

教育实习通讯

第 4 期

2020 年 12 月 15 日

主办:杭州师范大学教务处

编辑:教师教育管理办公室

邮箱:hsdjwcsjk@163.com

落寻“任务型课堂”之“形”与“魂”

——杭州市卖鱼桥小学 2020 学年第一学期入格研训活动

11 月 19 日晚,在杭州市卖鱼桥小学文汇校区合班教室开展了 2020 学年第一学期第六次入格研修。本次研修特别邀请了教导处主任叶婉贞老师和青年教师代表许琳老师为我校青年教师开展关于“如何走进任务型课堂学习”的培训,目的是为了新教师理解并初步掌握“任务型学习”课堂的教学设计理念,提高新教师对学校教育理念和教育文化的认同度。

培训伊始,许琳老师带来了《任务型学习课堂,所思所想》的微报告。许老师回忆起刚踏上讲台时,孙彩萍老师的课例《百分数的认识》给她留下很深刻的印象。从这节课上,她认识到任务素材的选择要做到简洁但不简单;任务的实施要从读、想、画等三步骤设计明确要求,小

组合作的步骤要清晰;任务反馈要尊重学生不同的方法与想法,给学生展示的舞台。接着,许琳老师结合自己的《摆一摆,想一想》、《同分母分数加减法》以及《小数的初步认识》三节具体课例谈了谈感想。她提出在任务的设计上要遵循:一是从教材出发,根据教材编排顺序去设计任务;二是从学生出发,结合本班学情,尊重教材,尊重学生;三是用数据去调整,依据前测来调整任务设计。而在任务的实施上,许老师提到五点:一是任务明确,内容简明,要求清晰;二是交流方法做到从同桌到小组、人人发言;三是通过随机抽取、说说他的办法、奖励会倾听的孩子等方法培养学生的倾听习惯;四是模仿开始训练汇报方法;五是培养学生的评价能力。

听了许琳老师的微报告之后,教导处主任叶婉贞老师表示我校的“任务型学习”课堂得到了不少专家和校外老师的认可。作为卖小的一份子,她期望青年教师能像许琳老师一样把自己眼睛所看到的变成自己所做的,从了解“任务型课堂”的“形”走向抓住“任务型课堂”的“魂”。叶老师还提出,“任务型学习”课堂的实施需要智慧,教师的课堂反馈更需要智慧。每个班的学情不同,若想在实际课堂上得心应手地处理“意外情况”,需要教师平时在备课时多积累、在课后多反思。

在叶婉贞老师的组织之下,研修活动进入第二个环节。老师们拿出准备好的“任务型学习”课堂教学设计,分小组展开讨论,互相提出修改建议。各小组围绕“学习目标是什么”、“通过哪些任务达

成目标”、“如何实施我的任务”、“我的困惑”四方面展开激烈的讨论。在激烈的交流过程中,青年教师互相学习和借鉴,共同探讨“任务型学习”课堂教学设计的基本路径。

讨论过后,语文组樊依云老师、数学组李红红老师、英语组潘伊宁老师以及科学组沈青老师对小组讨论的内容和结果进行了汇报。虽然教师们的学科背景不同,但对于“任务型学习”课堂的思考都是从任务的情境、任务的实施、任务的评价三方面进行深入的思考。针对教师们的疑惑,叶婉贞主任建议青年教师将自己的设计实施到实际的课堂教学中,在实践中获得真理。相信经过这一环节,青年教师能够提高自己的教育教学能力,缩短新教师的角色转换期。(教育学院 陈玲怡)

记杭州市紫金港中学之趣味数学周

白驹过隙,转眼间实习已步入尾声,但校园生活仍按部就班地进行着。暨十月下旬结束“语文周”系列活动后,杭州市紫金港中学在本周迎来了“学好数学,玩好数学”数学周活动。

周一晨会上揭幕了数学周各项活动的预告,随后,各类活动有条不紊的在校园里展开。各年级均开展了符合本年级学生特点的数学活动。七年级举办主题为“几何的发展史”数学小报评比

活动,运算比赛以及魔方比赛。八年级举办与函数和勾股定理相关内容的数学小报评比活动,几何解题比赛以及五子棋比赛等活动。九年级则举行智力大比拼活动。其中八年级的五子棋活动吸引了许多学生和老师的兴趣。七、八年级获奖同学设计的海报,在学校一楼大厅中进行展览,频频引得同学和老师们驻足欣赏。

数学是启迪智慧、开发智力、训练思

维的重要学科之一。经过老师们的精心准备和周密的组织,同学们趣味盎然、兴致勃勃,每位同学都积极参与,并乐在其中。通过数学周活动,训练了学生的数学思维,增强了学习数学的趣味性。许多平时对数学不感兴趣的同学也感受到了:数学乐趣,无穷无尽。让每一位学生真正走进数学的世界,感知数学的魅力。其实生活中处处都有数学的痕迹,数学就在我们身边。(公共管理学院 应婷妃)

