

浙江省大学生科技竞赛委员会

浙科竞〔2025〕25号

关于举办第十三届浙江省大学生视听影像 创新大赛（原浙江省大学生摄影竞赛） 的通知

各有关高校：

为贯彻实施国家文化数字化战略，加快推进我省大视听产业高质量发展，推动大视听领域人才培养，丰富大学校园文化，促进课程体系和教学内容改革，经研究，决定于2025年6月至11月举办第十三届浙江省大学生视听影像创新大赛。现将有关事项通知如下：

一、竞赛主题

主题：“浙山浙水”。2025年是“绿水青山就是金山银山”理念提出二十周年。二十年来，浙江省以“八八战略”为纲，铺展“千万工程”画卷，实现森林覆盖率、水质优良率等生态指标跃升，更孕育出绿色产业蓬勃、低碳技术创新的鲜活样本。本次大赛号召青年学子以镜头为笔，记录山河焕新的生态奇迹：可聚焦乡村茶园竹海间人与自然的共生智慧，或探秘数字技术赋能下的“生

态产品地图”；可定格治污攻坚的震撼场景，亦能抒写低碳生活的诗意日常。要求参赛者用年轻视角重构生态叙事，可以 VR、AI 等技术激活影像表达，传递守护绿水青山的青春力量，绘就“生态共富”的未来图景。拍摄地点包含但不限于浙江省内。

二、组织机构

指导单位：中国高等教育学会摄影教育专业委员会、浙江省高等学校戏剧影视类专业教学指导委员会、浙江省高等学校新闻传播类专业教学指导委员会

主办单位：浙江省大学生科技竞赛委员会

承办单位：浙江传媒学院、中共建德市委宣传部

协办单位：浙江省摄影家协会摄影教育专业委员会、建德市文学艺术界联合会、建德市梅城镇人民政府、建德市新安旅游投资有限公司

合作单位：潮新闻、“学习强国”浙江频道

三、竞赛安排

（一）赛道分类

大赛分常规赛道和专项赛道。常规赛道包含：摄影赛道、视频赛道，围绕大赛主题“浙山浙水”进行创作。专项赛道包含：“遇见严州·1800”专项赛道、“玉琮杯”大学生清廉微电影微视频专项赛道、融媒体主播专项赛道，围绕各专项赛道主题进行创作。

1. 常规赛道：

摄影赛道：含纪录类、艺术类、创意与商业类、人工智

能生成影像类四个类别。

视频赛道：含纪录类、艺术类、创意与商业类、人工智能生成影像类四个类别。

2. 专项赛道：

“遇见严州·1800”专项赛道：含图片类、微视频类两个类别。

“玉琮杯”大学生清廉微电影微视频专项赛道：含微电影类、微视频类两个类别。

融媒体主播赛道：含融媒主持类、带货直播类、播客类三个类别。

（二）参赛对象

面向中国各省、自治区、直辖市（含香港、澳门特别行政区、台湾地区）高等院校的全日制在校大学生、研究生（含2025年应届毕业生）征稿。各赛道参赛对象均包含在内地（祖国大陆）学习的留学生。

（三）竞赛日程

2025年9月25日，截稿；

2025年10月下旬，完成初赛评选，公示拟进入决赛名单；

2025年11月上旬，举办决赛，公示获奖名单；

2025年11月下旬，公布获奖结果。

（四）参赛费用

专项赛道和省外高校投稿不收取参赛费用，常规赛道每件参赛作品收取 200 元参赛费，由参赛院校承担，各学校不得以任何理由向参赛学生收费。决赛答辩的来往交通费和住宿费由参赛院校或参赛者自理。参赛院校须于 2025 年 9 月 25 日前将参赛费汇款至指定账户且备注“学校名称+视听影像创新大赛报名费”，信息如下：

户名：浙江传媒学院

账号：33001617735056000023

银行：建行杭州钱塘支行

联行号：105331009007

四、投稿与评审安排

（一）投稿细则

1.投稿方式

每件作品限投一个赛道的一个类别。常规赛道的每位参赛者投稿数量仅限 1 件，同一参赛者的其他作品可投专项赛道。

常规赛道省内高校：不接收个人投稿，各参赛院校通过校内竞赛选拔后在“浙江省大学生视听影像创新大赛”网站上注册参赛信息并上传作品。投稿总数不得超过 50 件，且各类别投稿数量上限为 20 件。请参赛院校通过校内选拔赛将电子汇总表和盖章后的 PDF 文件发送至邮箱 zjdxssyjs@163.com。

省外高校：参赛者须在“浙江省大学生视听影像创新大赛”网站上注册参赛信息并上传作品及参赛表。

2.投稿要求

摄影赛道作品：要求静态摄影组照，投稿只接收 JPEG 格式电子影像文件，每幅照片长边不少于 3000 像素。纪录类作品要求每组 8 幅～12 幅，艺术类、创意与商业类、人工智能生成影像类作品要求每组 4 幅～8 幅；多张照片拼成 1 个图像文件的视为 1 幅作品。

