**杭州师范大学师范生教学竞赛（学前组）评分参考标准**

一、说课（单项40分）

1内容：参赛选手根据抽定的教学活动内容进行说课。

2.评价标准见下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评 价 标 准** | | **分值** |
| 说课 | 说内容 | 1. 能清楚地表达对活动内容的分析与理解   2.能清晰地表达对儿童特点的分析与理解 | 5 |
| 说目标 | 1.能清楚地说明目标的具体内容及目标制定的理由  2.目标明确、具体、可操作，符合儿童年龄特点，体现领域特点 | 5 |
| 说重难点 | 能说明活动的重点或者难点及其理由 | 4 |
| 说过程 | 1.能清晰说明各环节及设计的理由  2.说明活动过程完整、有逻辑、有层次 | 13 |
| 说方法 | 1.说明主要的教学⽅法  2.说明选⽤或者设计教学⽅法的理由 | 5 |
| 语言表现 | 语言表述清晰、流畅、仪态大方得体，体态语运用自然灵活 | 5 |
|  | 创意 | 儿童特征、领域特点和讲述者个性有机结合 | 3 |

二、保教活动分析（单项20分）

1.内容：参赛选手根据抽取视频的观看，,对视频师幼互动中幼儿的心理发展,如认知、情感、意志等心理过程及个性、社会发展、学习心理等特点进行分析,并对教师的保教行为进行评价分析、提出建议。

2.评价标准：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评分标准** | | **分值** |
| 保教活动分析 | 思维品质 | 1.思维敏捷，逻辑清晰，观点鲜明、分析透彻、内容充实。  2.用词准确,表达流畅,能正确清楚地表达自己的想法。 | 6 |
| 教育理念 | 1.具有科学儿童观,对幼儿心理发展水平或特点分析正确。  2.具有科学教育观,教师观,能对教师的保教言行、职业道德作出正确的判断与分析,理由科学、充分,符合《纲要》及《指南》精神。 | 7 |
| 教育建议 | 1.建议正确合理,能促进保教工作的改进。  2.建议具有针对性、科学性,且切实可行。 | 6 |
| 小 计 | | | 20 |

三、儿童故事讲述（单项15分）

1.内容：参赛选手根据现场抽取的一则儿童故事进行讲述。

2.评价标准见下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评分标准 | | 分值 |
| 儿童  故事  讲述 | 基本功 | 1. 故事内容熟悉，形象解读和文本加工合理，情节完整。  2. 语音规范，吐字清晰，语流顺畅。 | 6 |
| 表现力 | 1. 叙述语言和角色语言分明，声情并茂，富有感染力。  2. 仪态大方得体，态势语运用自然灵活。 | 5 |
| 创 意 | 儿童特点和讲述者的个性特点结合得恰到好处。 | 4 |

四、儿童歌曲弹唱（单项15分）

1.内容：参赛选手根据现场抽定的儿童歌曲进行边弹边唱。

2.评价标准见下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评 价 标 准** | | **分值** |
| 儿童歌曲弹唱 | 基本功 | 1.钢琴伴奏熟练、完整，歌曲旋律演奏准确，指法、和弦配置规范合理。  2.歌曲演唱完整，咬字吐字清晰，歌词准确无误，演唱气息规范、流畅，声音自然。 | 6 |
| 表现力 | 能准确地表达歌曲的内容及风格，歌曲情感处理恰当，表情自然，弹唱具有一定感染力。 | 5 |
| 创意 | 弹唱结合，歌曲特点和弹唱者个性特点结合，自然和谐流畅。 | 4 |

五、儿童故事绘画（单项10分）

1.内容：参赛选手根据抽定的儿童故事的内容进行简笔画的表现，画幅8开，可上色，作画工具不限。

2.评价标准见下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评分标准** | | **分值** |
| 儿童故事绘画 | 基本功 | 画面能准确表达儿童故事的情节内容，构图均衡，主次分明，造型合理，色彩明快。 | 4 |
| 表现力 | 主体形象动态、表情生动夸张，组合关系得当，表现技法娴熟。 | 4 |
| 创意 | 画面造型与风格富有童趣，且具有一定的艺术特色。 | 2 |