逐梦青春,朗诵美好

——记之江实验中学七年级“青春飞扬”原创诗歌朗诵预选赛

为积极响应西湖区文化教育建设,促进我校学生课外活动的深入开展,丰富校园文化生活,陶冶学生的思想情操,培养学生的竞争意识,激发学生朗诵诗歌,创作诗歌的兴趣,提高学生口语交际水平和合作学习的能力,在之江实验中学学校办公室、语文教研组、少先队的共同组织下,11 月 26 日下午,七年级全体班级朗诵代表队及七年级语文教研组教师,在我校小报告厅开展了——“青春飞扬”原创诗歌朗诵预选赛。

本次比赛分为自我介绍,主题朗诵及评委评分三个环节。比赛首先在 703 班同学一首慷慨有力的《少年的梦》中展开,《少年的梦》一诗,由 703 班穆梓源同学、冯清妍同学亲自撰写、修改、配乐。该诗以其深刻的思想、优美的意境、朗朗上口的诗风让人们懂得了在逆境中,怎样自我鼓励,怎样矢志不渝地恪守自己对明天的承诺。“少年的剧本由自己编写,少年是自己的主角”以其深刻的思想、优美的意境、朗朗上口的诗风为评委所称

赞,而 703 班朗诵队正是用他们那铿锵有力的声音将情感及朗诵完美结合的深情歌颂信念感染了在场的每一个人。704 班瞿佳乐同学诵咏着原创诗《梦笔生花》,那动情的声线似饮泣诉说着她的坚定不移;郑家锴同学以满腔热血融化在《青春颂》中,“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海!”;周子闲同学赞颂模范而蕴含着无限赞叹的《风火林梢》激起了同学们无限的崇拜。

9 各代表队,32 位选手的深情朗诵,让同学们认识了信念的力量,坚定了不灭的追求。选手们的朗诵时而低沉,时而高亢,台下不时发出热烈的掌声。随后,评委们对同学们热情优秀的表现进行了高度赞扬,同时指出了比赛中选手们出现的一些问题,并提出了自己的建议。最后来自评委的即兴朗诵,充分展示了评委的才艺和风采,再一次掀起热烈的气氛。在每个人的心灵深处都珍藏着一份信念鼓励你走向成功。因为有了信念,才能挑起擎天的巨木,才能升腾冷漠的生命,才能裸露许多灵魂,以及在长长的

黑夜袭来时也有耐心期待天光。为了坚持信念,实现理想,就须孜孜不倦的努力。教师知识长流水,才能对学生灌溉。因此,学习上要执着追求,上下求索。不断的学习其深刻地认识到自己的浅薄与无知,故而不断地自我鞭策,努力努力再努力。

路是人走出来的,不管是康庄大道,还是羊肠小道,如果没有经过坎坷曲折付出的辛勤劳动和汗水,没有坚强的意志,没有准备吃苦的精神是不会有成就的。我们相信,我们自己胸膛的那团火焰定会熊熊燃烧。经过激烈的角逐,5 个代表队脱颖而出,成功入围决赛,他们将在下次语文节诗歌朗诵决赛中代表七年级同学出战。通过这次比赛,每个选手收获的不仅仅是经验,更重要的是通过这个平台加深了对信念的理解,更加明确了追梦的方向。同时,本次朗诵大赛也为校园文化艺术建设,展现之江学子的青春风采和精神面貌,营造了一个积极向上的文化氛围。

(经亨颐教师教育学院 徐贺龙)

我们的公开课

这周四,我们保俶塔申花实验学校有 2 位成员进行了公开课教学展示。余艳执教了《电荷与电流》,吴松执教了《汽化与液化》。两位实习老师都精心准备了各自的课堂,最后的呈现效果也非常不错。

这一天,杭州师范大学学院的两位学科指导老师任山章老师和赵博老师以及我们院的书记、院长都来到保俶塔申花实验学校听课,并对课堂进行了点评指导。

听完余艳的《电荷与电流》后,任老师对她的教学设计给予肯定,整堂课主要以学生活动为主,开始的魔术引入,课堂上的多组活动,以及视频的展示,都体现了以学生为中心,让学生爱上科学的理念。但是,对教学中的一些细节任老师也给出了一些建议,比如,在讲到电荷这一概念时,要让学生了解电荷的规定和其产生发展的过程,对于这一点,在科学思维中以归纳法为主,让学生形成相应的概念。赵博老师对余艳的课堂也做出了点评,对基于教材,突破教材的课堂设计给予肯定,通过设计的多种活动也能将概念构建起来,虽然具有一定的挑战性,但是余艳将这堂课上得很成功。

接下来是吴松上的《汽化与液化》,任老师和赵老师同样做出了点评,任老师首先肯定了吴松的探究式课堂,有猜测、有假设、有设计、有结论,实验步骤完善,通过学生自主进行实验设计体现了以学生为中心的思想。但是,对于课堂的结尾,任老师给出了一点建议,认为格局需要提高,从简单的科学问题引导到社会问题,放眼社会,如何通过今天学习的内容解决社会问题,对社会做出贡献,这是更高层次的深化。赵老师认为,吴松在教学过程中对一些细节的临场反应还有点欠缺,但是,相信在日后的教学生涯中,通过不断积累经验,一定会克服现有的问题,最终成为一名优秀的人民教师。

(生命与环境科学学院 善伊梦)