视频赛道作品：纪录类要求时长为 5 分钟～30 分钟的视频文件，其他类别要求时长为 30 秒～10 分钟的视频文件；视频格式为 MP4，分辨率为 1080P。

“遇见严州·1800”专项赛道、“玉琮杯”大学生清廉微电影微视频专项赛道、融媒体主播专项赛道详见附件。

所有作品均须提交 500 字以内的创作阐释。静态图像类每件作品作者署名仅限 1 位，其他类别每件作品作者署名不超过 3 位，指导教师署名仅限 1 位。所有参赛作品须保证未参加获得浙江省大学生科技竞赛其他赛项奖项，每件作品仅可参加一个赛道中的一个类别的比赛，在不同赛道、类别中重复参赛的作品将被取消参赛资格。

（二）评分方式

评比分初赛和决赛两轮进行，初赛评审评选出拟入围决赛的作品，决赛通过对入围作品进行复评确定获奖等级。初赛成绩与决赛成绩各占总评成绩的 50%，按照总评成绩的得分排序评定出一、二、三等奖奖次。

常规赛道省内高校入围决赛者须由本人或委托他人参加答辩，专项赛道和省外高校入围者无需参加答辩。答辩分个人阐述（包含作品构思、创作过程、原创性阐释等内容）和回答专家提问两个环节，个人阐述时间不超过3分钟。

（三）评分标准

常规赛道评选从主题表达、艺术感染力、作品质量3个方面对参赛作品进行评分。评分点包括主题把握、作品标题、思想内涵、创新意识、艺术观念、创意构思、审美情趣、信息量、作品形式感、摄制技巧、瞬间把握、光影构成、视听表达、拍摄难度、技术纯熟度、制作精度等。

（四）奖项设置

分类设奖，获奖总量约占投稿量的20%，某类作品一、二、三等奖数量约占获奖作品数量的25%、35%、40%；另设优秀组织奖、优秀指导教师奖若干（根据各高校参赛和获奖情况，由竞赛秘书处提名，竞赛委员会投票决定）。在某一类别下：同一个学校决赛作品数量不得超过该类决赛作品总数的1/3；同一个学校获得一等奖、二等奖的数量均不得超出该类作品某等级获奖量的1/3，如有超出，按得分排序降低该校部分作品的获奖等级。

（五）申诉和处理

如有抄袭、弄虚作假等违反竞赛规则的行为，将被取消参赛资格，并通报学生所在高校。初评、终评结束后分别对评选结果进行公示，参赛院校或个人发现违反竞赛规则行为等情况，可在

公示期内向秘书处进行申诉。申诉报告须以书面形式提交，且要有申诉者签名及所在学校盖章，由仲裁委员会对申诉复核后进行裁定。

（六）相关说明

1.作品及说明中不得出现作者、指导教师姓名等信息，也不得添加水印，否则主办方有权取消其参赛资格。

人工智能生成影像类作品须保留生成过程的关键词、参数调整、迭代过程等相关材料，**其他类别作品不得运用人工智能生成技术**。纪录类作品要求真实记录，除适度的影调、色彩、反差调整外不得修改原始影像。艺术类、创意与商业类画面主体和画面的主要部分必须为参赛者本人拍摄，使用非本人拍摄的素材仅限于画面局部和次要部分，且须在作品汇总表中加以说明。

2.答辩前由学校统一提交作品原始影像电子文档和所使用的非本人拍摄素材的电子影像文件及人工智能生成影像的相关材料。

3.竞赛组委会及竞赛主办、承办、协办、媒体合作单位对参赛作品拥有公开播出、出版、展示、展览、推广宣传和在有关媒体进行报道等非营利性的使用权，不另付稿酬。参赛作品一律不予退还，请参赛者自行备份。

4.所有作品须为原创作品，投稿者应保证其为所投送作品的作者，并对该作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权；投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯他人的著作权、肖像权、名

誉权、隐私权等合法权益。对于违反各个类别通行标准和基本规范以及足以妨害公序良俗的作品及行为，一经发现将立即取消参赛资格。“妨害公序良俗的作品及行为”包括但不限于可能严重误导公众认知、具有欺诈性质等一切违反法律、道德、公共秩序或善良风俗的情形。若有知识产权、名誉权、隐私权、肖像权纠纷或争议，其法律责任由投稿者自行负责，与竞赛主办方无关。

一经投稿即被认为作者完全同意本参赛要求。对违反本参赛要求的作者，竞赛委员会有权拒绝其参加比赛或撤销奖项并通报作者所在学校。

五、联系方式

（一）宣传交流平台

信息发布、作品上传网站：<http://www.zjsdxssyjs.cn/>

微信公众平台：浙江省大学生视听影像创新大赛

指导教师钉钉群：61120000395

（二）组委会联系方式

杭州市钱塘区学源街 998 号浙江传媒学院杭州钱塘校区

联系人：芦老师

电 话：15257189033

邮 箱：zjdxssyjs@163.com

投稿网站联系人：李老师 17357146574

浙江省大学生科技竞赛监督邮箱：zj_gjc@126.com

- 附件：1.“遇见严州·1800”专项赛道征稿细则
- 2.“玉琮杯”大学生清廉微电影微视频专项赛道征稿
细则
- 3.融媒体主播专项赛道征稿细则
- 4.竞赛委员会名单
- 5.常规赛道省内高校参赛作品汇总表

浙江省大学生科技竞赛委员会

2025年6月20日

