

附件1

浙江省第十二届大学生中华经典诵写讲大赛 “典润之江”经典诵读竞赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为引领大学生阅读中华经典诗文，传承弘扬中华优秀传统文化，齐心共书强国新篇章，特制定“典润之江”经典诵读竞赛（以下简称诵读竞赛）方案如下。

一、参赛对象及类别

参赛对象为浙江省普通本科院校（含独立学院）和高职高专院校全日制在读大学生（含研究生）、留学生。参赛学生身份以学校性质认定。

竞赛分本科院校个人组（以下简称本科组）和高职高专院校个人组（以下简称高职高专组）、本科院校综合组、高职高专院校综合组、留学生组5个类别。

本科组和高职高专组为个人类比赛。本科组参赛对象为本科院校全日制在读学生；高职高专组参赛对象为高职高专院校全日制在读学生。

本科院校综合组和高职高专院校综合组为综合类比赛。本科院校综合组参赛对象为本科院校全日制在读学生、研究生；高职高专院校综合组参赛对象为高职高专院校全日制在读学生、研究生。每个作品参赛人数限定为1—8人。

留学生组参赛对象为浙江省普通高等学校全日制在读留学

生，每组参赛人数限定为1—8人。

已在省大学生中华经典诵写讲大赛“典润之江”竞中获一、二等奖的选手不得参加同类别赛项；各选手只能参加1项竞赛；2024届毕业生不列入选送范围。

二、竞赛时间及形式

（一）本科组和高职高专组的竞赛

1.初赛。

2024年4月至6月，由各参赛学校按照规定的竞赛内容和要求组织实施本校的选拔活动。5月20日前选拔出1—8名选手，按要求将参赛视频、报名表等相关材料上传至浙江省第十二届中华经典诵写讲大赛平台。

初赛采用网络评审方式。内容为中华经典朗读与讲解、备稿演讲两个部分。

中华经典朗读与讲解篇目的范围为《经典诵读竞赛（初赛）朗读题库（2024）》中的作品。要求选手选取古代与现当代的作品各1篇，先朗读再讲解，朗读与讲解的作品必须一致。每篇作品朗读与讲解的时间限定在6分钟以内。

备稿演讲题目的范围为《经典诵读竞赛（初赛）备稿演讲题库（2024）》中的话题。要求选手选取其中一个话题，自拟题目，进行备稿演讲。备稿演讲时间控制在3分钟左右（2分30秒—3分30秒）。

参赛作品必须是2024年新录制的视频，分为“古代作品朗读与讲解”“现当代作品朗读与讲解”“备稿演讲”三个独立的

视频。视频须高清拍摄，格式为 MP4，大小不超过 500MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。选手需站立完成，全身出境，单色背景，不配乐。

“朗读与讲解”的视频开头以文字方式展示作品名称、序号，“备稿演讲”的视频开头以文字方式展示演讲主题、序号、演讲题目。视频中不得出现学校、选手姓名和能显示选手身份的相关信息。

竞赛组委会将在5月下旬组织评审专家对选手视频进行评审，按照得分高低取排名前30%的选手参加省赛决赛。每校入选决赛人数不超过4名。

2.决赛。

2024年6月22日—23日在绍兴文理学院举行，各校需指派1名教师带队参赛。

决赛采用现场评审方式。内容为中华经典朗诵、即兴演讲、知识问答三个部分。

中华经典朗诵篇目的范围为《经典诵读竞赛（决赛）朗诵题库（2024）》中的作品。

即兴演讲的主题根据《经典诵读竞赛（决赛）即兴演讲题库（2024）》确定。

知识问答部分由竞赛专家委员会聘请专家出题，选手统一时间、地点集中答题，评审专家统一评分。

方法：选手在抽签室随机抽取朗诵题库中的中华经典诗文2篇（古代、现当代各1篇）、即兴演讲材料2份（选择其中1份），

准备30分钟后，先到“即兴演讲竞赛室”进行即兴演讲，再到“朗诵竞赛室1”进行古代经典诗文朗诵，再到“朗诵竞赛室2”进行现当代经典诗文朗诵。

“即兴演讲”的主题必须选自抽到的演讲材料，题目自拟，时间控制在2—3分钟。经典诗文朗诵要求脱稿，并具有一定的艺术表演性。每篇作品朗诵时间限定在3分钟以内。

（二）综合组、留学生组的竞赛

1.内容要求。

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

2.形式要求。

参赛作品要求为2024年新录制创作的视频，高清1920*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者，此内容须与赛事平台填报信息一致。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现学校、选手姓名和能显示选手身份的相关信息，不得出现与诵读竞赛无关的条幅、

角标等。

作品可借助音乐、服装等手段融合展现诵读内容。每人最多可参与作品1个。作品上传平台时，相关信息的填写正确、规范，时间截止后，相关信息不得更改。

3.作品评审。

2024年4月—5月，由各参赛学校按照规定的竞赛内容和要求组织实施本校的选拔活动。6月10日—15日，各校按要求将参赛视频、报名表等相关材料上传至浙江省第十二届中华经典诵写讲大赛平台。

每校可推荐综合组作品1—5个，有留学生的学校可推荐留学生组作品1—3个。

竞赛组委会将在6月中下旬组织评审专家对参赛作品进行评审，按照得分高低确定获奖作品名单。每校进入一等奖、二等奖作品数各不超过2个。

（三）指导教师

本科组和高职高专组每位参赛选手、综合组和留学生组每个参赛作品最多可有2名指导教师，指导教师须为高校在职全职教师。

（四）教育部“诵读中国”经典诵读大赛作品推荐

根据教育部办公厅关于举办中华经典诵写讲大赛的安排和浙江省教育厅办公室关于组织参加教育部中华经典诵写讲大赛的要求，竞赛专家委员会将于7月初对综合组和留学生组的获一、二等奖的作品进行复评，并推荐若干个优秀作品代表浙江省参加

全国复赛。

各参赛选手须登录中华经典诵写讲大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn/>）按通知要求完成官网账号注册，参加语言文字知识及诵读常识测评。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。请各参赛选手在5月31日前完成测评。经省赛选拔后入围参加国赛的选手必须于7月15日前在大赛官网完成作品的上传。

三、奖项设置

每组各设一、二、三等奖，原则上按照参赛人数（作品数）确定获奖比例：一等奖10%；二等奖20%；三等奖30%。竞赛另设组织奖和优秀指导教师奖。

四、竞赛经费

本科组和高职高专组各校按参加初赛人数，以每人500元的标准交纳竞赛参赛费用；综合组和留学生组按每个作品800元的标准交纳参赛费用。参赛费用由参赛队伍所在学校承担，各校不得以任何理由向参赛学生收费。

参赛费在2024年5月20日前由学校采用银行电汇或转账到竞赛指定账号（请务必在电汇或转账单上注明XX学校省大学生“典润之江”经典诵读竞赛报名费），户名（必须写全称）：绍兴文理学院；银行：绍兴银行营业部；账号：0900000103106600010；税号：12330600471322006J；银行联行号：313337009004。