互相见证,共同成长

不知不觉,我们来到安吉路实验学校已经两月有余。这两个月里,我们从刚开始的无知懵懂、面对一大班学生手足无措,到现在能够从容自信地站上讲台、沉着冷静地处理各种事情,我们的进步离不开指导老师对我们的耐心指导,当然也少不了学生们的积极配合。

第一次来到206班这个大家庭时,孩子们睁着一双双明亮的大眼睛好奇地看着我,听完我的自我介绍以后,立刻用热烈的掌声欢迎我。我想,一定是那时候,我就喜欢上了你们。每次一下课,你们就热情地围在我身边,好奇地问东问西,也常常和我分享你们身上发生的趣事,满脸期待地等着我的评价。

每个星期五,广播都会宣布获得这一

周的星级班级的名单。刚开始,我听到广播里播报206时,还会被你们突然爆发出的欢呼吓一大跳,后来我就学聪明了,每次等到这个时候,我都会提前捂好耳朵,因为你们真的很棒。

你们总是很有礼貌,说真的,当你们排着长队从3楼的音乐教室出来,抬头看到站在4楼走廊上的我时,一边招手一边喊着“朱老师好!”的场面真的很震撼。贴心的你们会因为一上午没有看到我,疯狂问“朱老师去哪里了”。可爱的你们也会因为看到我带着别的班级的队伍,嘟着嘴说“朱老师怎么去5班了”。你们喜欢拉着我们一起踢毽子,喜欢给我分享美术课上刚画完的画,喜欢拿着亲手做的手工自豪地对我说“老师你看,这是我自己做的!”,也

喜欢围着我问“老师你什么时候给我们上课呀?”。

第一次要给你们上课的消息是班主任宣布的,听到这个消息以后,你们一边欢呼一边鼓掌一边转头笑着看我。说实话,我很紧张,也准备了很久,谢谢你们给了我很大的勇气。每一次我上课时,你们都会坐得笔直,听得格外认真,仔细思考我提出的每一个问题。刚开始的课有很多的不足,但是你们会像个小大人一样给我鼓励,并且告诉我期待我下一次的上课。谢谢你们,陪伴我一点一滴的进步。

这两个多月里,你们成长的每一天我都没有错过。也谢谢你们,见证了我的成长。

(教育学院 朱星星)



实践中成长,教研中磨砺



实习已近尾声,来到大成实验学校也已两月有余。从秋高气爽到如今寒风凛凛,每日的5路车和12路车,路途中的每一站都熟悉得无法再熟悉。从最初学生曾经好奇懵懂又小心翼翼的目光,到现在见到我们眼睛一亮,围着我们叽叽喳喳地问东问西。

在这两个多月的时间里,我们小组不仅都在真实的课堂中学习实践,初步掌握了作为一名美术教师基本的教学方法,一步步提升自己掌控课

堂的能力。同时,我们也参与了学校里公开课的汇报和各种教研活动。

11月25日,下城区中小学美术青年教师五年慧评评比活动在大成实验学校隆重举行。来自下城区的教研员、专家、片组长以及各校美术教师也参与其中,我们从此次活动中学习和收获到了很多。本次教研活动共有四位美术教师参与评比,分为两组课题《戏曲人物》和《留住美好瞬间》。两组课题不论是从教的角度还是学的角度,难度都比较高,是中小学美术教材中的难点。我们从这四节课中,对于“如何上好一节美术课”有了进一步的认识。在课堂展示结束后,下城区教研员王卫华老师对教研活动进行了总结,并提出她对于美术教师以及教学内容的要求和标准,指明了未来美术教师的学习方向,要以

弘扬中华优秀传统文化为己任,做新时代的美育人。

每周三是下城区的美术教研日,我们在实习指导老师的带领下也已经观摩了许多堂优质的美术公开课。我们每次都能从中有所学习,比如之前一位三年教龄的美术教师利用打印的可爱文字代替板书的方法,就被我们借鉴到自己的美术汇报课上。从大一入学时,我便十分明确自己的目标——做一名美术教师。但如今看来,成为一名美术教师只是最基础的第一步。在我们成为一名教师之后,仍要继续学习和提升自己的各方面能力,不断地进步,争取成为更好的自己,成为更好的美好教师。我们现阶段,需要在教育实践的实践中成长,成长为一名合格的美术教师,在不久后的工作阶段,需要在教研活动中磨砺自身,争取早日成为一名优秀的美术教师。

从前的学生时代,老师教我们“学无止境”,然而如今我却明白了“教学无止境”。

(美术学院 杨心怡)

在实习期间,我旁听了许多不同年级、不同班级的信息技术课,在这过程中我深刻体会到不同学生具有不同的特点和闪光点,每一个学生都在绽放着自己独特的光芒,正是因为他们的个性差异,才组成了一个丰富多彩的班集体,为校园增添色彩。

在初一年级,他们还未完全褪去小学生的稚嫩,常常对初中生活充满了期待与兴奋。信息课上每一个学到的知识与技巧都能满足他们的成就感和好奇心,因此每当完成了一个任务,他们的脸上都洋溢着自豪与快乐,这也是作为教师的幸福。在初二年级,他们已完全适应了初中生活,并且随着青春期的到来,他们的能力也在加速发展,在课堂上总能遇见他们积极活跃的表现。每个班级里的学生之间也有着明显的不同,有的学生内敛羞涩,而有的学生外向豪放,这些更让我体会到因材施教的重要性,面对内敛的学生,需要耐心地指导与鼓励,帮助他们敢于说出自己内心的真实想法,而对于外向的学生,则需要正确引导他们,发挥性格上的优势。

