堂提问是一门艺术。不是所有问题学生都能立即反应且回答上来,这时候就需要老师一步一步慢慢引导学生。而对于学习程度不同的学生,引导的方式也有差异。而最重要的是老师的提问方式。问的问题要具体明确,问题范围太大,学生往往会一头雾水,不知老师在问什么。只有问题明确具体,学生才能朝着老师希望的方向步步思考前进。

(外国语学院 谢金灵)

序号	学院	第三期采用稿件
1	公共管理学院	
2	教育学院	3
3	体育与健康学院	1
4	人文学院	1
5	外国语学院	1
6	理学院	2
7	材料与化学化工学院	
8	生命与环境科学学院	2
9	信息科学与工程学院	2
10	美术学院	1
11	经亨颐教师教育学院	1
12	音乐学院	
		14