在学生实际操作的过程中,我作为实习老师,也参与了指导。指导的过程是一个与学生一对一沟通的好机会,学生会仔细地表达自己的做题思路和遇到的问题,老师也能够有针对性地加以点拨,引导学生发现出错的地方,加以改进,指导其实是一个学生与老师共同进步、融合的过程,不仅促进师生的交流,还有利于老师了解自己在教学过程中不到位的地方。

世界上没有两片相同的叶子,学生也是如此,他们总是在不同的地方大放异彩,需要我们去发现他们的光芒,呵护他们的独特,为他们的发展提供帮助。

(信息科学与工程学院 陈陈)



一花一世界,每个人都有自己的精彩

“长兴十里银杏长廊很美的,有空一定要去看看,真的很美。”

初到长兴中学时指导老师热情中满是自豪地跟我们介绍道。转眼间,银杏的最佳观赏期到了。是啊,银杏黄了,很美,可我也要离开与这里的欢声笑语了。

坐在电脑前,狂敲着键盘码字,我一遍遍地扪心自问:这两月,你成长了吗?以前的我或许还会对未来实习抱有侥幸与不安,但现在的我可以义气堂堂地宣言道:我成长了。在这里,我经历了人生中好多的第一次——第一次正式地带班上课;第一次参与教师招聘,面临社会的检验;第一次组织安排完整的班会课……正是有了这些无数的第一次,让我不断地丰富自己的精神内涵,磨砺自身的教学能力,提升与人交际的沟通艺术,渐渐地拥有了一种职业自豪感和自我成就感的满足。每当学生坐在课堂中投来充满求知目光,翘首听讲,沉浸于课堂之中;每当下课后学生兴致满满地跑进办公

任重,道远

室,解答疑惑后的心满意足所带给我的欣慰,都是其他职业所不能体会到的,这也更加激发了我励志要成为一名优秀、优质的青年教师而努力,即“道远”。

实习过程也会存在许多的烦恼。正值青春期的学生,既有孩童的贪玩天性,再加之初中高于小学的学习压力和试题难度,他们都无法精心地听取老师或是家长的教育,即是解惑对于他们来说似乎无效,甚至反复的教育使他们感到厌烦。随着年龄的增长,我想这种叛逆只会只增不减,问题少年不断涌现冲撞老师,实然,“治乱”治标不治本,想要从源头解决问题,最好的办法就是“解惑”,但是现在最担心的一点就是老师在“解惑”,学生却不在听。对牛弹琴显然白费力气,“乖学生”被信息时代消磨殆尽,学生从小

被信息素流灌输自认为潮流的观点,然后漠视老师的思想教育,唾弃其落后、死板,这是极其可怖的,但是趋势。因此,我认为无论是班级

构建的初期还是中后期,都需要严格的班级规矩来进行约束,因为到了中后期在有一定思想熏陶的基础上,仍然不足以靠“解惑”就能驯服学生,仍需规章制度来进行制衡,就像气球打气一样,打得太鼓气球会爆,太瘪就被人任人摆布,当太鼓时我们可以给它放放气,当太瘪时我们又可以加加压,当然这个气球还需要有个人拴着一条线,不然就会消失得无影无踪,这个拴线的人又决定了气球的去向、好坏,而我们要做的就是如何成为一个合格的拴线人,去引导一个不太成熟的气球逐渐变成可以独立遨游于天际的气球。这就是我说的“道远”。

任重而道远,未来的教师之路还有许多需要打怪升级,先把十里长廊的银杏看了吧。

(材料与化学化工学院 闻嘉宇)

最好的礼物

三个月的时间说长不长,说短也不短。转眼已到了实习的最后一周一切照旧,唯独增加了一丝不舍的心情。

面对离别,大家可能会不知所措,亦或是不愿直面,甚至会在心中多次预演告别时的情景。让我惊讶和尴尬的是,让我清楚地意识到自己实习快结束的并不是别人,而是自己带的班的学生。那天中午,拿着一堆“试卷”的我一走进教室,就听到了熟悉的哀叹声,而那只是一堆我的实习材料。毫无疑问,学

生以为又有数学试卷了。像往常一样,我让学生们安静下来做自己想做的事情,走到一些同学身边为他们讲解题目,同时也管理一些活泼好动的学生。突然,有一个学生满怀笑容得问了我一句:“老师,你实习是不是要结束了呀?”我停顿了几秒,也笑了笑,回答了一个嗯字。接着他继续追问有礼物吗?我还是笑了笑说了句,“还没来得及买”。就这样一个简单的对话让我感到既喜悦又夹杂着悲伤。

我认为给学生最好的礼物不

是大家都可以给的,而应该是作为一个实习老师,作为一个与学生只接触了三个月的老师应该送的礼物。它应该包含着我对他们的遇见、相处、感激、期待,期待他们在未来的学习生涯中能取得更好的成绩!于是,我只送给了他们一句话——你们就像是一颗颗星星,每天都在闪烁着光芒,或微弱,或耀眼。时而有流星划过,是为了更好地衬托你们,也是为了更好地帮助你们,最后也是寄予希望在你们身上! (理学院 沈浩)

前行路上

原以为教育实习将会是漫长的两个多月,没想到不知不觉,实习只剩下一个礼拜。在长兴中学的两个多月,感慨万千,从一开始压力大、无从适应,到现在十分熟悉自己的工作,十分享受课堂、与学生相处的时光,点点滴滴的记忆回荡在脑海中,构成了自己在长兴中学不断成长、锻炼的痕迹。

在前行路上,勤奋属于珍惜时间、爱惜光阴的人,属于脚踏实地、

一丝不苟的人,属于坚持不懈、持之以恒的人。长中的学生们都是经过千挑万选出来的优秀学生,他们个个努力认真,勤奋学习。孩子们每天六点半就到教室开始早读,晚上九点三十离开教室,但是在寝室,他们仍要继续学习,有的学生甚至学到凌晨一两点。

在长中的两个月里,不仅看着孩子们努力学习、不断进步,伴随的是我们自己的自律、进步。并且

在一次一次的课堂教学中我们也不断收获教学实际技能与经验,在班主任的身后,我们也不断了解如何管理班级,如何处理学生突发情况,如何和学生交谈。

很幸运能够在长中与这里的老师、学生相处两个月,希望今后孩子们能够在前行路上砥砺前行,不断进步,也希望我们有所收获后能够拥有更好的未来!

(材料与化学化工学院 江铭丽)

世界上有一千种等待,最好的那一种,叫做未来可期。我愿从这一秒开始,不懈努力,不惧艰难,不畏险阻,只待梦想绽放的那天。

本周,我作为柯桥中学高二十五班实习班主任,主持了一场有关“大学与未来”的主题班会。会上,我先向同学们介绍了我的大学生活,有瑰丽绚烂的校园生活和丰富多彩的社会实践,也有繁重艰难的学业任务和迷茫无助的求职之路。在这之中,重点并不是我的大学生活,而是是否能激起同学们对大学生活的憧憬,是否能在他们心中埋下一颗名叫“未来”的种子。在这之后,我又向同学们介绍了几类大学热门专业,旨在引起他们对未来职业生涯的规划和向往。未来,看似虚无缥缈,其实就在不远的明天。

课后,当陆续有学生等候在我返回办公室的路上,询问我有关大学专业的事时,我就知道,这节课会成功了。有性格活泼的谢同学,喜欢外语和翻译专业,向往出国交流和学习,梦想成为一名翻译家;有腼腆内向的安同学,喜欢法律和辩论,渴望考上“五院四系”,成为一名光荣的律师;也有暂无明确方向,但也心怀期待的任同学……而我也从他们的角度出发,提供尽可能有用的建议和指导,激励他们努力学习,奋战未来。尽管这可能是一颗微不足道的种子,但我知道,这颗种子会逐渐生根发芽,茁壮成长,最终成为他们勇往直前、迎难而上的不竭动力。

孙正义曾说过:最初所拥有的只是梦想,以及毫无根据的自信而已,但是,所有的一切就从这里出发。愿你们从现在开始,从这一秒开始,相信梦想,相信明天,追梦当下,圆梦未来!

(信息科学与工程学院计算机 陈丽倩)

心怀梦想,未来可期

教育,是用心的事业

在奥斯卡获奖影片《小鸟快跑》中,我们首先看到的是晨曦下绝美的海滩,成年鹈鹕在海滩上找小贝壳吃。当有浪打来的时候,鹈鹕熟练敏捷地飞走暂避,当浪退下的一瞬,又集体涌上前。

在远离海浪的一个洒满阳光的小窝里,一只雏鹈鹕像往常一样被叫醒,看着妈妈为它觅食而远去的背影。在知道妈妈找到食物后,她也像往常一样,满怀期待地在原地欢呼,嗷嗷待哺,只是今天有所不同,雏鹈鹕等了半天,等到的只是妈妈示意她自己过去吃的眼神。雏鹈鹕连蹦带跳,激动又惊奇地奔向妈妈,并被妈妈一点一点推向前,这也是她第一次知道冒着泡泡的沙子下面正是她天天吃的小贝壳。正当雏鹈鹕看得入迷的时候,背后突然袭来了一波远远高于她的浪,最后,她被浪打得浑身湿透,一脸无助地蜷在自己的小窝里。妈妈事后来安慰她的时候,她立马躲了起来甚至在心里默默下定决心再也不去海边了,更让她失落的是,妈妈对于她饿着肚子的这件事无动于衷。妈妈走了,肚子也不争气的叫了起来,这时候雏鹈鹕才真正说服了自己的内心,第二次走向海滩。

她在礁石后左顾右盼,一看到气泡就冲上去,因为经验不足而颗粒无收,海浪打来,落荒而逃似的一头扎进木屑堆。但这时,寄居蟹一家的出现带给了雏鹈鹕人生新的突破:她模仿寄居蟹一家,幸运地看到了水下的新世界。原来,浪来时小贝壳会探出身体,在浪退时又将自己掩埋!知道这一切的雏鹈鹕不再恐惧,她兴奋地围着妈妈转,把自己拾来的食物都满满当地堆在妈妈身边。最后,在画面结束时,雏鹈鹕在自己的战利品旁心满意足地睡去。

画面中的雏鹈鹕和妈妈,就是现实生活中的儿童和其母亲;雏鹈鹕妈妈引导雏鹈鹕成功觅食的经历,就是母亲教育孩子懂得人

世间道理的过程;寄居蟹对雏鹈鹕的觅食示范,就是日常生活中好朋友对孩子的榜样作用。在我看来,这一切的开始,基于对儿童教育的正确认识。

首先,必须深刻了解儿童教育过程中儿童的特点,即主动性、潜在性和差异性;儿童教育过程中的主动性表现在他们具有强烈的求知欲和好胜心,以及对教育活动强烈的参与性。在儿童教育中要看到并切实地发挥孩子的主动性,既不能低估他们的能力,也不能因为孩子没有达到自己的期望值就开始限制他们的行为。雏鹈鹕妈妈正是抓住了这一要领,看到了雏鹈鹕自身已具备的经验和知识,看到它初步的交往合作和思考问题的能力,在雏鹈鹕尝试后退缩时仍然鼓励它积极主动地迈出第一步,培养雏鹈鹕自觉规划自己发展的能力,在今后的奋斗中成为自己发展的主人;儿童教育过程中的潜在性是指儿童具有较强的可塑性,存在着多方面发展的可能性。一方面是对儿童可能变化和发展到更高水平持有信心,另一方面是为儿童发展可能的实现提供契机和舞台。雏鹈鹕妈妈坚信自己的孩子有战胜恐惧的决心,为激发孩子内心深处的能量,一步步将它推向更辽阔、更富挑战性的新天地,而自己却只是在孩子的身后默默地扶植它健康成长;儿童教育过程中儿童的差异性是指每一个儿童都具有自己的独特性,他们每一个人都是唯一的这一个,相互之间存在着差异。从孩子做的一件小事中看出他的独特潜质,从孩子稚拙的行为中看到他明日可能会铸成的辉煌,加以鼓励和培养,推动其自身去发现和实践,是每一个母亲的必修课。想必雏鹈鹕妈妈不仅看到了孩子的怯懦,也看到了孩子的勇敢,看到了孩子的小心翼翼,也看到了孩子的奋不顾身,看到的孩子的特性永远不止停留在一面,而

是愿意看到更多的一面。

其次,必须深刻挖掘儿童教育的特点,即启蒙性、基础性、发展性和生命性。儿童期启蒙教育的质量对儿童日后的成才具有举足轻重的作用,此外,儿童教育的基础性和发展性并不矛盾。就“小鸟快跑”来说,教会新生小动物在自然界觅食是首要的生存任务,这个任务看似简单,却蕴含了大自然“适者生存”四字的精髓,不仅合乎雏鹈鹕身心发展规律的教育要求,而且能为雏鹈鹕今后乃至一生的发展及终身教育打下坚实的基础。

最后,必须深刻意识到,家庭教育对于儿童教育来说是极其重要的,不亚于学校教育、社会教育对孩子德、智、体、美、劳的全面发展和提高儿童身心素质上的重要影响。家庭教育能够培养儿童良好的品德,开发儿童的智力,增强儿童的体质,提高儿童的审美能力,养成儿童的劳动习惯等。雏鹈鹕妈妈对雏鹈鹕的教育即教育类型中的科学民主型家庭教育,懂得儿童教育过程中的儿童的特点、儿童的特点和家庭教育的重要性。除此以外,雏鹈鹕妈妈对雏鹈鹕的“信任尊重、民主平等、爱而不宠、严而不苛”也体现得淋漓尽致——第一,信任:信任是最好的教育。孩子受挫的阶段正是他们自我磨砺的最佳时期,在这个时期内,父母要给予孩子最坚强的后盾,信任。而不是舍不得孩子身心受累,就立刻直接给予孩子想要的一切。给孩子一点时间,并相信他们最终都能破茧而出,化茧成蝶。第二,鼓励:父母在孩子需要学会新技能,接受新挑战的关键点,充分做好鼓励的工作,让孩子在一种轻松愉快的氛围下以自愿的态度去迎接属于自己的新事物。第三,换位思考:父母要善于发现孩子的闪光之处,尊重孩子在成长道路上的每一个抉择,时刻呵护着孩子波动的小情绪,

并在换位思考的大前提下,理解孩子做出抉择的原因,或让孩子自我消化,或浅浅地引导孩子走出困境。第四,放手:父母得知自己的孩子可能会走弯路,会五次三番用自己试验过但并不正确的方法去完成任务,会在失败里灰头土脸,会在失败里沮丧失落,但也不能因此就直接告诉他们捷径。只有孩子自己尝试过失败的感觉,自己在失败中总结经验教训,这才是真正属于他们自己的胜利,也只有这样才会让他们将失败的苦痛和成功的喜悦都铭记在心。

“小鸟快跑”这一看似简单的妈妈教育孩子觅食的过程,实际上体现了新时期的儿童教育价值观,即儿童教育的未来观,儿童教育的生命观,儿童教育的社会观。树立儿童教育的未来观,要求儿童具备终身学习和发展的意识,能够使儿童具有可持续发展的适应未来社会新变革的基础知识和基本能力;树立儿童教育的生命观,不只是知识传授和技能训练,更是促进儿童生命多方面的发展——开发生命潜力和指导儿童生命的儿童教育观,让每一个传授者都能够强烈地意识到他们的传授工作直接面对生命,关系到生命的成长;树立儿童教育的社会观,更重要的是培养能够把自己的生命和人民的命运紧密相连的优秀公民,认识到社会和自己应尽的各种社会责任,学会热爱,学会担当,学会奉献。

在儿童教育价值观漫长的体现中,教育的成功并不是一蹴而就,而是循序渐进的。无论是对教育认识活动的导向,还是对教育实践活动的指导,亦或是对儿童身心发展的调控,不仅需要儿童自身的努力和配合,更需要每一位教育者的耐心和勇气。只有一代又一代的教育者言传身教,不懈努力,才能够让新一代的生命之花完美绽放。(教育学院 王鑫雨 陈芳芳)

如何做一名好老师

来到实习学校——学军小学,已经有近三个月的时间了。当初没来实习时心中的忐忑与不安,甚至于一点点害怕都已经烟消云散了。随着我的实习老师郭老师和冯老师的这三个多月里,我也经适应了实习的生活,并对如何做好一名老师和一名班主任,对如何与学生交流并解决问题有了一定的看法。

对于如何做好一名老师,我觉得做好老师不单是要教的好,还的多多了解学生。作为一名老师仅仅是传授学生知识是不够的,老师更重要的目的是育人,正所谓十年树木,百年树人。如何用我们老师的一举一动去引导去影响他们,让他们学会如何做人处事。为此我们当老师的一定要做好榜样作用,只用我们在待人接物等从多小的方面树立好的榜样,只用我们当老师的以身作则,才能更好的教导学生。记住榜样的力量是无穷大的。

当然老师的另一任务——传授知识,我们也要做好。但怎样做好,这里如我的实习老师郭老师经常说的:教书不是学生去适应老师,而是老师去适应学生。

而知识的传授就要我们对教材及其熟悉,就是要认真备好每一堂课,备课不仅要研究课本上的知识,也要参考诸多课外资料。课本上的知识是及其有限的。

总之,认真对待每堂课,而作为班主任就要认真对待每个学生。班主任工作是一项精细活,要把这活

干得轻松且有效,把班里学生组成一个积极向上,勤奋好学,团结友爱的集体,使每一个学生的个性、特长得到发挥,以适应新时期现代化教育要求,班主任工作应细心加耐心,经常对学生进行教育和引导,循循善诱,以爱贯穿于整个教育过程中,让学生在充满“爱”的环境中健康成长。

榜样的力量是无限的,因此我们要有榜样感,时刻以身作则,以自己的实际行动在潜移默化中影响学生。班主任应该多和学生交流,站在学生的立场思考问题,多些考虑孩子的感受。要求学生之前自己先做好,因为孩子会烙下老师的影子。还要记得不要在学生面前评论任何老师、任何人,不要在孩子面前做有损自己形象的事,时刻保持模范带头作用。因为学生的鉴别能力还比较差,而且儿童对老师都是比较敬重的,他们会模仿老师的言行举止。最重要的是作为班主任我们严格但绝对不能不公平。

首先,教师要保持必要的威信这是必要的,但要很好地把握这个度。在学生犯错误时,要耐心地指出,也可以适当地加以批评,但是别忘了,批评之后要给学生适当的安抚,让学生感受到你虽然对他很严厉,批评了他,但是你还是爱他的。有时候学生需要的并不是很多,一个关爱的眼神、一句安慰的话,可能就会给学生完全不同的感受。

其次,赏罚一定要分明,每个人都不可避免地会爱某几个孩子多一些,但是一定要表现出来,面对学生一定要公平,让成绩稍稍落后的学生感受到老师同样的爱。评价学生的标准不仅仅是成绩,更是德智体等全方面综合素质的考虑。所以,不要放弃成绩稍稍落后的学生,善于发掘每个学生与众不同的地方。

再次,在学生身上的投入,不要带有目的性,巧妙的运用技巧跟学生交流沟通,生活上真正地融入学生,还要记得经常反思,有反思才会有进步,人犯一次错误不怕,因为年轻,我们有的精力和时间,但是同样的错误绝对不允许犯两次。

正所谓:“知己知彼,百战百殆。”教师只有较全面的了解学生,才能有的放矢地把班主任工作开展好。不断与学生交流,尊重学生,理解学生犯错误的心理,用爱相伴循循善诱,因势利导,班主任工作就会得心应手。

经过这三个多月的实习,我积累了许多宝贵的经验,而且从指导老师的身上学到了许多班级管理的方法经验和教学经验,自己的能力得到了极大提高。不仅是对教案、教材、知识点的处理还是对班级、学生的处理多有了很大的改善。眼因多留泪水而愈加清明,心因饱经忧患而愈加沧桑。这些宝贵的经验将成我以后职业生涯的一笔巨大的财富,它使我受益终生。

(音乐学院 龚婉婷)

万万没想到,二十多岁了还能再读一次高中。

此重读高中,非高六、高七的复读,而是学习老师的课堂教学、班级管理,学习如何教学生,如何管班级。因此处在这些充满青春活力的高中生之间,我时刻提醒自己:“你是个老师。你是个实习老师。”在实习期间,我常常思考老师究竟需要掌握哪些技能,在数次站上讲台进行讲授后,我认识到老师得精通“十八般武艺”,着实不好当。

教师除了精通某一学科的专门知识,懂得教育理论,掌握教育方法以外,还要求教师具有较好的语言表达能力和文字表达能力,有较为广博的知识面,有较好的沟通人际关系的能力,有扎实的基本功和一定的教学艺术。

同时要求教师有正确的人生观和价值观,有一定的文化修养和高尚的审美情趣。教师作为一个特殊的职业,需要具备很强的语言表达能力,才能把自己已有的知识尽可能多的、高效的传授给学生。教师是书本知识与学生之间的联系纽带、运输通道。韩愈对教师的职责作出了精辟的解释:师者,传道、授业、解惑者也。无论是传道、授业还是解惑,都要通过语言尤其是口头语言来完成,但是在这方面目前为止还没有相应的课程。

在中学学习的过程中,听其他老师教导在文理课程上有偏科的学生常常会说,语文如果学不好,理解能力差,会对历史等文科学习造成影响。对学生是这样,对教师,其实也是这样,表达能力和方式有欠缺的话,会直接影响课堂教学的效果,降低课堂教学的效率。

同样一个教学内容,同样的教学方法,不同的教师讲出来的效果可能完全不同,学生的学习效果也可能完全不同。这种情况下教师口语表达能力的强弱直接决定了课堂教学效果及整个教育质量的好坏。教育学家苏霍姆林斯基说:教师的语言素质在极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动效率。

所以作为虽然一名历史实习生,我认为我们师范专业的学生仍然有必要进行语文方面课程的学习,尤其是口语表达方面的能力训练,如何使教学过程中的语言表达生动形象,富于激情,吸引学生的注意力。

短暂的两个半月实习即将结束,在此北风呼啸的杭州,实习学校的点点滴滴浮现在脑海:老师带动起的知识课堂,学生早晨朗朗的读书声,食堂厨师精湛的手艺,寝室阿姨亲切的微笑,温暖了料峭寒风中追寻未来教师之路的我们。

(人文学院 叶冰含)

从大学到中学

如何激发学生学习英语的兴趣

在英语学习中,最活跃,最现实的因素就是兴趣。兴趣是最好的老师,因此,要想学生主动学习,就要全面了解学生,善于发现他们的兴趣。在实习过程中,我总结了以下几点有效激发学生英语学习兴趣的方法。

一、导入讲求“新”

上课开始时,教师两三分钟的导入设计至关重要,好的导入犹如打开语言殿堂的大门,诱导学生进入语言的世界;又如一股清风,消除其他课程的延续思维核心里的躁动,让学生沉稳下来,激起学生学习英语的热情,使学生进入学习的最佳状态。导入的“新”体现在它是否有针对性、启发性、趣味性等方面,在我这个星期三次教学过程中,我分别用到了 sing a song, review 和 free talk 导入,让学生对新单元产生兴趣,既活跃了气氛,也为授课做了铺垫,起到了很好的效果。

二、内容讲求“境”

“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许,为有源头活水来。”朱熹的《观书有感》给我启示:英语教学也需要重视语境。我讲授的是八年级 Unit7 Will people have robots? 在讲授第二课时时,我放了一个环境污染的视频,通过这个视频,学生体会到了环境污染的严重性,以及保护环境的迫切性,最终自然而然地升华到“everyone should play a part in saving the earth”。再如有的学生对篮球感兴趣,于是我就可以在 PPT 制作过程中加入了一些球员图片,激发他们的热情,让他们积极参与到课堂中来。“入境”才能“生趣”,才能使学生身临其境,进入学习状态,让学生在“境”中不知不觉中获得知识,在潜移默化中得到能力的提高和情感的提升。

三、提问讲求“精”

教学的艺术在于如何恰当地提问和巧妙地回答。合理的提问可以

让学生主动思考,参与到课堂中来。如在第三课时中,学生需要回答“I will be...(职业)”,但是实际上很多学生对自己未来的职业还没有清晰的认识。于是我先引导学生“What are you interested in?”学生先回答了“I’m interested in math.”然后他再说“I will be a math teacher.”从学生的兴趣到学生未来的职业,一步步引导学生回答。“学问”,关键在“问”。通过教师有技巧的提问来激发学生的思考,启迪学生探究问题,进而促进学生的学。

总之,学生学习英语的兴趣是在学习的过程中逐步形成的,但也离不开教师有目的、有计划的引导。引导学生在“有新意”“有境界”的课堂中学会学习,提高自主学习英语的能力,是每个老师的责任与义务。为了促进学生的学,我更要认真学习,在教学过程中不断探索,总结教学经验,不断提高自身素质。

(外国语学院英语 周建莹)

序号	学院	第四期采用稿件
1	公共管理学院	1
2	教育学院	3
3	体育与健康学院	
4	人文学院	1
5	外国语学院	1
6	理学院	1
7	材料与化学化工学院	2
8	生命与环境科学学院	1
9	信息科学与工程学院	2
10	美术学院	1
11	经亨颐教师教育学院	1
12	音乐学院	1
		15